

Eskola-patioak

Bilboko haur eta lehen hezkuntzako zentroetarako patio inklusibo, berde era irekien kontzeptualizazioa

Conceptualización de patios inclusivos, verdes y abiertos para centros de educación infantil y primaria de Bilbao

Patioak birpentsatuz
Reimaginando los patios

2025eko martxoa
marzo 2025



Dokumentu hau idazteko, Lur Studio eta Leku Studioren laguntza teknikoa izan da.

Para la redacción de este documento se ha contado con la asistencia técnica de Lur Studio y Leku Studio.

- Jone Belausteguigoitia Garaizar, Lur Studio
- Lucía Olavarri Casado, Lur Studio
- Jokin Santiago, Leku Studio
- Marta Sola, Leku Studio
- Marc Modolell, Leku Studio



aurkibidea | índice

00.Sarrera	4	00. Introducción	4
01.Meta-patioaren definizioa	5	01.Definición de patio meta	5
01.1. Patio inklusibo, berde, ireki, ludiko eta hezitzaileen funtsezko ezaugarriak		01.1. Cualidades clave de los patios inclusivos, verdes, abiertos, lúdicos y educativos	
01.2. Segimendua eta ebaluazioa egiteko adierazleak		01.2. Indicadores de seguimiento y evaluación	
01.3.Abiapuntuko patioa		01.3. El patio de partida	
01.5. Meta-patioa eta eraldatzeko eszenarioak		01.4. El patio meta y escenarios de transformación	
01.5. Elementu modularren definizioa		01.5. Definición de elementos modulares	
01.6. Arrakastadun erreferentzia-proiektuak		01.6. Proyectos de referencia exitosos	
02.Meta-prozesuaren definizioa	21	02. Definición de proceso meta	21
02.1. Eraldatzeko prozesuaren faseak eta eragileak		02.1. Fases y agentes en el proceso de transformación	
02.2. Jarraipen- eta ebaluazio-adierazleak		02.2. Indicadores de seguimiento y evaluación	
02.3. Ondorioa: meta-prozesua		02.3. Conclusión: el proceso meta	
Erreferentziak eta bibliografia	24	Referencias y bibliografía	24



00. Sarrera

Egoera eta aukera

Bilbok haur eta lehen hezkuntzako 33 ikastetxe publiko ditu. Patioak, oro har, ia erabat asfaltatuta egoten dira, salbuespen gutxi batzuekin. Patioko espazio gehiena kirol-pistetarako izaten da, futbolean edo saskibaloian jokatzeko normalean. Haurrentzako jolasak eta hondar-espazioak ere izaten dira, eta, kasu batzuetan, eskolako baratzeak. Ohikoa da jolastokiaren erabilera desberdina izatea ikasleen artean, kirol-pistan jokatzeko dutenen eta ez dutenen artean (gustatzen ez zaiolako, uzten ez diotelako...), baita generoaren arabera ere (espazio nagusi maskulinizatuagoak eta hondar-espazio feminizatuagoak).

Gainera, batzuetan, zenbait auzotan, jolastokiak erreferentziazko espazioa dira eskola-orduetatik kanpo haur txikiak dituzten familientzat, eta hiriko beste espazio publiko bat bezala erabiltzen da. Era berean, trailerra duten zenbait kale-ingurune estantzia-espazio bihurtu dira.

Testuinguru horretan, 2024ko maiatzean, Udalak udalbatzan onartu zuen Gobernu Taldeari eskatzea, dauden partaidetza-organoen bitartez, jolastokietan eta eskola-inguruneetan esku hartzeko proposamen bat egin dezala, bizikidetza positiboa erraztuko duten gizarteratze- eta ongizate-gune gisa. Horrek aukera ematen du eskolako jolastokiak birpentsatzeko, espazio inklusibo, berde eta ireki bihurtzeko, hiriko gizarte- eta ingurumen-azpiegitura gisa.

Helburuak

Aurreko guztiagatik, dokumentu honen helburua da kontzeptualizatzea eta zehaztea zer, nola eta noiz behar diren Bilboko egungo eskola-jolastokiak inklusibo, berde, ireki, ludiko eta hezitzaile bihurtzeko, hiriko gizarte- eta ingurumen-azpiegitura gisa.

Horrela, dokumentua hiru zatitan egituratzen da:

- “Meta” patioaren definizioa (zer)
- “Meta” prozesuaren definizioa (zelan)
- Lehenetsuneko irizpideak (non eta noiz)

00. Introducción

Contexto y oportunidad

Bilbao cuenta con 33 centros públicos de infantil y primaria. Los patios generalmente están asfaltados prácticamente en su totalidad, con escasas excepciones. La mayor parte del espacio de patio suele estar destinado a pistas deportivas, generalmente para jugar a fútbol o baloncesto. También suele haber juegos infantiles y espacios residuales, y, en algunos casos, huertos escolares. Es habitual que se dé un uso desigual del espacio de patio entre el alumnado; entre quien juega en la pista deportiva y quien no (porque no le gusta, porque no le dejan...), así como por razón de género (espacios principales más masculinizados, y espacios residuales más feminizados).

Además, en ocasiones, en algunos barrios los patios son el espacio de referencia para familias con niñas y niños pequeños fuera del horario lectivo, utilizándolo como un espacio público más de la ciudad. A su vez, algunos entornos escolares de calles con tráfico se han transformado en espacios estanciales.

En este contexto, en mayo de 2024, el Ayuntamiento aprobó en pleno municipal *instar al Equipo de Gobierno a desarrollar, a través de los órganos de participación existentes, una propuesta de intervención en los patios y entornos escolares como espacios de inclusión y bienestar facilitadores de una convivencia positiva*. Esto ofrece la oportunidad para repensar los **patios escolares** de forma que puedan transformarse en espacios inclusivos, verdes y abiertos. Este documento añade que, a la vez que como espacios de juego y aprendizaje.

Objetivos

Por todo lo anterior, el objetivo de este documento es conceptualizar y definir el qué, el cómo y el dónde y cuándo necesarios para poder actuar en la transformación de los patios escolares actuales de Bilbao en inclusivos, verdes, abiertos, lúdicos y educativos, como infraestructura social y medioambiental de la ciudad.

Así, el documento se estructura en tres partes:

- Definición de patio meta (el QUÉ)
- Definición de proceso meta (el CÓMO)
- Criterios de priorización (el DÓNDE y CUÁNDO)

01. Meta-patioaren definizioa

01.1. Patio inklusibo, berde, ireki, ludiko eta hezitzaileen funtsezko ezaugarriak

Eskolako jolastokien eraldaketak funtsezko ezaugarri hauek hartzen ditu kontuan:

- **Ezaugarri sozialak > patio inklusiboak**
- **Ingurumen-ezaugarriak > patio berdeak**
- **Espazio publikoaren ezaugarriak > patio irekiak**
- **Jolas- eta ikaskuntza-ezaugarriak > jolas- eta hezkuntza-jolastokiak**

Horietako bakoitza bost ezaugarri zehatzagotan xehatzen da. Horiek guztiek patio gehienen egungo egoeratik eratorritako premia desberdinei erantzuten diete, eta, abiapuntu horretatik abiatuta, eraldaketarako helburu zehatzak planteatzen dituzte, kualitatiboki eta kuantitatiboki baloratu beharrekoak, gizarte-, ingurumen-, irekiera-/espazio publiko- eta jolas- eta

ikaskuntza-ezaugarri desberdinetarako.

Horrela, “meta-patioa” eraldatu ondoren ezaugarri guztietan balorazio altua lortzen duena izango da. Sistema horrek etorkizuneko jardueretan oinarrizko gutxieneko maila bat, erdiko maila bat eta gehieneko maila bat ahalbidetuko dituen gradiente gisa neurtzeko barra gisa balio du, kasu bakoitzaren hasierako egoeraren, beharren eta aukeren arabera.

01. Definición de patio meta

01.1. Cualidades clave de los patios inclusivos, verdes, abiertos, lúdicos y educativos

La transformación de los patios escolares considera las siguientes cualidades clave:

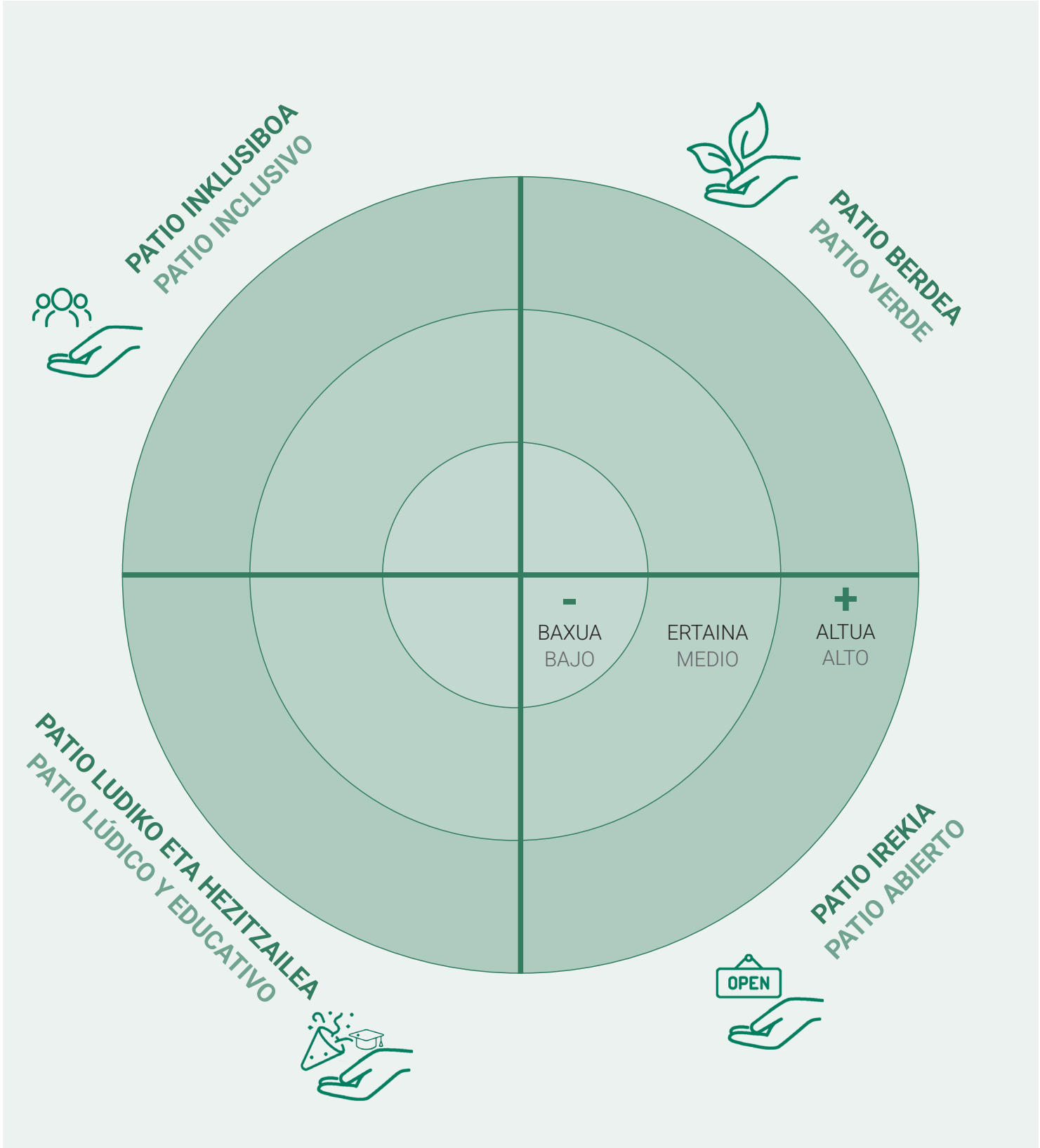
- **Cualidades sociales > patios inclusivos**
- **Cualidades medioambientales > patios verdes**
- **Cualidades de espacio público > patios abiertos**
- **Cualidades de juego y aprendizaje > patios lúdicos y educativos**

Cada una de éstas se desgrana en cinco cualidades más concretas. Todas ellas responden a diversas necesidades derivadas de la situación actual de la

mayoría de los patios, y, desde ese punto de partida, plantean objetivos concretos de transformación, a valorar cualitativa y cuantitativamente para las diferentes cualidades sociales, medioambientales, de apertura / espacio público, y de juego y aprendizaje.

De esta forma, el “patio meta” será aquel que, tras su transformación, obtenga una valoración alta en todas las cualidades. Este sistema sirve como barra de medir en futuras actuaciones, como gradiente que permita un nivel mínimo básico, uno medio y uno de máximos, según la situación de partida de cada caso, sus necesidades y oportunidades.

Bilboko eskola-patioen eraldaketan kontuan hartu beharreko funtsezko ezaugarriak. Balorazio globalaren eskema. Cualidades clave a considerar en la transformación de los patios escolares en Bilbao. Esquema de valoración global.



01.1. Patio inklusibo, berde, ireki, ludiko eta hezitzaileen funtsezko ezaugarriak



EZAUGARRI SOZIALAK

- BIZIKIDETZA ETA SOZIALIZAZIOA
- GENERO BERDINTASUNA
- ADIN ETA TREBETASUN ANIZTASUNA
- JARDUERA FISIKOA ETA KIROL-JARDUERA
- BELAUNALDIEN ARTEKOA ETA ZAINKETAK

Arrazoia ZERGATIK?

Espazio gogor eta homogeneoak izan ohi dira, ikasle bakar batentzat. Normalean, futbola edo saskibaloia eskaintzen dute jarduera fisiko eta kirol-jarduera bakar gisa, eta hondar-espazioak sozializazioarako uzten dituzte. Horrek esan nahi du patioaren erabileran eta jarduera fisikoan desberdintasunak daudela, batez ere generoari dagokionez, eta adin eta trebetasun desberdinetarako aukerarik ez dagoela. Gainera, ez dute kontuan hartzen helduak edo adinekoak egon daitezkeela adingabeak zaintzen.

Helburua ZERTARAKO?

Patioak espazio demokratikoago bihurtzea, eta dena modu bidezkoagoan erabiltzea. bizikidetza eta sozializazioa sustatzen duten ikasleak, dibertsitate, adin eta trebetasunetarako aukerekin, jarduera fisiko mota desberdinekin eta kirol-jarduerarako alternatibak mantendu/eskaini (bereziki, eskola-kirola badago). Era berean, zaintzarako elementuak izatea (bankuak, paperontziak, espazio estaliak...).



INGURUMEN - EZAUGARRIAK

- NATURAREKIKO HARREMANA
- KLIMA-BABESLEKUA
- IRAGAZKORRA/IUV, NBS ERABILTzea
- AIREAREN KALITATEA ETA ONGIZATE AKUSTIKOA
- MATERIAL IRAUNKORRAK / NATURALAK

Arrazoia ZERGATIK?

Sarritan, ingurune gogorregiak eta iragazgaitzak izaten dira, eta ez dute inolako kontakturik sortzen naturarekin, itzalik gabe (eraikuntzetatik haratago), umeentzako espazioak direnean, bero-boladen aurrean bereziki kalteberak diren herrietako bat. Era berean, batzuetan patioak trailko handiko hiri-inguruetan daude (kutsadura eta zarata).

Helburua ZERTARAKO?

Jolastokiak berdeago eta bigunago bihurtzea, naturarekin kontaktu handiagoa izan dezaten, klima-babesleku izan daitezen, iragazkorragoak izan daitezen, hiri-azpiegitura berdea (IUV) edo naturan oinarritutako soluzioak (NBS) integratuz, airearen kalitate-baldintza hobekin eta ongizate akustikoarekin, eta material jasagarriekin (naturalak, birziklatuak, iraunkortasun handikoak eta mantentze-lan txikikoak...).



IREKIERA-EZAUGARRIAK / ESPAZIO PUBLIKOAK

- PARTZIALKI IREKITZEA (ARRATSALDEZ)
- ERABATEKO IREKIERA (BETI)
- GARBIKETA ETA MANTENTZE-LANAK
- SEGURTASUNA
- IRISGARritasuna

Arrazoia ZERGATIK?

Jolaserako eta/edo jarduera fisikorako hurbileko espazio publikoaren eskasia edo beharra duten auzoetan, baita berdeguneetan ere, eskolako patioak aukera bat dira gabezia horiek betetzeko, eta auzoko erreferentziazko gunea da. Kontuan hartu beharreko erronkak edo gaiak garbitasuna, mantentze-lanak, segurtasuna eta irisgarritasuna dira, espazio publikoa edo hurbileko parkeak izango balira bezala.

Helburua ZERTARAKO?

Jolastokiak eskola-ordutegitik haragoko espazio publiko ireki bihurtzea, auzoko erreferentziazko espazio gisa, familiek, auzoko beste pertsona batzuek eta beste haur eta nerabe batzuek erabili ahal izateko. Garrantzitsua da garbitasuna eta mantentze-lanak bermatzea, baita segurtasuna eta irisgarritasuna ere, denbora gehiago eta pertsona gehiago eta dibertsitate handiagoa duten espazioak baitira.



JOLAS- ETA IKASKETA-EZAUGARRIAK

- JOKO FISIKOA
- JOLAS ETA IKASKUNTZA SENSORALA
- JOLASA ETA IKASK. SOZIALA ETA EMOZIONALA
- JOLAS ETA IKASK. KOGNITIBO IRUDIMENTSUA
- ARRISKUA ETA ERRONKA

Arrazoia ZERGATIK?

Muchos niños y niñas no gozan de las mismas. Haur askok ez dituzte aukera berak izaten jolasean parte hartzea haurren espazioetan, beren beharren eta normalean diseinatutako, planifikatutako eta helduek kudeatutako jolas-ingurune formalek beharren arteko inkongruentziengatik (Moore, Lynch, and Boyle 2020; Staff ord 2017).

Helburua ZERTARAKO?

Jolastokiak espazio ludiko eta pedagogiko bihurtzea, kanpoko ikasgela ere izan daitezkeenak, antolatua edo hurrei onura fisiko, emozional, kognitibo eta irudimentsuak emanez, eta arriskua eta erronka txertatuz.

01.1. Cualidades clave de los patios inclusivos, verdes, abiertos, lúdicos y educativos



CUALIDADES SOCIALES

- CONVIVENCIA Y SOCIALIZACIÓN
- IGUALDAD DE GÉNERO
- DIVERSIDAD DE EDADES Y HABILIDADES
- ACTIVIDAD FÍSICA Y ACTIVIDAD DEPORTIVA
- INTERGENERACIONALIDAD Y CUIDADOS

Motivo ¿POR QUÉ?

Suelen ser espacios duros y homogéneos, para un solo tipo de alumno, normalmente, ofreciendo fútbol o baloncesto como única actividad física y deportiva, dejando los espacios residuales para la socialización. Esto resulta en una desigualdad en el uso del patio y en la actividad física, principalmente de género, y en una falta de opciones para diversidad de edades y habilidades. Además, no suelen considerar el que pueda haber personas adultas o mayores al cuidado de menores.

Objetivo ¿PARA QUÉ?

Transformar los patios en espacios más democráticos, con un uso más equitativo de todo el alumnado, que fomenten la convivencia y la socialización, con opciones para diversidad de edades y habilidades, diferentes tipos de actividad física y mantener/ofrecer alternativas para la actividad deportiva (especialmente, si hay deporte escolar). A su vez, disponer de elementos para el cuidado (bancos, papeleras, espacios cubiertos...).



CUALIDADES MEDIOAMBIENTALES

- CONTACTO CON LA NATURALEZA
- REFUGIO CLIMÁTICO
- PERMEABLE / UTILIZACIÓN DE IUV, NBS
- CALIDAD DEL AIRE Y BIENESTAR ACÚSTICO
- MATERIALES SOSTENIBLES / NATURALES

Motivo ¿POR QUÉ?

A menudo se trata de entornos excesivamente duros e impermeables, que no proporcionan contacto alguno con naturaleza, sin sombra (más allá de las de las edificaciones) cuando se trata de espacios destinados a niñas y niños, una de las poblaciones especialmente vulnerables frente a olas de calor. A su vez, en ocasiones, los patios se encuentran en entornos urbanos con mucho tráfico (contaminación y ruido).

Objetivo ¿PARA QUÉ?

Transformar los patios en espacios más verdes y más blandos, que proporcionen un mayor contacto con la naturaleza, puedan ejercer de refugio climático, sean más permeables, integrando infraestructura urbana verde (IUV) o soluciones basadas en la naturaleza (NBS), con mejores condiciones de calidad de aire y bienestar acústico, y con materiales sostenibles (naturales, reciclados, de alta durabilidad y bajo mantenimiento...).



CUALIDADES DE APERTURA / ESPACIO PÚBLICO

- APERTURA PARCIAL (TARDES)
- APERTURA TOTAL (SIEMPRE)
- LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO
- SEGURIDAD
- ACCESIBILIDAD

Motivo ¿POR QUÉ?

En barrios con escasez o necesidad de espacio público de proximidad para juego y/o actividad física, incluso zonas verdes, los patios escolares son una oportunidad para suplir esas carencias, siendo un espacio de referencia del barrio. Los retos o cuestiones a considerar son la limpieza y mantenimiento, seguridad y accesibilidad, como si se tratara de un espacio público o parques de proximidad.

Objetivo ¿PARA QUÉ?

Convertir los patios en espacios públicos abiertos más allá del horario lectivo, como espacios de referencia del barrio, para poder ser utilizados por las familias, otras personas del barrio y otros niños, niñas y adolescentes.. Es importante garantizar la limpieza y mantenimiento, así como la seguridad y accesibilidad, al convertirse en espacios utilizados más tiempo y por una mayor cantidad y diversidad de personas.



CUALIDADES DE JUEGO Y APRENDIZAJE

- JUEGO FÍSICO
- JUEGO Y APRENDIZAJE SENSORIAL
- JUEGO Y APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL
- JUEGO Y APREND. COGNITIVO / IMAGINATIVO
- RIESGO Y RETO

Motivo ¿POR QUÉ?

Muchos niños y niñas no gozan de las mismas oportunidades para poder beneficiarse de participar en el juego en los espacios infantiles por incongruencias entre sus necesidades y las de los entornos de juego formales normalmente diseñados, planificados y gestionados por personas adultas (Moore, Lynch, and Boyle 2020; Stafford 2017).

Objetivo ¿PARA QUÉ?

Transformar los patios en espacios lúdicos y pedagógicos que puedan incluso ser un aula exterior, organizada o proporcionando beneficios físicos, emocionales, cognitivos e imaginativos a niños y niñas, e incorporando riesgo y reto.

Horma opaku eta lauen tratamendurik eza, jarduera-espazio potentzialak edo "kalitatea/erakargarritasuna" hobetzea.
Falta de tratamiento de muros opacos y lisos, espacios potenciales de actividades o mejora "calidad/atractivo" espacio.

Patioaren inguruan ez dago egoteko elementuak edo itzalik.
Falta de elementos estanciales o de sombra alrededor del patio.

Aldapa irisgarria, baina ibilbide nagusietan eta ergonomikoetan gutxi integratuta dagoena.
Rampa accesible poco integrada en los recorridos principales y ergonómicos.

Patioetako ohiko espazioak eta eremuak

- Kirol-pista
- Alboko espazioak/hondar-espazioak
- Egonaldi gogorrak
- Egoteko gune berdeak
- Lorategi-zonak (erabilera estantzialik gabeak)
- Estantzia-eremu estaliak/arkupedunak
- Sarbide-eremuak
- Arrapalak eta eskailerak
- Ibilgailuak igarotzeko eremuak (patioan)
- Patioaren kanpoko ingurua

Ohiko elementu fisikoak

- Kirol-pistaren elementuak (porteriak, saskiak...)
- Zoladurako jolasak
- Zuhaitzak, zuhaixkak, landaredia
- Fatxadak/hormak edo hormaitsuak
- Hesiak
- Barandak
- Paperontziak
- Argiztapena/farolak

Espacios y zonas habituales en los patios

- Pista deportiva
- Espacios laterales / residuales
- Zonas estanciales duras
- Zonas estanciales verdes
- Zonas ajardinadas (sin uso estancial)
- Zonas estanciales cubiertas / porticadas
- Zonas de acceso
- Rampas y escaleras
- Zonas de paso de vehículos (en el patio)
- Entorno exterior al patio

Elementos físicos habituales

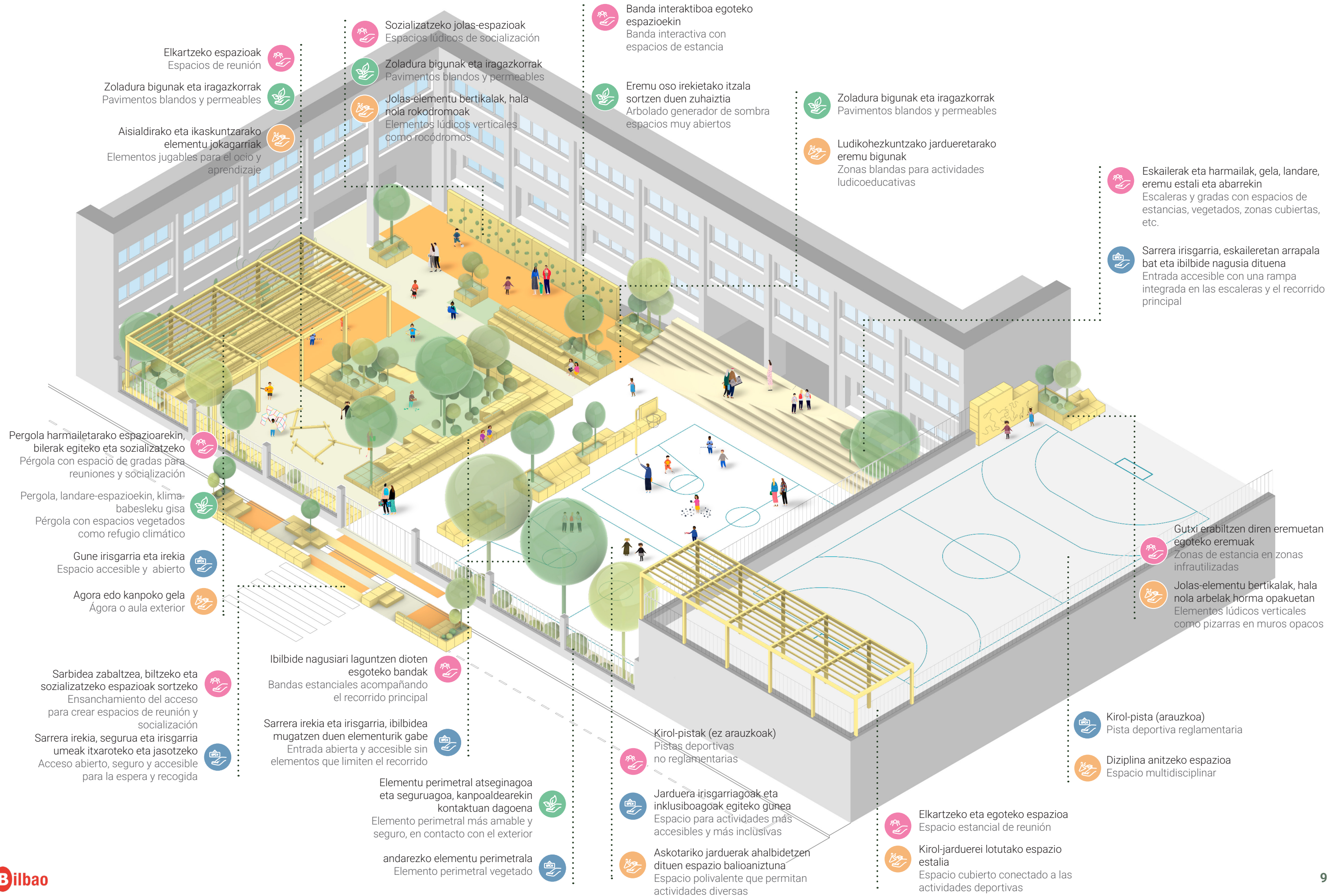
- Elementos pista deportiva (porterías, canastas...)
- Juegos en pavimento
- Arbolado, arbustos, vegetación
- Fachadas / paredes o muros ciegos
- Vallas
- Barandillas
- Papeleras
- Iluminación / farolas

Perimetro-hesia opakua eta soila da, eta irudi zurrana eta ez oso abegikorra sortzen du, diseinuan asmorik gabea.
Vallado perimetral, de carácter opaco y austero, genera una imagen rígida y poco acogedora, sin intencionalidad en su diseño.

Sarrera txikiko eta ikasleak itxaroteko eta jasotzeko espazio eroso eta segururik gabeko eremua.
Zona de acceso reducida y carente de espacios cómodos y seguros para la espera y la recogida de alumnos.

Espazio erabat asfaltatua eta gogorra, zoladura bigunik, begetaturik edo iragazkorrik gabea.
Espacio completamente asfaltado y duro, sin pavimentos blandos, vegetados o permeables.

Eskola-patioan kirol-pistak dira nagusi, eta alboetan hondar-espazioak daude.
Patio escolar dominado por las pistas deportivas, con espacios laterales residuales.



01.2. Segimendua eta ebaluazioa egiteko adierazleak

Taula honetan, hasierako patioa eta haren eraldaketa ebaluatu ahal izateko proposatutako adierazleak jasotzen dira, gizarte-, ingurumen-, irekiera-/espazio publiko- eta jolas- eta ikaskuntza-ezaugarri desberdinen

irismen-mailaren arabera. Horietako bakoitzak adierazle kuantitatibo bat du, eta balio minimoa eta desiragarria adierazten dira, balorazio kualitatiboa orientatu ahal izateko, honako hauen arabera:

- balio minimoaren azpitik > maila baxua
- balio minimoaren eta desiragarriaren artean > maila ertaina
- balio desiragarriaren gainetik > maila

Adierazle horiekin batera balorazio kualitatibo bat egin da, aurrekoa zehaztu edo zuzendu dezakeena, maila txikia, ertaina edo altua den ezarriz, eta ohar/arrazoiekin batera.

EZAUGARRI SOZIALAK	Adierazle kuantitatiboa	Balio minimoa	Balio desiragarria	Adierazle kualitatiboa
• BIZIKIDETZA ETA SOZIALIZAZIOA	• Erabilera desberdinetarako espazioen kopurua (jolasa, egonaldia, jard. fisikoa).	3 mota	6 mota	• baxua / ertaina /altua
• GENERO BERDINTASUNA	• Erabilera partekatua, generoaren arabera (gune monopolizatuak saihesteko).	%50	%75	• baxua / ertaina /altua
• ADIN ETA TREBETASUN ANIZTASUNA	• Adin-tarte desberdinetarako espazioen kopurua (HH eta LHko zikloak).	2 tarte (HH, LH)	4 adin-tarte	• baxua / ertaina /altua
• JARDUERA FISIKOA ETA KIROL-JARDUERA	• Jarduera fisiko zein kirol-jarduerarako espazioen kopurua (eskola-kirolik badago).	1/500 ikasle	2/500 ikasle	• baxua / ertaina /altua
• BELAUNALDIEN ARTEKOA ETA ZAINKETAK	• Zaintzarako eta adinekoentzako eserlekuaren metro linealak.	20 ml / 200 ik.	40 ml / 200 ik.	• baxua / ertaina /altua

INGURUMEN-EZAUGARRIAK	Adierazle kuantitatiboa	Balio minimoa	Balio desiragarria	Adierazle kualitatiboa
• NATURAREKIKO HARREMANA	• Azalera berdea (soropila, zuhaixkak, eskolako baratzea...).	10 m2/ 100m2	30 m2/ 100m2	• baxua / ertaina /altua
• KLIMA-BABESLEKUA	• Patioaren azalera, zuhaitzek edo landare-elementuek itzaleztatua.	10 m2/ 100m2	30 m2/ 100m2	• baxua / ertaina /altua
• IRAGAZKORRA/IUV, NBS ERABILTZEA	• Azalera iragazkorra (berdegunea, zoladura iragazkorra, SUDS...).	5 m2/ 100m2	15 m2/ 100m2	• baxua / ertaina /altua
• AIREAREN KALITATEA ETA ONGIZATE AKUSTIKOA	• Patiora iristen den airearen kalitate-maila eta kanpoko trafikoaren zarata-maila.	Kalitate ona eta zarata gutxi	Kalitate ona eta zaratarik gabe	• baxua / ertaina /altua
• MATERIAL IRAUNKORRAK/NATURALAK	• Egurra, landaretza, legarra, harea eta abarrekin dauden elem./esp. kopurua.	2 / 500 ikasle	5 / 500 ikasle	• baxua / ertaina /altua

IREKITASUN / ESPAZIO PUBLIKOAREN EZAUGARRIAK	Adierazle kuantitatiboa	Balio minimoa	Balio desiragarria	Adierazle kualitatiboa
• PARTZIALKI IREKITZEA (ARRATSALDEZ)	• Jendeari irekitako patioa, ordutegiarekin (arratsaldeak, asteburuak, oporrak...).	Arratsaldez eskola-egunetan	Egunero, ordutegiarekin	• baxua / ertaina /altua
• ERABATEKO IREKIERA (BETI)	• Jendeari irekitako patioa, ordutegiarekin (arratsaldeak, asteburuak, oporrak...).	(ez dago)	Beti irekita, ordutegirik gabe	• baxua / ertaina /altua
• GARBIKETA ETA MANTENTZE-LANAK	• Adier. kualit.: patioa garbi egotea (zaborrik gabe) eta ondo mantendua.	Maila ertaina	Maila altua	• baxua / ertaina /altua
• SEGURTASUNA	• Adier. kualit.: ikuspen-maila patioan, argiztapena, puntu ez-segururik gabe.	Maila ertaina	Maila altua	• baxua / ertaina /altua
• IRISGARRITASUNA	• Ad. kualit: irisg. fisikoa (oztoporik gabe) + kognitiboa (koloreak, ikonoak, materialak...).	Maila ertaina	Maila altua	• baxua / ertaina /altua

JOLASAREN ETA IKASKUNTZAREN EZAUGARRIAK	Adierazle kuantitatiboa	Balio minimoa	Balio desiragarria	Adierazle kualitatiboa
• JOKO FISIKOA	• Joko fisikorako elementuen kopurua.	3 / 200 ikasle	6 / 200 ikasle	• baxua / ertaina /altua
• ZENTZUMEN-JOLASA ETA -IKASKUNTZA	• Jolaserako eta zentzumen-ikaskuntzarako elementuen kopurua.	1 / 200 ikasle	3 / 200 ikasle	• baxua / ertaina /altua
• JOLASA ETA IKASK. SOZIALA ETA EMOZIONALA	• Jolaserako eta ikaskuntza sozial eta emozionalerako elementuen kopurua.	1 / 200 ikasle	3 / 200 ikasle	• baxua / ertaina /altua
• JOLASA ETA IKASK. KOGNITIBOA/IRUDIMENTSUA	• Jolaserako eta ikaskuntza kognitibo/irudimentsuko elementuen kopurua.	1 / 200 ikasle	3 / 200 ikasle	• baxua / ertaina /altua
• ARRISKUA ETA ERRONKA	• Zailtasun-mailen kopurua.	3 / 500 ikasle	6 / 500 ikasle	• baxua / ertaina /altua

01.2. Indicadores se seguimiento y evaluación

La siguiente tabla recoge los indicadores propuestos parapoderevaluarelpatiodepartidaysutransformación, según el grado de alcance de las diferentes cualidades sociales, medioambientales, de apertura / espacio público y de juego y aprendizaje. Cada una de éstas cuenta con un indicador cuantitativo, para los que se indica el valor mínimo y el deseable, de forma que puedan orientar la valoración cualitativa según si están:

- por debajo del valor mínimo > nivel bajo
- entre el valor mínimo y el deseable > nivel medio
- por encima del valor deseable > nivel alto

A estos indicadores les acompaña una valoración cualitativa que puede matizar o corregir la anterior, estableciendo si el nivel es bajo, medio o alto, y que puede acompañarse de observaciones / motivos.

 CUALIDADES SOCIALES	Indicador cuantitativo	Valor mínimo	Valor deseable	Indicador cualitativo	
• CONVIVENCIA Y SOCIALIZACIÓN	• Nº de espacios para diferentes usos (juego, estancia, act. física o deport....).	3 tipos	6 tipos	• nivel bajo / medio / alto	
• IGUALDAD DE GÉNERO	• Uso compartido del patio, por género (para evitar espacios monopolizados).	50%	75%	• nivel bajo / medio / alto	Observación visual uso alumnado
• DIVERSIDAD DE EDADES Y HABILIDADES	• Nº de espacios para diferentes rangos de edad (infantil y ciclos de primaria).	2 rangos (EI, EP)	4 rangos edad	• nivel bajo / medio / alto	Calidad de los ambientes
• ACTIVIDAD FÍSICA Y ACTIVIDAD DEPORTIVA	• Nº de espacios para actividad física o deportiva (si hay deporte escolar).	1/500 alumnos	2/500 alumnos	• nivel bajo / medio / alto	Diversidad de deportes
• INTERGENERACIONALIDAD Y CUIDADOS	• Metros lineales de banco / asiento para el cuidado y personas mayores.	20 ml / 200 al.	40 ml / 200 al.	• nivel bajo / medio / alto	Calidad y tipos
 CUALIDADES MEDIOAMBIENTALES					
• CONTACTO CON LA NATURALEZA	• Superficie verde (césped, arbustos, huerto escolar...).	10 m2/ 100m2	30 m2/ 100m2	• nivel bajo / medio / alto	Algo más que césped y árboles (colina, huerto...)
• REFUGIO CLIMÁTICO	• Superficie del patio sombreada por arbolado o elementos vegetales.	10 m2/ 100m2	30 m2/ 100m2	• nivel bajo / medio / alto	Medio (pérgola o arbolado), alto (pérgola y arbolado)
• PERMEABLE / UTILIZACIÓN DE IUUV, NBS	• Superficie permeable (zona verde, pavimento permeable, SUDS...).	5 m2/ 100m2	15 m2/ 100m2	• nivel bajo / medio / alto	Zonas utilizables (no descampados)
• CALIDAD DEL AIRE Y BIENESTAR ACÚSTICO	• Nivel de calidad del aire y de ruido de tráfico exterior que llega al patio.	Buena cal. aire y poco ruido trá.	Buena cal. aire y sin ruido trá.	• nivel bajo / medio / alto	Protecciones y tipo de vía
• MATERIALES SOSTENIBLES / NATURALES	• Nº de elementos / espacios con madera, vegetación, grava, arena...	2 / 500 alumnos	5 / 500 alumnos	• nivel bajo / medio / alto	
 CUALIDADES DE APERTURA / ESPACIO PÚBLICO					
• APERTURA PARCIAL (TARDES)	• Patio abierto al público con horario (tardes, fines semana, vacaciones...).	Por las tardes en días lectivos	Todos los días, con horario	• nivel bajo / medio / alto	Variedad de actividades y nº de horas
• APERTURA TOTAL (SIEMPRE)	• Patio abierto al público con horario (tardes, fines semana, vacaciones...).	(no hay)	Siempre abierto, sin horario	• nivel bajo / medio / alto	Variedad de actividades y nº de horas
• LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO	• Indicador cualitativo: que el patio esté limpio (sin basura) y bien mantenido.	Nivel medio	Nivel alto	• nivel bajo / medio / alto	Limpieza y mantenim.
• SEGURIDAD	• Ind. cualit: nivel de visibilidad en el patio, iluminación, sin puntos inseguros.	Nivel medio	Nivel alto	• nivel bajo / medio / alto	Seguridad percibida
• ACCESIBILIDAD	• Ind. cualit: accesib. física (sin barreras) y cognitiva (colores, iconos, materiales...).	Nivel medio	Nivel alto	• nivel bajo / medio / alto	Accesibilidad
 CUALIDADES DE JUEGO Y APRENDIZAJE					
• JUEGO FÍSICO	• Nº de elementos para el juego físico.	3 / 200 alumnos	6 / 200 alumnos	• nivel bajo / medio / alto	Variedad de juegos
• JUEGO Y APRENDIZAJE SENSORIAL	• Nº de elementos para el juego y aprendizaje sensorial.	1 / 200 alumnos	3 / 200 alumnos	• nivel bajo / medio / alto	Variedad de juegos
• JUEGO Y APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL	• Nº de elementos para el juego y aprendizaje social y emocional.	1 / 200 alumnos	3 / 200 alumnos	• nivel bajo / medio / alto	Variedad de juegos
• JUEGO Y APREND. COGNITIVO / IMAGINATIVO	• Nº de elementos para el juego y aprendizaje cognitivo / imaginativo.	1 / 200 alumnos	3 / 200 alumnos	• nivel bajo / medio / alto	Variedad de juegos
• RIESGO Y RETO	• Nº de niveles de dificultad.	3 / 500 alumnos	6 / 500 alumnos	• nivel bajo / medio / alto	Dversidad de retos

01.3. Abiapuntuko patioa

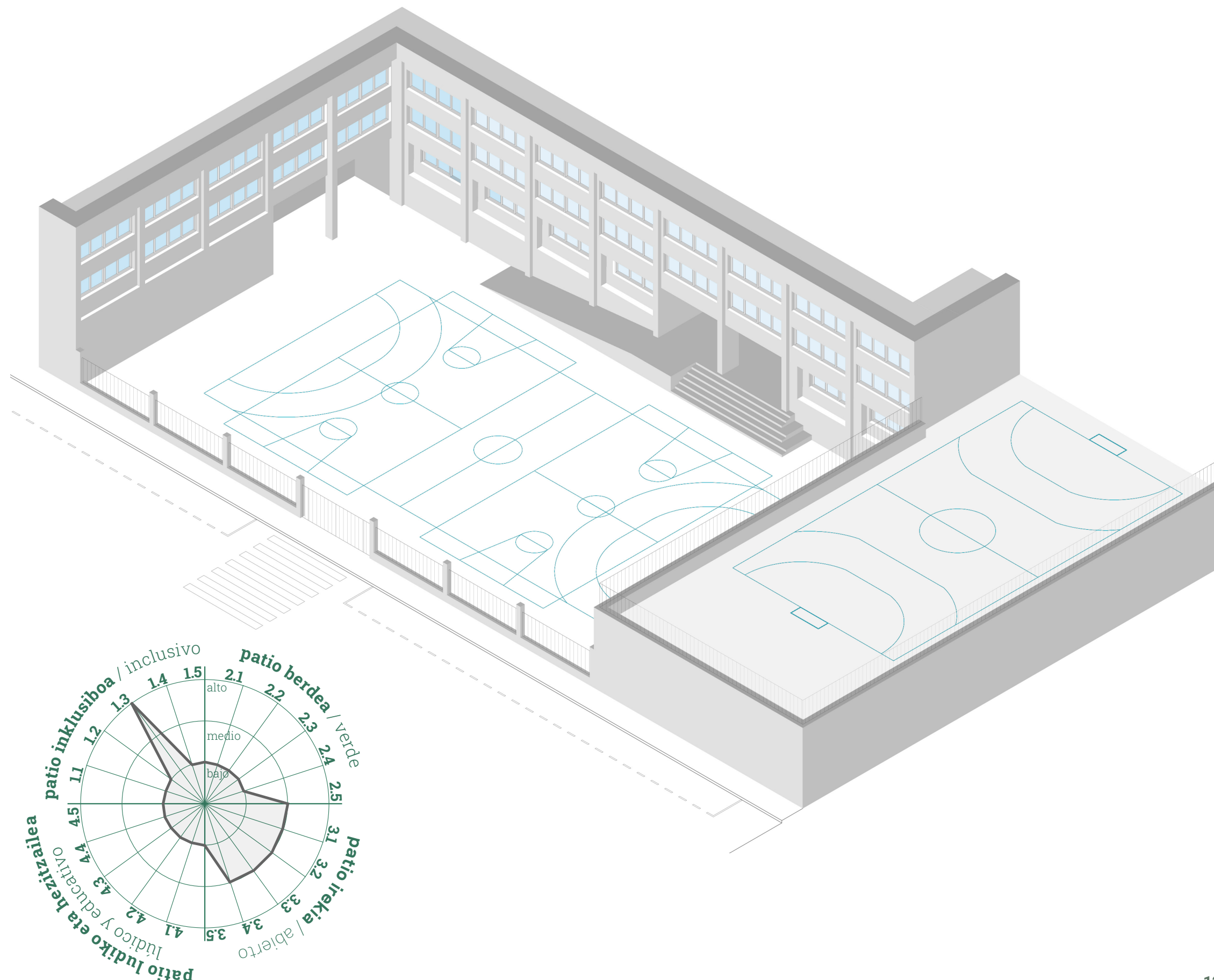
Bilboko ikastetxeetako ohiko jolastokiak kirol-pista batean zentratutako diseinua izaten dute. Pista horrek espazio erabilgarri gehiena hartzen ohi du, oro har, erdigunean. Diseinu horiek joko- eta bizikidetza-aukerak homogeneizatzen dituzte. Hauek zenbait kirol-jarduera lehenesten dituzte, beste jolas-jarduera mota batzuk kaltetuz, ikasle-talde jakin batzuei bakarrik mesede eginez

Lurzorua, batez ere asfaltatua, gogorra eta desatsegina da, batez ere bero-garaietan, ez baitu elementu naturalik, hala nola, landarediarik edo gerizpedun gunerik. Altxariak urriak edo ez dire egoten, eta sozializatzeko edota atseden hartzeko aukerak mugatzen dituzte. Gainera, ikastetxeko sarreran ez dago espaloi egokirik edo gurasoak itxaronaldiak egiteko espaziorik, horrek, segurtasuna eta erosotasuna arriskuan jartzen ditu. Honako diseinu homogeneo hauek, desberdintasunak betikotzen dituzte espazioaren erabileran, eta patio inklusibo, berde, ireki eta ludiko bihurtzea zailtzen du, hezkuntza-komunitatearen egungo beharrekin bat datorrena.

01.3. El patio de partida

El patio de partida típico de los colegios en Bilbao se caracteriza por un diseño en base a una pista deportiva que ocupa la mayor parte del espacio disponible, generalmente en el centro. Estos diseños homogeneizan las oportunidades de juego y convivencia y privilegian ciertas actividades deportivas en detrimento de otras actividades lúdicas, favoreciendo solo a ciertos grupos de alumnado. El suelo, mayormente asfaltado, genera un ambiente duro y hostil, especialmente en épocas de calor, al carecer de elementos naturales como vegetación o zonas de sombra. El mobiliario es escaso o inexistente, limitando las posibilidades de socialización y descanso. Además, la entrada del colegio carece de una acera adecuada o un espacio dedicado para la espera de las familias, lo que compromete la seguridad y comodidad.

Este diseño homogéneo perpetúa desigualdades en el uso del espacio, dificultando su transformación en un patio inclusivo, verde, abierto y lúdico, acorde con las necesidades actuales de la comunidad educativa.



01.4. Meta-patioa: 1A eszenarioa

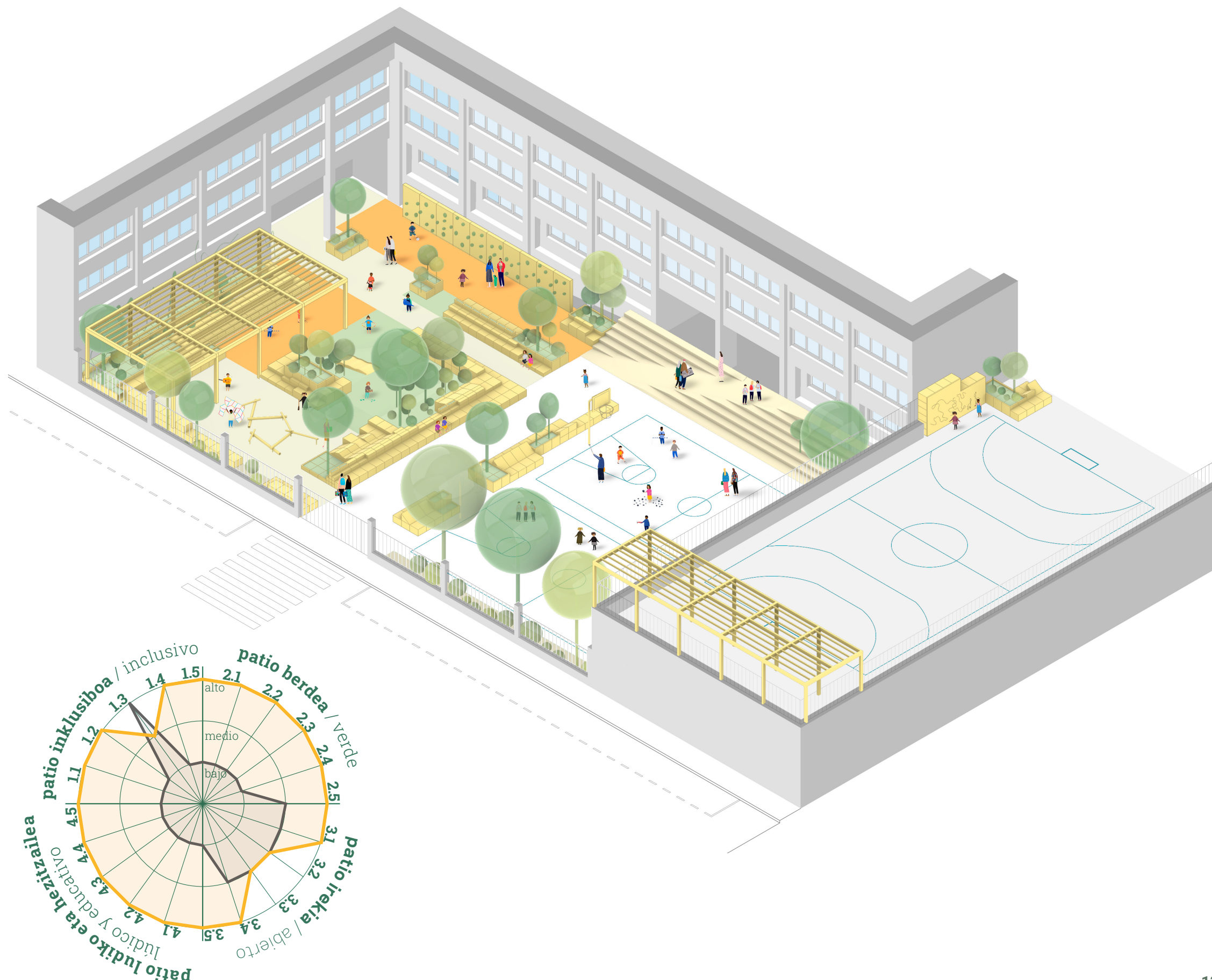
Proposamen honetan, patioa erabat eraldatzea planteatzen da, eta lehentasuna ematen zaio eremu handi bat sortzeari, berdea eta garbia, haren funtzionaltasuna eta erakargarritasuna birdefinitzeko. Kirol-pista patioaren erdi batean kokatzen da, neurri txikiagoekin, eta, hala, erdigunea libre geratzen da erabilera berriak sartzeko. Berrantolaketa horrek aukera ematen du jarduerak dibertsifikatzeko eta erabiltzaile guztiek espazioa hobeto aprobetxatzeko. Modu honetan, ingurune natural eta atsegina eskaintzen duen berdegune zabal bat ere badago, altzari ludikoak (txirristak eta joko-plataformak, adibidez) instalatzea ahalbidetzen duten lur-goraguneekin. Horrez gain, gerizpe zabal bat eskaintzen duen pergola bat gehitu da, hain zuzen ere, azpian agora formako harmaila bat jarritz, aire zabaleko gizarte- eta hezkuntza-jardueretarako.

Landaredia, itzala eta adin-tarte eta erabilera desberdinetara egokitutako eremuak integratzean, funtzio anitzeko espazio bat lortzen da, eta, aldi berean, babesleku klimatiko bat eta jolasgune hezigarri bat.

01.4. Patio meta: escenario 1A

En esta propuesta, se plantea una transformación integral del patio, priorizando la creación de una gran zona despavimentada y verde que redefine su funcionalidad y atractivo. La pista deportiva se reubica en una mitad del patio, con dimensiones más reducidas, liberando así el centro para la incorporación de nuevos usos. Esta reorganización permite diversificar las actividades y mejorar el aprovechamiento del espacio por parte de todas las personas usuarias. Se incluye una amplia área verde que ofrece un entorno natural y acogedor, con elevaciones de terreno que permiten la instalación de mobiliario lúdico como toboganes y plataformas de juego. Además, se incorpora una pérgola que proporciona una extensa zona de sombra, con la colocación de una gradería en forma de ágora justo debajo para actividades sociales y educativas al aire libre.

Al integrar vegetación, sombra y zonas adaptadas a diferentes edades y usos, se consigue un espacio multifuncional, a la vez que un refugio climático y un espacio lúdico educativo.



01.4. Meta-patioa: 1B eszenarioa

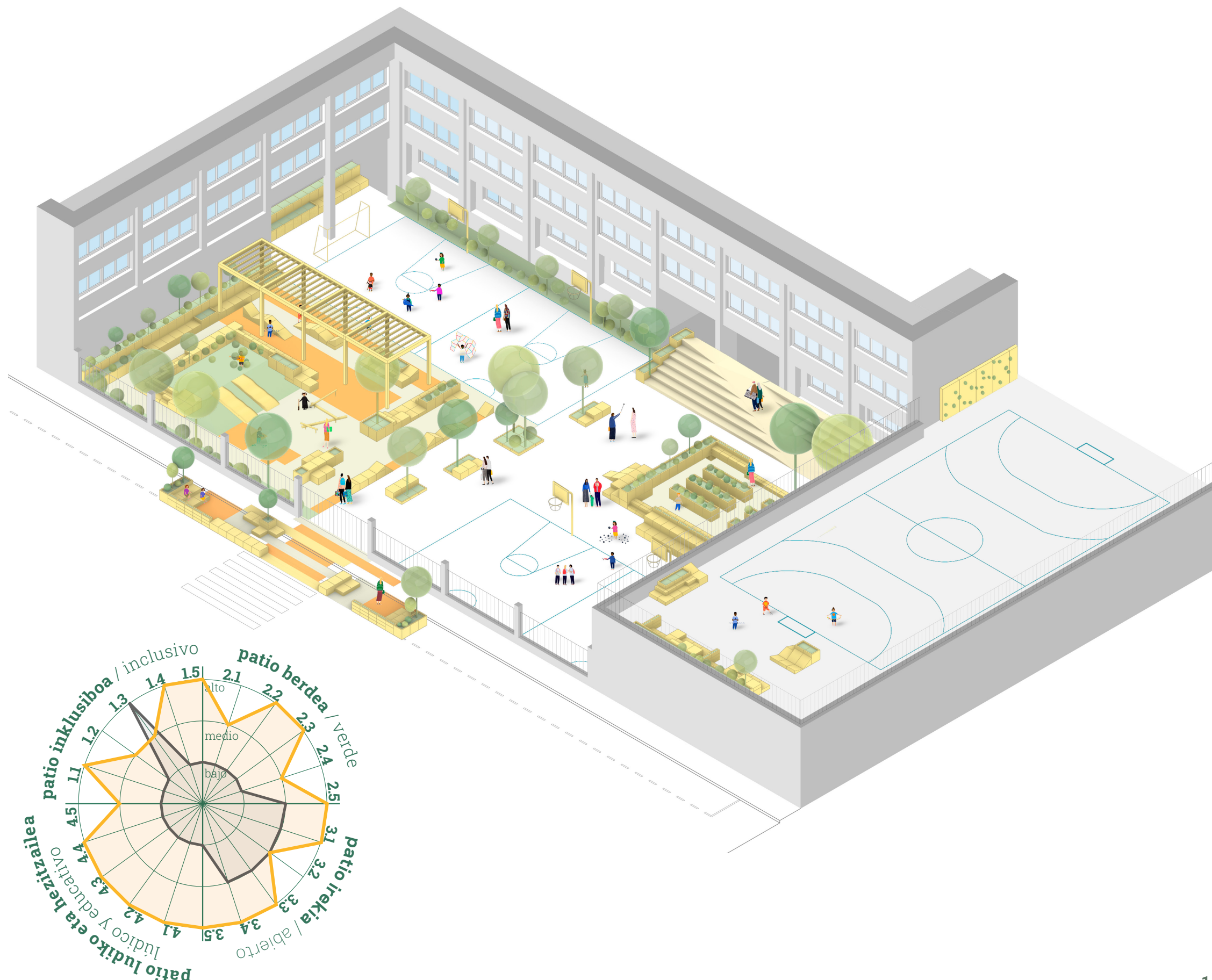
Eszenario honetan, espazioa modu zatituagoan antolatzen da, erdiko eremu handirik sortu gabe, baina lehen aukeraren antzeko emaitzak lortuz. Kirol-pisten arauzko dimentsioak sakrifikatzen dira, eskuragarri dagoen espazioa modu orekatuagoan erabiltzera bideratuz, jolaserako eta gizarte-interakziorako mesedegarriak diren erabilera anitzeko eremuekin. Berdegune txikiagoak sartzen dira, estrategikoki banatuta, eta horrek aukera ematen du hiri-baratzeen eremu bat edo tximeleten begiratoki bat osatuko duten modulu-multzoak sortzeko.

Sistema modularrari esker, konpartimentutan banatutako eremu horiek ez dira inguruetik isolatuta geratzen, eta patioaren funtzionaltasun orokorrean integratzen dira. Adibidez hiriko baratzearen inguruan harmailen gune bat gehitu daiteke, saskibaloiko pistetara begira, bizikidetza eta erabilera partekatua sustatuz. Gainera, sistema modularrak aukera ematen du patioa osatzen duten elementu txikiagoak eta bereziagoak txertatzeko, eta, hala, ikasle guztientzako jolas- eta ikaskuntza-gune inklusibo gisa aberasteko.

01.4. Patio meta: escenario 1B

En este escenario, el espacio se organiza de forma más compartimentada, sin generar una gran área central, pero logrando resultados similares a la primera alternativa. Se sacrifican las dimensiones reglamentarias de las pistas deportivas, enfocándose en un uso más equilibrado del espacio disponible, con áreas polivalentes que favorecen tanto el juego como la interacción social. Se incluyen zonas verdes más pequeñas, distribuidas estratégicamente, lo que permite la creación de agrupaciones de módulos que conformen una zona de huertos urbanos o un mirador de mariposas.

El sistema modular facilita que estas áreas compartimentadas no queden aisladas del entorno, integrándolas en la funcionalidad general del patio. Por ejemplo, es posible añadir una zona de gradas alrededor del huerto urbano que miren hacia las pistas de baloncesto, fomentando la convivencia y el uso compartido. Además, el sistema modular permite incorporar elementos más pequeños y singulares que complementan el patio, enriqueciéndolo como un espacio de juego y aprendizaje inclusivo para todo el alumnado.



01.4. Meta-patioa: 2. eszenarioa

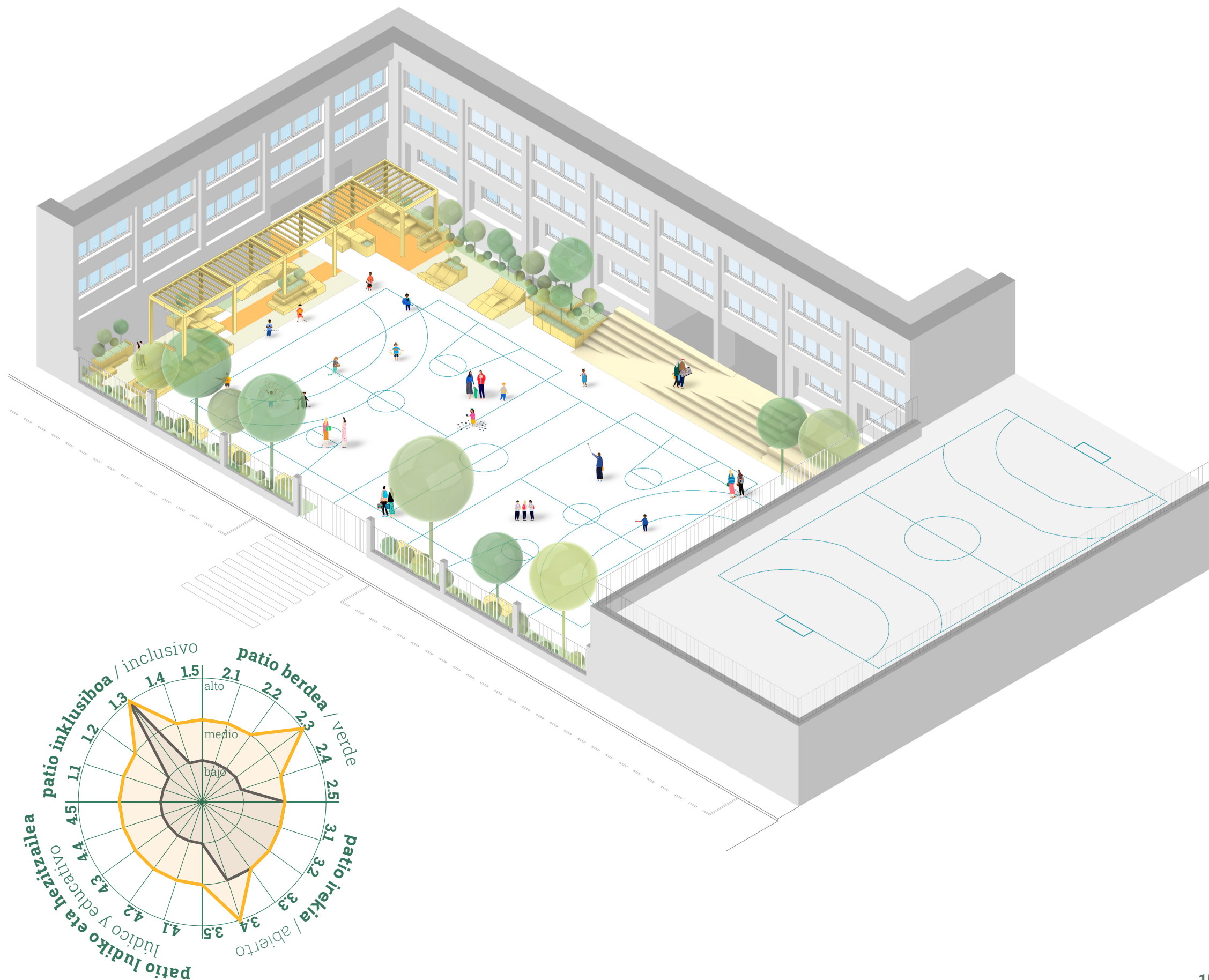
Eszenario honetan, esku-hartzeak kirol-pistaren ertzetan egiten dira, eta horien arauzko neurriak zaintzen dira, funtzionaltasunari eusteko. Eraldaketak mugatuak diren arren, perimetroa hobetu egiten da sozializazio-espazioak eta zuhaitzak sartzen baitira gerizpe naturala sortzeko, honako hau erabilgarria izantzen da pergola bat jarri ezin bada. Oso eremu txikia da, baina nahikoa da berdegune txikiak integratzeko, eta, modu honetan, ingurunea leuntzen da eta naturarekiko kontaktua errazten da. Sistema modularrak elementu trinkoak eta funtzionalak eransteko aukera ematen du, hala nola eserlekuak, mahaiak edo joko interaktiboak.

Eredu honek irismen txikia duen arren, espazioaren kalitatea hobetzen du eraldaketa handirik gabe, eta, ondorioz, aukera ezin hobea da espazio edo baliabide mugak dituzten patioetarako. Azken finean, alternatiba honek erakusten du esku-hartze txikiak jolastokia ingurune abegikorrago, demokratikoago eta hezkuntza-kolektibo osoaren beharretara egokituago bihurtu dezaketela.

01.4. Patio meta: escenario 2

En este escenario, las intervenciones se concentran en los márgenes de la pista deportiva, preservando sus dimensiones reglamentarias para mantener su funcionalidad. Aunque las transformaciones son contenidas, se mejora el perímetro al incluir espacios de socialización y arbolado para generar sombra natural, útil si no es posible colocar una pérgola. La despavimentación es limitada, pero suficiente para integrar pequeñas áreas verdes que suavizan el entorno y favorecen el contacto con la naturaleza. El sistema modular permite incorporar elementos compactos y funcionales, como bancos, mesas o juegos interactivos.

Aunque este modelo tiene un alcance reducido, mejora la calidad del espacio sin grandes transformaciones, lo que lo convierte en una opción ideal para patios con limitaciones de espacio o recursos. En definitiva, esta alternativa demuestra que pequeñas intervenciones pueden transformar el patio en un entorno más acogedor, democrático y adaptado a las necesidades de todo el colectivo educativo.



01.4. patioa: eszenario posibleen aniztasuna

Laburbilduz, hurrengo eskemek helmugako patiorako eszenario posibleen aniztasuna erakusten dute.

Horrela, metodologiak edo moduak hainbat eraldatzeko modu ahalbidetzen ditu, ezaugarri sozialak, ingurumenekoak, irekitasunekoak edo espazio publiko eta ludiko-pedagogikoak hobetzeko. Horiek neur daitezkeen, adierazle posibleen sistemaren bidez,

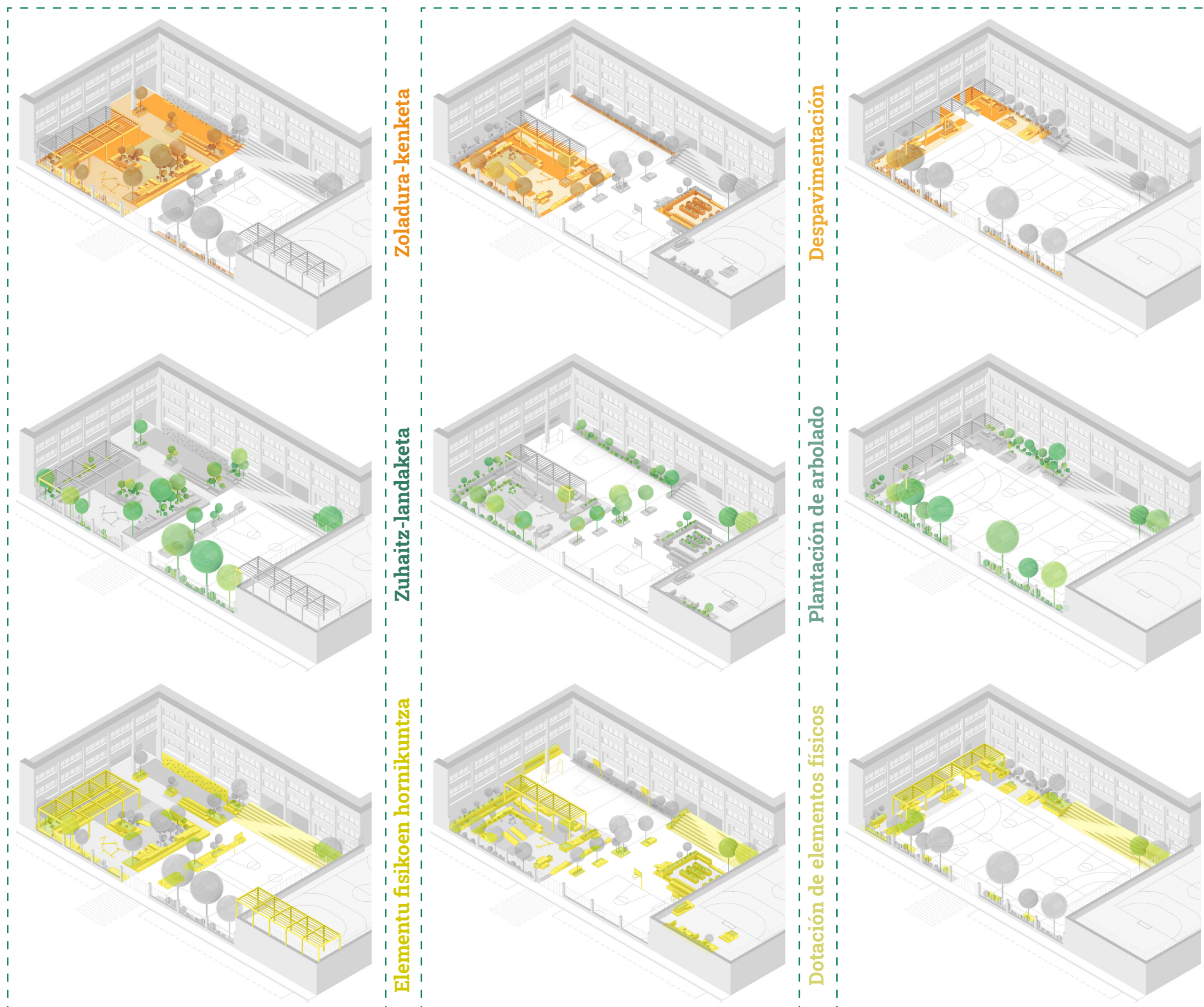
Hainbat diseinu egin daitezke, elementu fisikoak erabiliz, zoladura kentzen edo zuhaitzak landatuz. Ondoren azalduko den sistema modularra funtsezkoa da konfigurazioaren malgutasunerako eta aldakortasunerako.

01.4. Patio meta: diversidad de escenarios posibles

A modo resumen, los siguientes esquemas muestran la diversidad de escenarios posibles para el patio meta.

De esta forma, la metodología o forma de intervención permite diferentes formas para la mejora de las cualidades sociales, medioambientales, de apertura o espacio público y lúdico-pedagógicas, medibles mediante el sistema de indicadores posibles.

Diferentes diseños son posibles, utilizando la dotación de elementos físicos, despavimentación, o plantación de arbolado. El sistema modular, explicado a continuación, es clave para la flexibilidad y versatilidad de configuración.



1A eszenarioa Escenario 1A

1B eszenarioa Escenario 1B

2. eszenarioa Escenario 2

01.5. Elementu modularren definizioa

Proposamenak elementu modularrez osatutako sistema batean oinarritzen dira, aldakortasuna eta malgutasuna eskaintzeko diseinatura daude, eta eskola-ingurune desberdinetara egokitzeko aukera ematen dute. Modulu horiei esker, patio dinamikoak sor daitezke, eta funtsezko ezaugarriak izan ditzakete: berdeguneak, itzalguneak, gune inklusiboak eta altzari ludikoak.

Estandarizazioak baliabideak optimizatzeaz gain, eskolen eta ikasleen parte-hartze aktiboa sustatzen du elementuak aukeratzean, eta, hala, espazioaren diseinuan kidetasun-zentzua eta erantzukidetasuna sustatzen ditu.

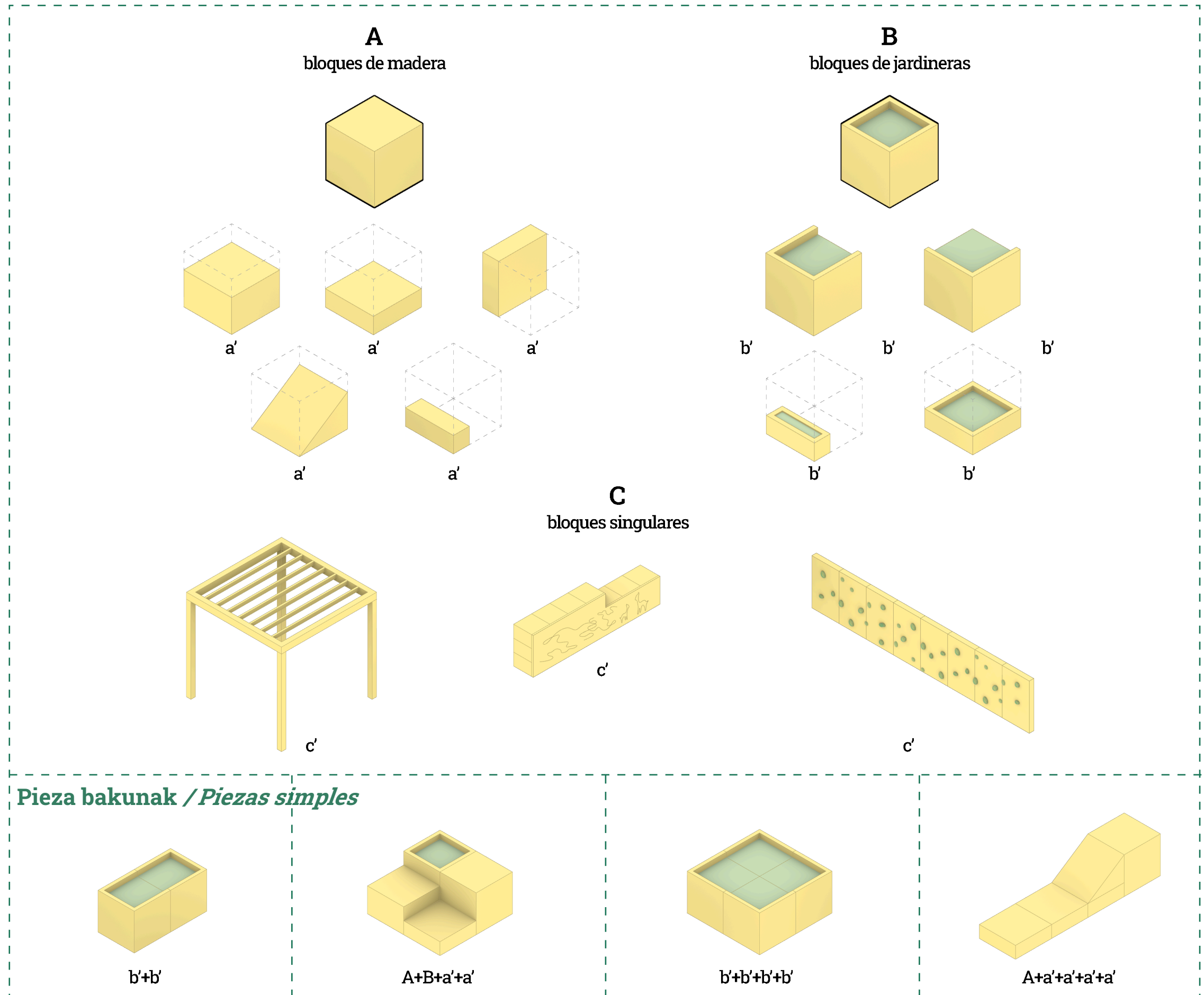
Ikuspegi modular horrek konponbideak eskaintzen ditu, bai eraldaketa handietarako, bai esku-hartze sakonagoetarako, testuinguru zehatz bakoitzera egokituz.

01.5. Definición de elementos modulares

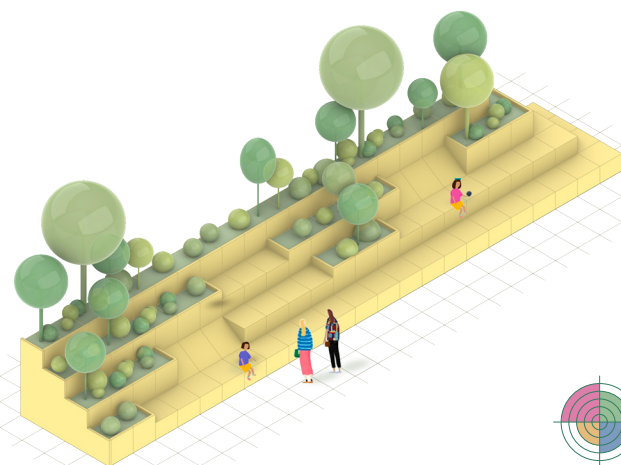
Las propuestas se basan en un sistema de elementos modulares, diseñados para ofrecer versatilidad y flexibilidad, y permitiendo su adaptación a diferentes entornos escolares. Estos módulos facilitan la creación de patios dinámicos, capaces de incorporar características clave como zonas verdes, áreas de sombra, espacios inclusivos y mobiliario lúdico.

Su estandarización no solo optimiza los recursos, sino que también fomenta la participación activa de las escuelas y el alumnado en la elección de elementos, promoviendo un sentido de pertenencia y corresponsabilidad en el diseño del espacio.

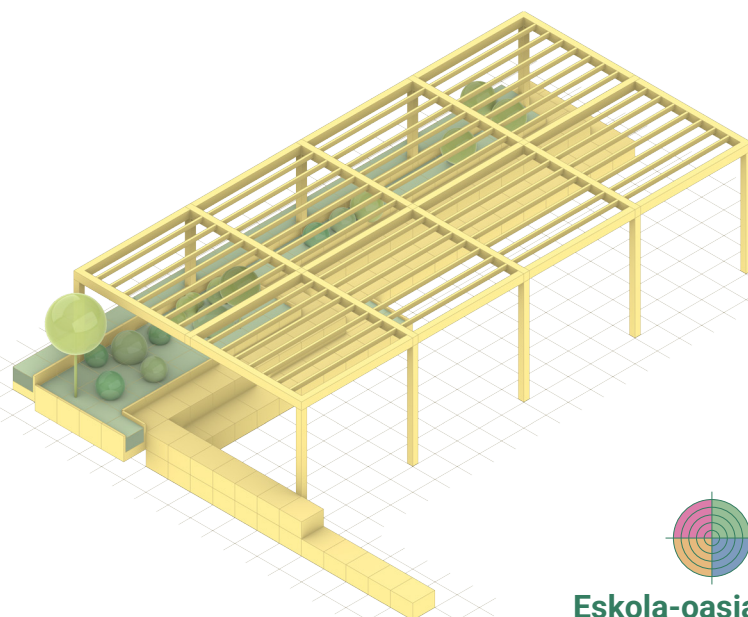
Este enfoque modular ofrece soluciones tanto para grandes transformaciones como para intervenciones más contenidas, adaptándose a cada contexto en particular.



Hornitutako pieza / *Piezas equipadas*



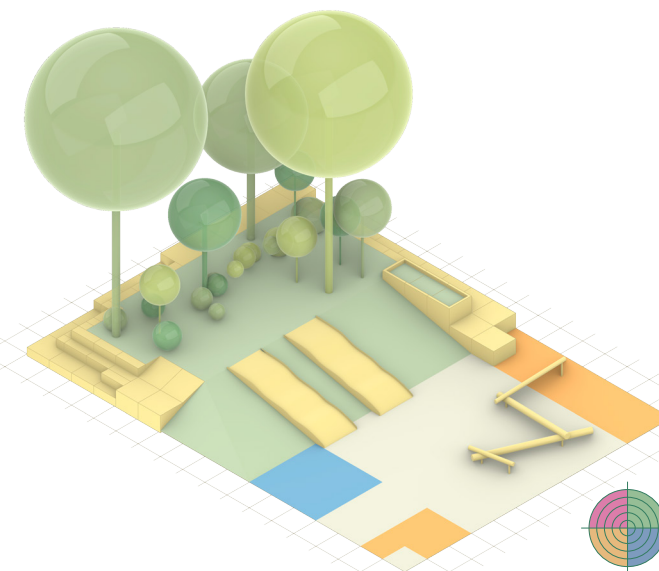
Landare-harmaila
Grada vegetada



Eskola-oasia
Oasis escolar



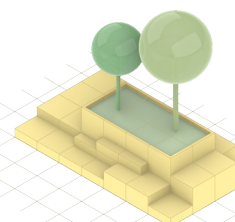
Baratze irekiak
Huertos abiertos



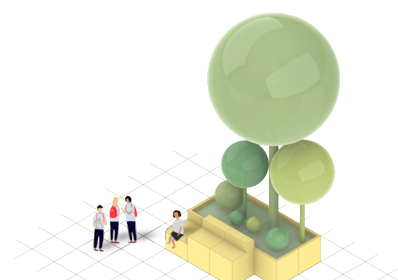
Muino ludikoa
Colina lúdica



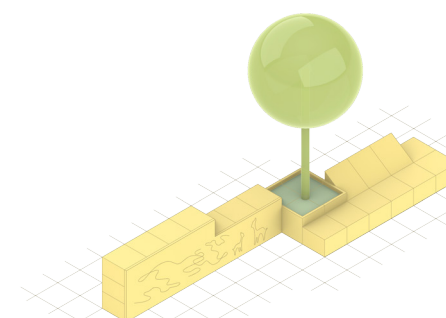
Egoteko piezak / *Piezas estanciales*



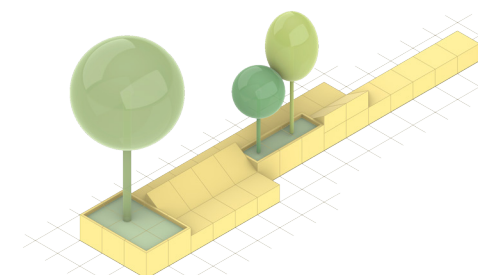
Landareztutako eserlekuak
Asientos vegetados



Landatutako txokoa
Rincón plantado



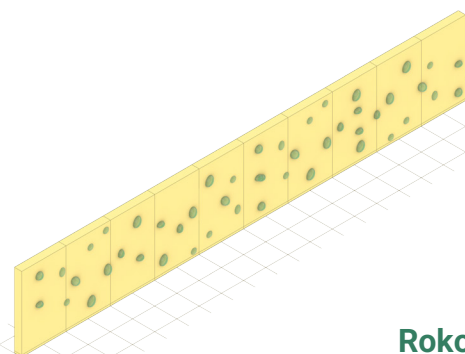
Arbel interaktiboa
Pizarra interactiva



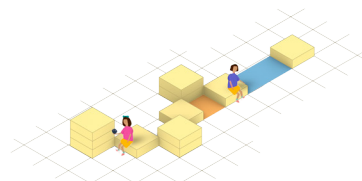
Estantzia-bandak
Bandas estanciales



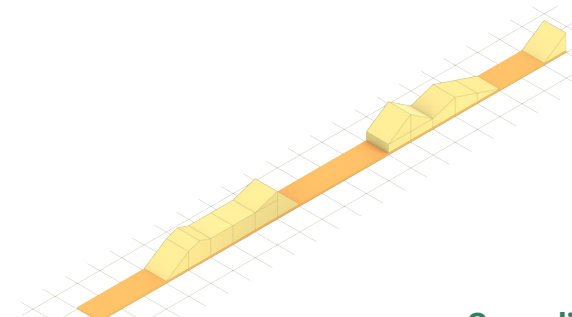
Pieza ludikoak / *Piezas lúdicas*



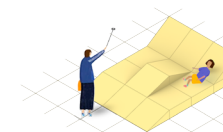
Rokodromoa
Rocódromo



Kubo interaktiboak
Cubos interactivos



Suge dinamikoa
Serpiente dinámica

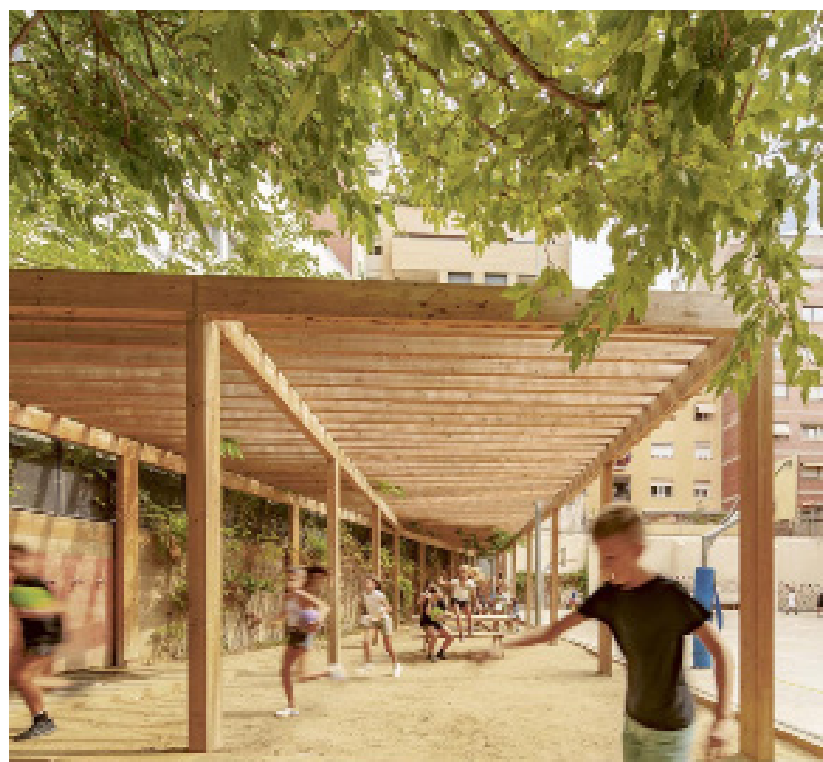


Hamaka uhindua
Hamaca ondulante



01.6. Arrakastadun erreferentzia-proiektuak

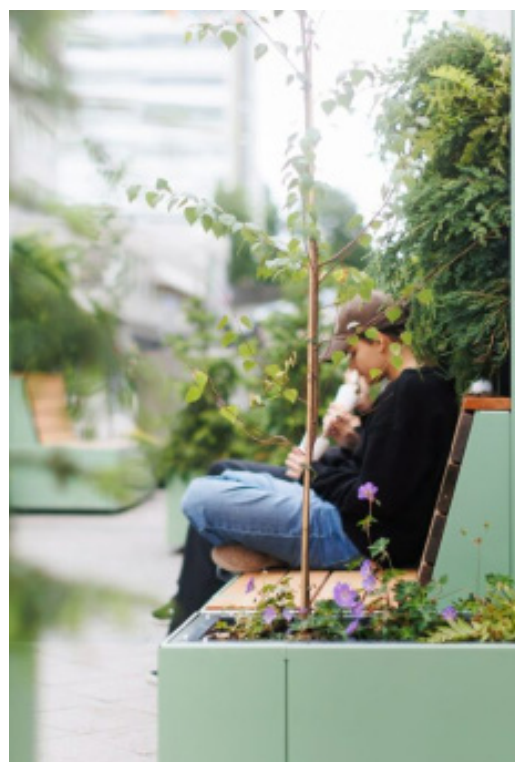
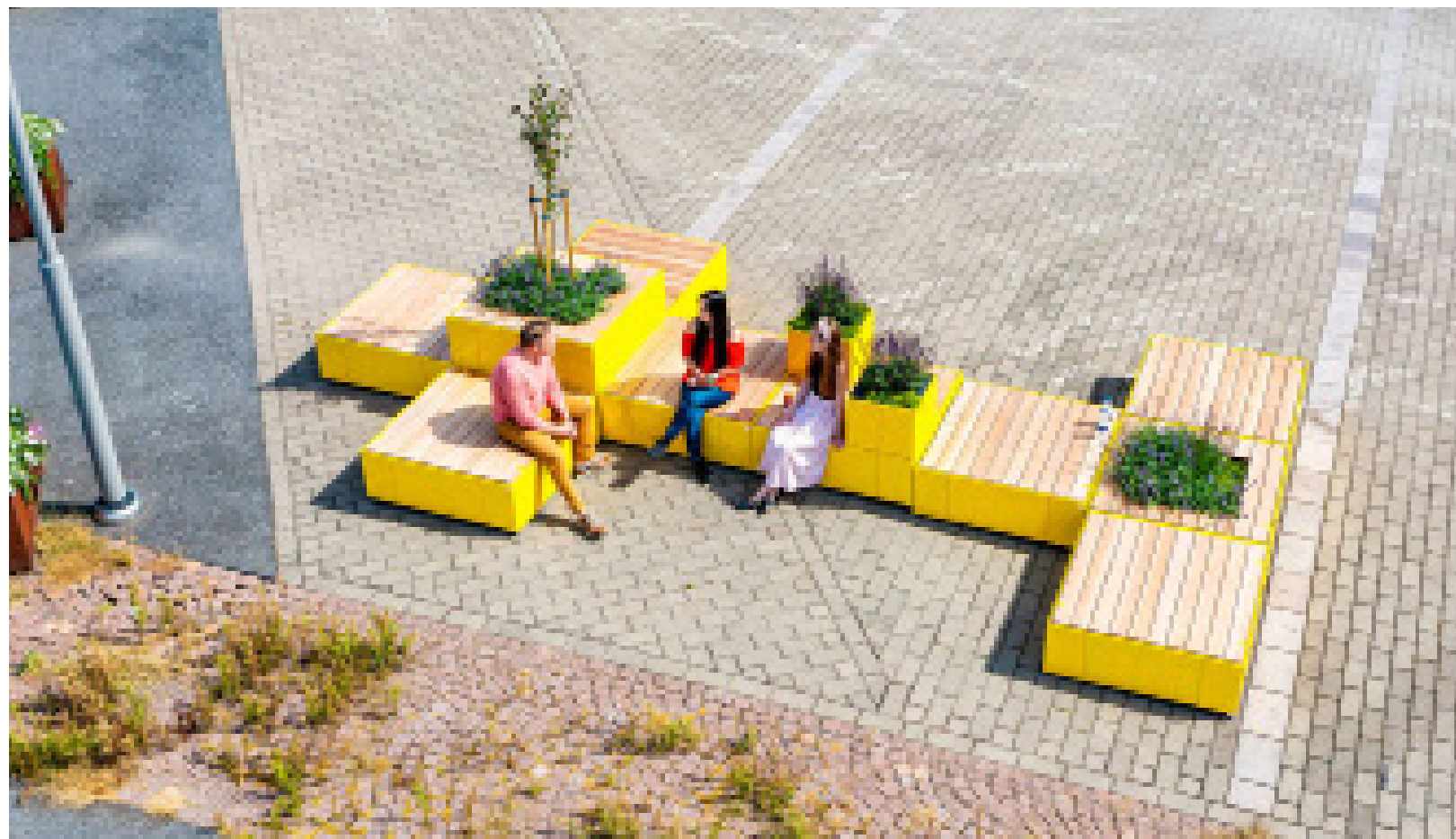
01.6. Proyectos de referencia exitosos



"Patis oberts" proiektua Escola Can Fabran (Bartzelona) / Proyecto "Patis oberts" en la Escola Can Fabra (Barcelona)

01.6. Arrakastadun erreferentzia-proiektuak

01.6. Proyectos de referencia exitosos



02. Meta-prozesuaren definizioa

02.1. Eraldatzeko prozesuaren faseak eta eragileak

Meta-patioa maitzazko produktu gisa (ZER) lortu ahal izateko, garrantzitsua da eskolako patioak espazio inklusibo, berde, ireki eta ludikoetarantz eraldatzeko behar diren urratsak edo faseak zehaztea, baita parte hartu behar duten eragileak ere.

Meta-patioaren antzera, “meta-prozesu” baten kontzeptua (NOLA) planteatzen da, faseen eta eragileen gradiente gisa, eskola-patioen eraldaketa-prozesuek eraldaketarako behar diren oinarritzko agenteen gutxieneko kopurua izango dutela bermatzeko, eta, aldi berean, eskola-komunitate osoarentzat, zentzurik zabalenean, eta auzoko gainerako pertsonentzat ere, eskola-komunitatearen zati ez den aldetik, prozesu handinahiagoak eta irismen handiagokoak gidatzeko.

Design thinking metodologian oinarrituta, bost fase proposatzen dira eskolako patioak eraldatzeko prozesu guztietarako, seigarren bat aukerarekin.

Lehenengo fasean ulertu, enpatizatu, benetan identifikatu behar da eraldatzeko beharra dagoela, eta horri heldu nahi zaio. Bigarren fasean, abiapuntuko

patioa, haren elementuak, eremu bereziak eta ematen zaien erabilera aztertu eta diagnostikatuko dira. Diagnostikoaren ondoren, diseinuaren fasea dator, eraldatzeko proiektuarena. Horri, eraikuntzako, prototipatu gisa hel dakiokiena, jarduketa pilotuen edo itzulgarrien bidez, edo obra oso gisa. Azkenik, ebaluazioa, patiorako (kudeatzeko edo etorkizunean egin daitezkeen esku-hartzeetarako) baliagarriak diren ikaskuntzak lortzeko eta eskolako beste jolastoki batzuetara transferitzeko. Aukeran, ondorengo obren seigarren fasea proposatzen da.

Fase horiek guztiak, seigarrena izan ezik, beharrezkotzat jotzen dira, eta gutxieneko prozesu baten eta meta-prozesu baten arteko gradientearen desberdintasuna fase guztietan parte hartzen duten eragileetan datza: zuzendaritza-taldetik, IGETik, OOGtik eta Udaletik, agente-sorta zabalago batera. Aktiboki parte hartzeko edo informazioa izateko.

02. Definición de proceso meta

02.1. Fases y agentes en el proceso de transformación

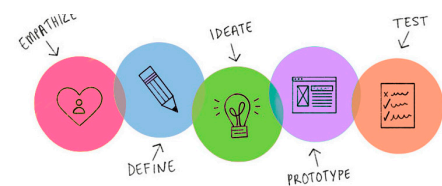
Para poder alcanzar patio meta como producto resultante (el QUÉ), es importante concretar los pasos o fases necesarias que garanticen la transformación adecuada de los patios escolares hacia espacios inclusivos, verdes, abiertos y lúdico - educativos, así como los agentes que deben participar.

De manera similar al patio meta, se plantea el concepto de un “proceso meta” (el CÓMO), como un gradiente de fases y agentes, que permita garantizar que los procesos de transformación de los patios escolares cuenten con el mínimo básico de agentes necesarios para la transformación, y a su vez pueda guiar a procesos más ambiciosos y de mayor alcance para toda la comunidad escolar en sus sentido más amplio, e incluso el resto de personas vecinas del barrio, no necesariamente parte de la comunidad escolar como tal.

Inspirada en la metodología *design thinking*, se plantean cinco fases para todo proceso de transformación de los patios escolares, con posibilidad de una sexta.

La primera fase corresponde a entender, empatizar, realmente identificar que hay una necesidad de transformación, y querer abordarla. La segunda fase es el análisis y diagnóstico del patio de partida, sus elementos, zonas diferenciadas, y el uso que se les da. Al diagnóstico le siguen la fase de diseño, de proyecto de transformación. A ésta, la de construcción, que puede abordarse como prototipado mediante actuaciones piloto o reversibles, o ya como obra completa. Por último, la evaluación, de cara a obtener aprendizajes que sean útiles para el propio patio (para su gestión o posibles obras intervenciones futuras) y a la transferibilidad a otros patios escolares. De manera opcional, se plantea una sexta fase de obras posteriores.

Todas estas fases, salvo la sexta, se consideran necesarias y la diferencia en el gradiente entre un proceso de mínimos y un proceso meta radica en los agentes que participen en las distintas fases: desde el equipo directivo, AMPA, OMR y Ayuntamiento, a un abanico más extenso de agentes. Bien para participar activamente o bien para disponer de información.



1

**ULERTZEA, ENPATIZATZEA,
“NAHI IZATEA”**
ENTENDER, EMPATIZAR,
“QUERER”

2

DIAGNOSTIKOA
DIAGNÓSTICO

3

DISEINUA, PROIEKTUA
DISEÑO, PROYECTO

4

ERAIKITZEA
JARDUKETA ITZULGARRIAK
/ OBRA OSOA (IRAUNKORRA)
CONSTRUCCIÓN
ACTUACIONES REVERSIBLES
/ OBRA COMPLETA (PERMANENTE)

5

EBALUAZIOA
EVALUACIÓN

6

ERAIKITZEA
ONDORENGO FASEETAKO
OBRAK
CONSTRUCCIÓN
OBRA EN FASES POSTERIORES

Eskolako jolastokiak eraldatzeko prozesu guztietarako faseak, *design thinking* metodologian oinarrituta.

Fases para todo proceso de transformación de los patios escolares, inspiradas en la metodología *design thinking*.

02.1. Eraldatzeko prozesuaren faseak eta eragileak

1	2
ULERTZEA, ENPATIA IZATEA, "NAHI IZATEA" ENTENDER, EMPATIZAR, "QUERER"	DIAGNOSTIKOA DIAGNÓSTICO
• Zentroaren zuzendaritza taldea • IGE • OOG • Udala - Hezkuntza • Eusko Jaurlaritza - Hezkuntza • Udal Eskola Kontseilua • Equipo directivo del centro • AMPA • OMR • Ayuntamiento - Educación • Gobierno Vasco - Educación • Consejo Escolar Municipal	• Zentroaren zuzendaritza taldea • IGE • Udala - Hezkuntza • Ikasleak • Irakasleak • Irakasle ez diren langileak • Familiak • Auzo-elkarteak • Equipo directivo del centro • AMPA • Ayuntamiento - Educación • Gobierno Vasco - Educación • Alumnado • Profesorado • Personal no docente • Familias • Asociaciones vecinales

02.1. Fases y agentes en el proceso de transformación

3	4	5	6
DISEINUA, PROIEKTUA DISEÑO, PROYECTO	ERAIKITZEA JARDUKETA ITZULGARRIAK / OBRA OSOA (IRAUNKORRA) CONSTRUCCIÓN ACTUACIONES REVERSIBLES / OBRA COMPLETA (PERMANENTE)	EBALUAZIOA EVALUACIÓN	ERAIKITZEA ONDORENGO FASEETAKO OBRAK CONSTRUCCIÓN OBRA EN FASES POSTERIORES
• Zentroaren zuzendaritza taldea • IGE • OOG • Udala - Hezkuntza • Eusko Jaurlaritza - Hezkuntza • Ikasleak • Irakasleak (klaustroa) • Irakasle ez diren langileak • Familiak • Auzo-elkarteak • Equipo directivo del centro • AMPA • OMR • Ayuntamiento - Educación • Gobierno Vasco - Educación • Alumnado • Profesorado (claustro) • Personal no docente • Familias • Asociaciones vecinales	• Zentroaren zuzendaritza taldea • IGE • Udala - Hezkuntza • Eusko Jaurlaritza - Hezkuntza • Ikasleak • Irakasleak • Irakasle ez diren langileak • Familiak • Auzo-elkarteak • Equipo directivo del centro • AMPA • Ayuntamiento - Educación • Gobierno Vasco - Educación • Alumnado • Profesorado • Personal no docente • Familias • Asociaciones vecinales	• Zentroaren zuzendaritza taldea • IGE • Udala - Hezkuntza • Eusko Jaurlaritza - Hezkuntza • Udal Eskola Kontseilua • Ikasleak • Irakasleak • Irakasle ez diren langileak • Familiak • Auzo-elkarteak • Equipo directivo del centro • AMPA • Ayuntamiento - Educación • Gobierno Vasco - Educación • Consejo Escolar Municipal • Alumnado • Profesorado • Personal no docente • Familias • Asociaciones vecinales	• Zentroaren zuzendaritza taldea • IGE • Udala - Hezkuntza • Eusko Jaurlaritza - Hezkuntza • Ikasleak • Irakasleak • Irakasle ez diren langileak • Familiak • Auzo-elkarteak • Equipo directivo del centro • AMPA • Ayuntamiento - Educación • Gobierno Vasco - Educación • Alumnado • Profesorado • Personal no docente • Familias • Asociaciones vecinales

02.2. Jarraipen- eta ebaluazio-adierazleak

Prozesuaren irismen-maila baloratzeko, adierazleak fase bakoitzean parte hartzen duten eragileetan eta inplikazio-mailan oinarritzen dira: informazioa, partaidetza aktiboa edo bietako bat ere ez.

Horrela, berde ilunez jartzen dira fase bakoitzerako gutxieneko eragileak, eta berdez argiago, gehigarriak, prozesua xede-prozesutik hurbilago dagoela jo ahal izateko. Jarraipenean, eragle bakoitzarentzat eta fase bakoitzean, informazioa eta partaidetza aktiboa bereizi beharko lirateke, edo bietako bat ere ez. Gainera, mekanismo informatiboak (emailak, kartelak, sare sozialak, etab.) edo parte-hartzaileak (bilera, galdetegiak, tailerrak, auzolana, etab.) adierazi beharko litzateke.

- 1

ULERTZEA, ENPATIA IZATEA, “NAHI IZATEA”
ENTENDER, EMPATIZAR, “QUERER”
- 2

DIAGNOSTIKOA
DIAGNÓSTICO
- 3

DISEINUA, PROIEKTUA
DISEÑO, PROYECTO
- 4

ERAIKITZEA (JARDUKETA ITZULGARRIAK / OBRA IRAUNKORRA)

CONSTRUCCIÓN (ACTUACIONES REVERSIBLES / OBRA COMPLETA, PERMANENTE)
- 5

EBALUAZIOA
EVALUACIÓN
- 6

ERIAKITZEA (ONDORENGO FASEETAKO OBRAK)
CONSTRUCCIÓN (FASES POSTERIORES)

02.2. Indicadores de seguimiento y evaluación

Para valorar el grado de alcance del proceso, los indicadores se basan en los agentes que participan en cada fase, y el grado de implicación: información, participación activa, o ninguna de las dos.

De esta forma, en verde oscuro se marcan los agentes mínimos para cada fase, y en verde más claro, aquellos adicionales, para que el proceso pueda considerarse más cercano al proceso meta. En el seguimiento, para cada agente y en cada fase, habría que distinguir entre información y participación activa, o ninguna de las dos. Además, habría que indicar el mecanismo informativo (emails, carteles, RRSS, etc.) o participativo (reuniones, cuestionarios, talleres, trabajo en auzolan, etc.).

02.3. Ondorioa: meta-prozesua

Horrela, fase guztietan ahalik eta eragile gehien parte-hartze aktiboa duen prozesua da “meta-prozesua”.

Prozesu horiek irismen handiagoko prozesuak dira, eta patioaren eraldaketa ikasleekiko proiektu pedagogiko gisa hartzen dute.

“Meta-prozesu” kontzeptuaren azpian dagoen ideia da, eskola-patioen eraldaketa fisikoaz eta ingurumenekoaz harago, prozesuek bere eraldaketa soziohezitzailea sortzea eskola-komunitate osoan.

02.3. Conclusión: el proceso meta

De esta forma, el proceso “meta” es aquel que cuente con la participación activa del mayor número de agentes a lo largo de las diferentes fases.

Estos son procesos de mayor alcance, que comprenden la transformación del patio como un proyecto pedagógico con el alumnado.

La idea que subyace tras el concepto de “proceso meta” es, más allá de la transformación físico-ambiental de los patios escolares, que los propios procesos generen una transformación socio-educativa en toda la comunidad escolar al completo.

ZUZENDARITZA TALDEA, IGE, OOG	UDALA - HEZKUNTZA (+ EJ - HEZKUNTZA)	UDAL ESKOLA KONTSEILUA	IKASLEAK	IRAKASLEAK	IRAK.EZ DIREN LANGILEAK	FAMILIAK	AUZO-ELKARTEAK
EQUIPO DIRECTIVO, AMPA, OMR	AYTO - EDUCACIÓN (+ GV - EDUCACIÓN)	CONS. ESCOLAR MUNICIPAL	ALUMNADO	PROFESORADO	PERSONAL NO DOCENTE	FAMILIAS	AAVV
PARTE-HARTZEA	PARTE-HARTZEA	INFORMAZIOA					
PARTICIPACIÓN	PARTICIPACIÓN	INFORMACIÓN					
PARTE-HARTZEA	PARTE-HARTZEA		PARTE-HARTZEA	PARTE-HARTZEA	PARTE-HARTZEA	INFORMAZIOA	INFORMAZIOA
PARTICIPACIÓN	PARTICIPACIÓN		PARTICIPACIÓN	PARTICIPACIÓN	PARTICIPACIÓN	INFORMACIÓN	INFORMACIÓN
PARTE-HARTZEA	PARTE-HARTZEA		PARTE-HARTZEA	PARTE-HARTZEA	PARTE-HARTZEA	INFORMAZIOA	INFORMAZIOA
PARTICIPACIÓN	PARTICIPACIÓN		PARTICIPACIÓN	PARTICIPACIÓN	PARTICIPACIÓN	INFORMACIÓN	INFORMACIÓN
PARTE-HARTZEA	PARTE-HARTZEA		PARTE-HARTZEA	PARTE-HARTZEA	INFORMAZIOA	INFORMAZIOA	INFORMAZIOA
PARTICIPACIÓN	PARTICIPACIÓN		PARTICIPACIÓN	PARTICIPACIÓN	INFORMACIÓN	INFORMACIÓN	INFORMACIÓN
PARTE-HARTZEA	PARTE-HARTZEA	INFORMAZIOA	PARTE-HARTZEA	PARTE-HARTZEA	PARTE-HARTZEA	INFORMAZIOA	INFORMAZIOA
PARTICIPACIÓN	PARTICIPACIÓN	INFORMACIÓN	PARTICIPACIÓN	PARTICIPACIÓN	PARTICIPACIÓN	INFORMACIÓN	INFORMACIÓN
PARTE-HARTZEA	PARTE-HARTZEA		PARTE-HARTZEA	PARTE-HARTZEA	INFORMAZIOA	INFORMAZIOA	INFORMAZIOA
PARTICIPACIÓN	PARTICIPACIÓN		PARTICIPACIÓN	PARTICIPACIÓN	INFORMACIÓN	INFORMACIÓN	INFORMACIÓN

Erreferentziak eta bibliografia / Referencias y bibliografía

Artikuluak Artículos:

- Alice Moore, Bryan Boyle & Helen Lynch (2023). "Designing public playgrounds for inclusion: a scoping review of grey literature guidelines for Universal Design". Children's Geographies, 21(3), 422-441. DOI:10.1080/14733285.2022.2073197.
- Stephanie Firestone & Julia Glassman (2023). "Intergenerational Play Spaces: Principles in Action, Equity by Design". AARP.
- Maialen Lopez (2019). "ESPAZIO HEZITZAILEAK DBH-N: Eskola-espazioak espazio hezitzaile bihurtzen DBHn". HikHasi.
- Itziar Arregi (2018). "Jolaserako, gutxienez 7 aukera kanpo espazioan". ZUZEU.
- Foster, A. (2006). "Schools for the Future: Designing School Grounds". The Stationery Office.
- Subirats, M. & Tomé, A. (2010). "Balones fuera: reconstruir los espacios desde la coeducación". Barcelona: Octaedro.
- Miren Vives & Patxi Galarraga (2005). "Eskoletako kanpo espazioak eta hezkidetza". M8 Monografikoa. Hezkuntza esperientziak, 20-23.

Gidak Guías:

- Gobierno Vasco, Departamento de Salud (2019). "Guía para el desarrollo de proyectos participativos de transformación de patios escolares".
- Madrid Salud, Ayuntamiento de Madrid (2017). "Guía de Diseño de Entornos Escolares".
- Antolín, M., Gil Delgado, V., Olaizola, M., Navarro, V., Iglesias, I., Rodríguez, A., Fernández, E., Ormaza, A. & Elortegi, J. (2017). "Patioa denena da". ELKARTOKI.
- Antonio Lafuente & Patricia Horrillo. "Cómo intervenir en un patio escolar. La aventura de aprender". Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Alba González Castellví, Verónica Guix & Anna Carreras (2016). "La transformación de los patios escolares: una propuesta desde la coeducación". CoeducAcció. ICE. Universidad Autónoma de Barcelona. Aula, 255, 67-72.

Patioetako esku-hartzeak (estrategia/ekimenak zentro batean baino gehiagotan): Intervenciones en patios (estrategia/iniciativas en más de un centro):

- Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz (desde 2020). "Naturalización de patios escolares".
- Amsterdam Impulse School Playgrounds (AIS) (2018). "Greening school playgrounds in Amsterdam".
- TIERRA EN LAS MANOS. "¿Cómo debería ser el patio de la escuela? Repensar el patio como espacio educativo"
- Argos Proyectos Educativos S.L. "Patios vivos, patios educativos: una transformación en seis pasos".
- El pati que volem (2013). "Proyecto de transformación del patio de la Escuela Colonia Güell (Barcelona)". Disponible en: <https://elpatiquevolem.wordpress.com>

Patioetako esku-hartzeak (banakakoa): Intervenciones en patios (individual):

- Escuela de Orduña (2023). "Renaturalización y adecuación al cambio climático del patio de la Escuela Pública de Orduña". Ihobe.
- IES Ellacuria Zurbaran BHI (2024). "Patioa eraldatzen: proceso de transformación del patio con participación de la comunidad escolar".
- Ayuntamiento de Erandio (2024). "Goikolanda Ikastola, Alzaga Ikastola, I. Aldekoa Ikastetxea, Erandio".
- Escuela de Elorrio (2019-2023). "Transformación del patio".
- Kurutziaga Ikastola, Durango. "Kurutziaga Ikastolako kanpo espazioa eraldatzeko proiektua".
- Nou Pati Castellum (2011-2012). "Proyecto de co-creación entre alumnas, familias y equipo docente de re-diseño del patio de la Escola Castellum de Sant Julià de Ramis (Girona)
- "Skole+" (Dinamarca)



Patioak birpentsatuz
Reimaginando los patios