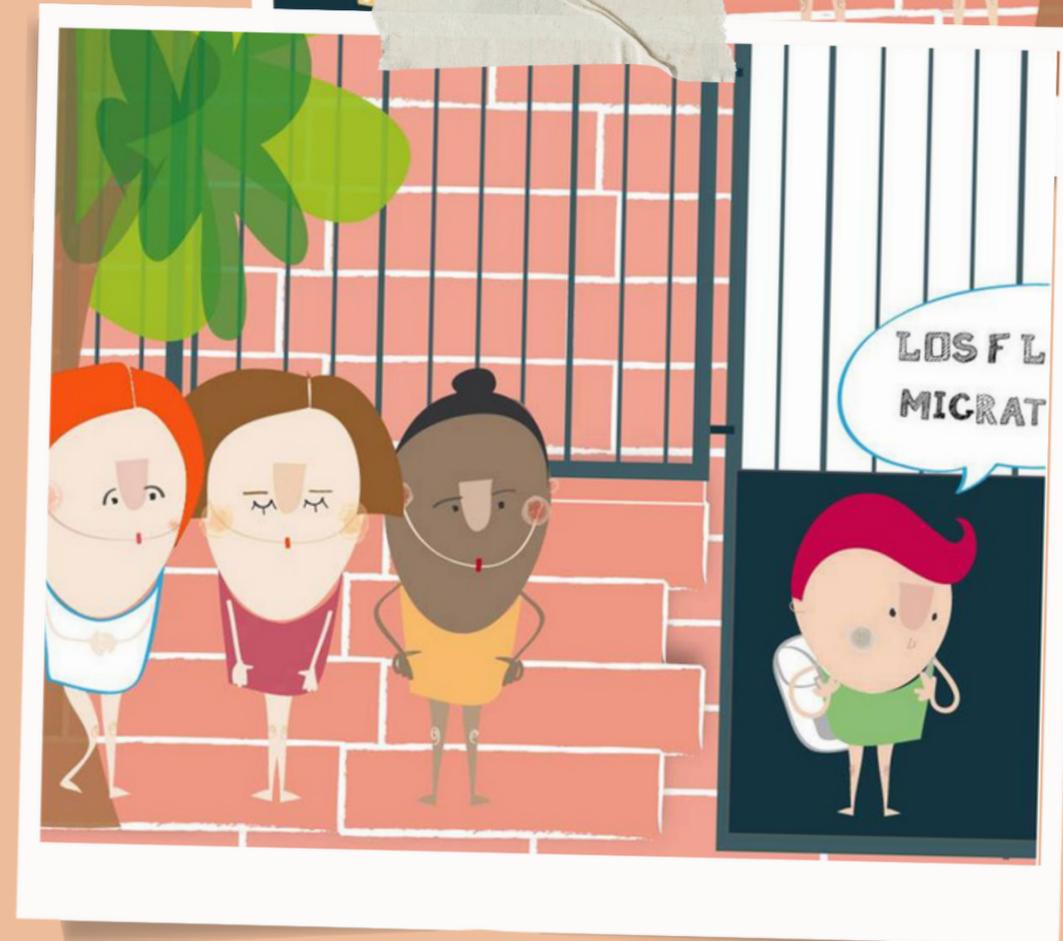


Construyendo  
Caminos, derribando  
Muros

Los flujos migratorios y las  
políticas de exclusión





ESKOLA

Desde el AMPA de Unkina Ikastetxea, os remitimos la información de las actividades que las madres y padres hemos llevado a cabo junto a la Asociación Solidaridad Desarrollo y Paz (SODePAZ), cuyos temas centrales fueron Migración y Refugio.

Mismas que se llevaron a cabo en 3 fases:

CHARLAS

DÍA INTERCULTURAL  
UNKINA IKASTETXEA 2021

EDICIÓN DE  
MATERIALES

# CHARLAS

Objetivo: Sensibilizar al ámbito educativo básico (AMPA), respecto a:

**ORIGEN DE LOS FLUJOS MIGRATORIOS.  
DESMONTANDO MITOS Y  
APORTANDO DATOS**  
*¿Por qué vienen?*

*¿Por qué las personas  
dejan sus países de  
origen?*

*¿Hablemos, países  
pobres o empobrecidos?*

**CONOCIENDO LAS  
POLÍTICAS DE EXCLUSIÓN  
EN LA LEY DE  
EXTRANJERÍA ESPAÑOLA**

*¿Hablamos de integración  
o asimilación?*

*¿Ciudadanas, quienes?*

**CAMPOS DE REFUGIADOS**

*¿Por qué existen?*

*¿Cómo sobrevivir en  
estas realidades?*



**WARNING**



# Día intercultural Unkina Ikastetxea 2021

Objetivo: Acercar culturas  
a través del Arte  
y la Convivencia.

**P**ercusión  
africana

**D**anzas  
africanas

**B**ateo  
Cubano

**t**xalaparta

Espacio que nos permitió generar miradas posibilitadoras de empatía y solidaridad, así como redes de interlocución entre el AMPA y las distintas asociaciones de migrantes en Bizkaia. Dichas actividades estaban programadas para el segundo trimestre del año 2020, pero debido a la pandemia tuvimos que aplazar su realización, llevándose a cabo finalmente del 23 al 26 de marzo del 2021.

# PERCUSIÓN AFRICANA



Dimos inicio al taller de percusión africana, donde las alumnas/os, además de sorprenderse con los diferentes ritmos, pudieron conocer los estilos de percusión del continente africano, actividad que fue muy bien recibida no solo por las alumnas sino por el profesorado de la propia escuela.

Cabe mencionar, que contamos con 10 tambores, a fin de que las alumnas pudieran aprender a ejecutar los diferentes ritmos.

Esta actividad estuvo a cargo de Mustapha Agharban.

# TXALAPARTA



La Txalaparta es un instrumento de percusión, tradicional del País Vasco y Navarra. Generalmente consta de dos soportes (cestos, sillas, banquetas, etc.); sobre estos algún material aislante (hoja de maíz, sacos viejos enrollados, hierba seca, etc.) y sobre esto un tablón que es golpeado con cuatro palos (dos cada txalapartari).

Los palos utilizados para tocar se llaman makilas; son de forma cónica y tienen unos 50 centímetros de largo. El origen de la txalaparta es un gran misterio todavía hoy y existen diversas teorías sobre ello. Una de ellas apunta a que pudo venir de las cuevas, al querer imitar los sonidos del animal que dibujaban.

Esta actividad estuvo a cargo de Urepel Txalaparta

# DANZAS AFRICANAS



25 de marzo 2021

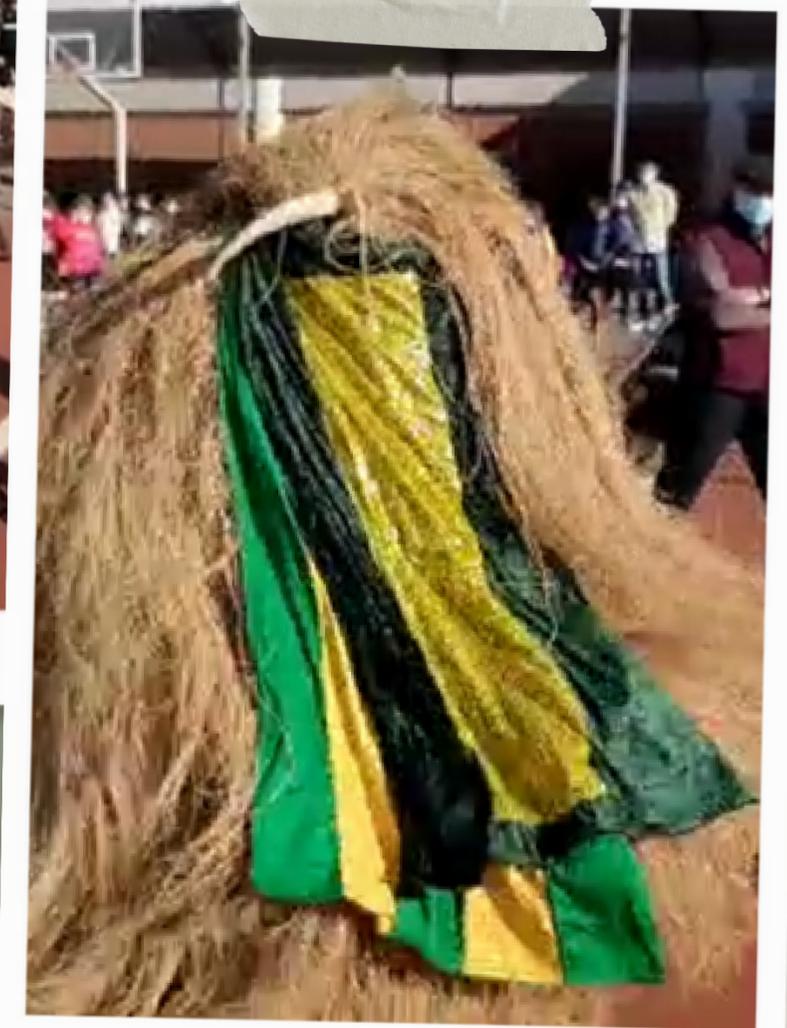
Con esta actividad mediante la Percusión y las Historias Ancestrales al ritmo de los tambores pudimos conocer la danza tradicional africana, logrando con ello, transmitir a través de la música, los bailes, cuentos, poemas y toda la variedad de instrumentos, vestuarios, zancos y máscaras que se incorporan como parte del folclor del pueblo africano.

Actividad a cargo de NOVISI PERCUSION o Novisi elkartea (Asoc. Fraternidad entre Togo y Euskadi) grupo de danza y percusión tradicional africana.

# ZANGBETOS

Son disfraces que se fabrican asemejándose a un pajar. Una vez listos se considera que son aptos para caer en un trance que, según la tradición, permite que sus cuerpos sean habitados por espíritus que poseen un conocimiento especial de las acciones de las personas. De cualquier modo, la leyenda Ogu dice que no hay humanos bajo el disfraz, solo espíritus de la noche

Son los guardianes de la noche tradicionales del vudú en la religión Ogu o Egun de Benín, Togo y Nigeria. Similares a los egungunes, son altamente venerados y actúan como la fuerza policial no oficial patrullando las calles, vigilando a la gente y rastreando a los criminales para presentarlos a la comunidad y que sean castigados. Originalmente creados para asustar a los enemigos, se dice que los zangbetos vagan por las calles para detectar ladrones y brujas y para proveer la ley y el orden



25 de marzo 2021

# BATEO CUBANO

De la mano de la comunidad cubana en Euskadi, dimos a conocer el deporte rey de la isla, el béisbol. Mediante una jaula de bateo, todos los alumnos del colegio pudieron disfrutar de este bello deporte tan conocido y a la vez tan poco practicado y disfrutado en estas tierras.

Se dice que Cuba es la segunda patria del Béisbol pues los marinos yanquis que visitaban el puerto de la provincia de Matanzas y los jóvenes estudiantes se convierten en principales difusores del nuevo pasatiempo que surge con pasión arrolladora. Todo comenzó en 1865, cuando un grupo de estos jóvenes norteamericanos enseñó el arte de jugar Pelota. Ya en aquella época se comenzó a jugar tanto en Matanzas como en el Vedado habanero.

Esta actividad conto con la colaboración de la Federación Bizkaina de Béisbol y Softbol

26 de marzo 2021



## Tarjetón on-line "ESKOLA MIGRAZOIA FLUXUA"

Herramienta visual que permite clarificar los conceptos más recurrentes en las temáticas trabajadas con las AMPAS y que ha sido distribuido en las redes sociales.



# Materiales Editados

## Vídeo

### "SUPERVIVIENTES"

Herramienta digital en la que a través de las vivencias de dos personas podemos reconocer las similitudes de la vida. Paco, quien es un sobreviviente del bombardeo de Gernika y Abdoul, un refugiado sirio en Euskal Herria



# ESKOLA

MICRAZDIA  
FLUXUA



# FLUJOS MIGRATORIOS



## DESPLAZADOS-AS INTERNOS-AS



## APÁTRIDAS



## PROTECCIÓN SUBSIDIARIA



## SOLICITANTES DE ASILO



## PERSONAS REFUGIADAS

DE PERSECUCIÓN, CONFLICTO O VIOLENCIA

## ALGUNAS CAUSAS

### 1 CONFLICTOS ARMADOS

- Gran número de personas desplazadas
- Violaciones a los derechos de la población civil
- Las personas que escapan llegan a otras sociedades, y se enfrentan a otros temores y persecuciones
- Importante negocio de la venta de armas



### 2 CAMBIO CLIMÁTICO

PERSONAS QUE SE DESPLAZAN EN EL CONTEXTO DE DESASTRES Y CAMBIO CLIMÁTICO

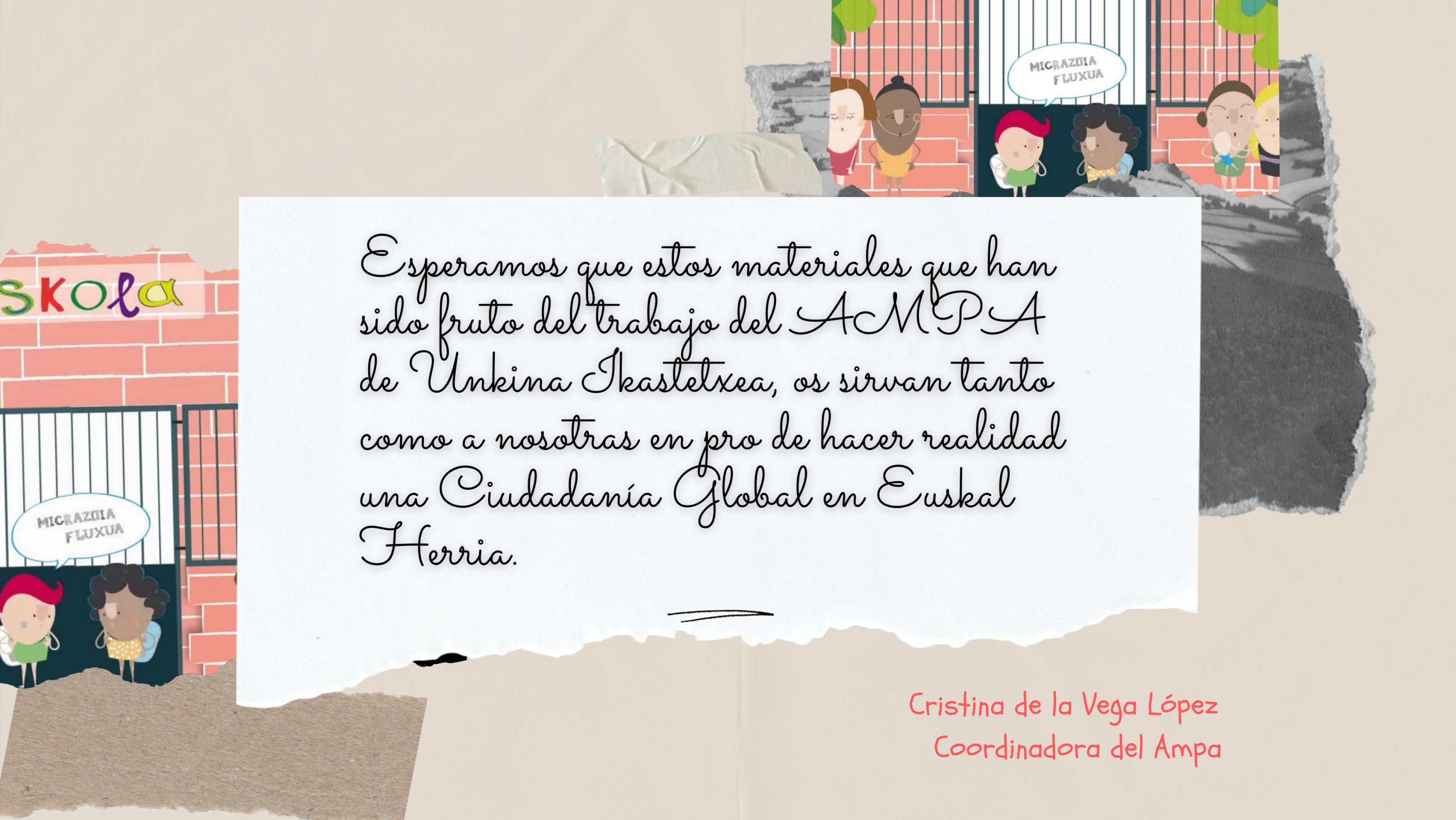
EN UN FUTURO: POSIBLES DESPLAZAMIENTOS MASIVOS



HUYEN DE SU PAÍS (Y NO PUEDEN VOLVER) por TEMOR



Ez naiz ni, zergatik bera?



Esperamos que estos materiales que han sido fruto del trabajo del AMPA de Unkina Ikastetxea, os sirvan tanto como a nosotras en pro de hacer realidad una Ciudadanía Global en Euskal Herria.

Cristina de la Vega López  
Coordinadora del Ampa