

PREMIO BILBAO NORTE SUR  
MODALIDAD ESCUELAS SOLIDARIAS



## **2011, I Edición Escolar.**

### **CEP Luis Briñas Santutxu LHI**

Entidad con la que reparten el premio: AMPA del CEP Luis Briñas Santutxu LHI

El CEP Luis Briñas Santutxu LHI se ubica en el barrio de Santutxu de Bilbao. Se creó en el año 1942 y en 1996 se unió a la escuela San Francisquito. Es una gran escuela de tres líneas, siendo el modelo D mayoritario, y no habiendo modelo B más que en educación primaria. Hoy en día cuenta con 610 alumnos/as.

Entre los objetivos de la Escuela se encuentra el de conseguir de la mejor forma posible la integración del cada vez mayor número de menores procedentes de otros países que están llegando al centro en los últimos años. Integración tanto en la escuela como en la sociedad; y para lograr esa integración se considera que el idioma es fundamental. Algunos de ellos dominan el castellano, pero desconocen el euskera. Por ello, para lograr la integración y la convivencia, apropiarse del idioma es de gran importancia.

Los objetivos marcados por el Centro en este ámbito son los siguientes:

- Facilitar al alumnado inmigrante que no domina el euskera un apoyo específico, de forma que puedan tener medios para acceder a habilidades comunicativas
- Ayudar a ese alumnado a entrar en el sistema educativo vasco, de forma que se integren en la escuela y la sociedad de la forma más rápida y mejor posible
- Hacer una apuesta por evolucionar hacia un currículum abierto, introduciendo las tecnologías de la ciencia y la comunicación, como recursos didácticos
- Promover una actitud a favor de la diversidad cultural, y crear un clima de respeto mutuo.

El pasado curso 2010-2011 se ha introducido al proyecto del centro una herramienta denominada Tertulias Dialógicas. Estas tertulias son herramientas para impulsar y promover el

diálogo y la reflexión a través de las interpretaciones que pueden surgir alrededor de un texto. El punto de partida de la metodología de las tertulias dialógicas es la lectura dialógica, es decir, realizar una lectura de los textos, dándoles sentido, entendiendo e interpretando lo que el texto dice, a través del diálogo entre los que forman parte del mismo espacio. Expresando las diversas opiniones y puntos de vista, entre todas las personas que han realizado la lectura de un mismo texto.

## **2012, II Edición Escolar**

### **IES Botikazar BHI**

Entidad con la que reparten el premio: **Fundación Vicente Ferrer**

La relación del IES Botikazar con la Fundación Vicente Ferrer comenzó en el curso escolar 2010-2011 a raíz de una charla impartida en el instituto. Tras esta charla el centro se planteó la posibilidad de participar en el Programa School to School, y trabajar directamente con una escuela india. En este caso se trata de la Escuela NNP Thanda School-Guntakal.

El proyecto se plantea diversos objetivos:

- El alumnado del centro conoce de primera mano la realidad de las personas en situaciones desfavorecidas, de pobreza y marginación, proporcionándoles un concepto integral de desarrollo.
- El alumnado del centro estrecha lazos con el alumnado de una escuela en India (Escuela de NNP Thabda) con la que están vinculados a través del programa School to School
- El alumnado conoce el resultado de sus acciones solidarias, apoyando el proyecto de adquisición de bicicletas para niñas de Anantapur
- El alumnado adquiere una mayor conciencia de sus propias capacidades, gracias a su participación activa, compromiso y trabajo
- El alumnado desarrolla una mejor comprensión de los procesos de globalización, de interacción de diferentes realidades socio-económicas y culturales

Este proyecto concreto se enmarca dentro de un enfoque transversal en el centro, y concretamente en la asignatura de Economía, ofertada como asignatura en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, y en la que están recogidos contenidos directamente relacionados con la Educación para el Desarrollo.

Entre sus objetivos aparece la necesidad de que el alumnado comprenda los procesos de globalización, con sus equilibrios y desequilibrios, mostrando una especial atención a las relaciones Norte-Sur, de modo que lleguen a desarrollar un espíritu crítico en sus valoraciones al respecto. Para el desarrollo concreto de este objetivo, se plantea un bloque temático dedicado al análisis del actual desequilibrio económico.

## **2013, III Edición Escolar**

### **Colegio Calasancio – Escolapios Ikastetxea**

Entidad con la que reparten el premio: **ITAKA**

El objetivo del colegio Calasancio – Escolapios en su trabajo en este ámbito es considerar el valor de la solidaridad como uno de los pilares del trabajo educativo, incluyendo esta dimensión en el conjunto de las actividades del centro, tanto escolares como extraescolares, tratando de que la educación para la solidaridad sea uno de los rasgos configuradores como colegio.

Tras 120 años de historia del centro, y más de 30 desde que se realizaran las primeras campañas solidarias que hoy perduran, quieren seguir dando un impulso a la línea seguida en este tiempo de educación en valores. Así, además de la educación en valores y la sensibilización como una labor continuada de incidencia, el centro cuenta con una herramienta consolidada en el tiempo, como son las campañas y las semanas temáticas. A través de ellas, algunos momentos del año se promueve un acercamiento con especial profundidad a ciertas realidades del mundo, o se trabaja algún valor en particular, tratando de que sirvan para crear un clima especial y para subrayar acentos que se consideran fundamentales dentro del proyecto educativo, así como involucrando a toda la comunidad educativa en temas de especial relevancia.

Las dos campañas principales que se desarrollan a lo largo del curso son las siguientes:

- 1- Campaña de solidaridad con los pueblos del Sur  
Cada año se celebra una campaña de este tipo, el curso 2012-2013, la campaña presentada al Premio, el tema en torno al que giraba y el título de la campaña ha sido “La educación multiplica el futuro – Hezkuntzaren bidez bizitza ugarituz”. Mediante esta campaña, han tratado de acercar la realidad de los lugares de los países del sur donde los Escolapios están presentes, en aquellos que afrontan más carencias, pero en los cuales la labor educativa es especialmente necesaria.
- 2- Campaña de solidaridad a favor de los colectivos desfavorecidos de Bilbao

## **2014, IV Edición Escolar**

### **Centro Formativo Otxarkoaga**

Entidad con la que reparten el premio: **Caritas Bizkaia, Sección Cooperación Internacional e Inmigración**

El CENTRO FORMATIVO OTXARKOAGA siempre ha estado vinculado a los grupos de población más desfavorecidos, tratando de buscar siempre reducir las diferencias entre el alumnado, cuya edad corresponde a una amplia banda que comienza a los doce años y se amplía a todas las franjas de edad laboral.

La mayoría del alumnado tiene o ha tenido dificultades en su proceso de enseñanza – aprendizaje. Las necesidades y expectativas de este tipo de alumnado, así como las de sus

familias y responsables legales, conllevan la necesidad de desarrollar una atención específica para que logre las competencias más altas posibles, lo que posibilite una digna evolución personal e integración social y laboral.

Para ello es necesario que su proceso de aprendizaje sea atendido desde un Centro como éste que busca la diversidad de respuestas, pero dadas desde la opción por la inclusividad de todas y todos, un Centro que articula estas respuestas desde el Equipo Pedagógico del Centro y su Departamento de Orientación. La opción del Centro Otxarkoaga es que el alumnado con dificultades interactúe con otros que pueden llevar un proceso más normalizado. El objetivo fundamental es que el alumnado saque lo mejor de sí mismos, logrando que salga del Centro con la mayor titulación posible.

CÁRITAS DIOCESANAS DE BILBAO crea en 1995 el programa de Cooperación Internacional. En 2001, coincidiendo con un aumento de la llegada de personas de otros países a nuestro entorno, Cáritas Bizakia apuesta por una atención descentralizada en todos los programas a las personas inmigrantes. Desde esta idea de globalidad, y partiendo de que no se puede entender el fenómeno migratorio sin analizar las causas estructurales que generan miseria en los países empobrecidos y que obligan a las personas a salir de sus países de origen en busca de una vida mejor, surge el PROGRAMA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL Y MIGRACIONES.

El **Programa de Primera Acogida Educativa** se puso en marcha en el Centro Formativo en el curso 2009/2010. Desde el curso pasado incluyen en el programa complementario de escolarización el Proyecto Majarba, desde donde se pretende trabajar diferentes aspectos relativos al intercambio cultural y al acercamiento de las diferentes culturas que conviven en el Centro.

El curso pasado, el **Proyecto Majarba** se focalizó en el Programa Complementario de Escolarización y el de Primera Acogida Educativa. Este curso han ampliado su difusión, entrando a formar parte de él, Educación Secundaria Obligatoria, Programa de Cualificación Profesional Inicial y el Equipo de Interculturalidad del Centro donde se encuentran representados todos los planes educativos del mismo.

## **2015, V Edición Escolar**

### **CP Maestro García Rivero**

El C.P. Maestro García Rivero-Atxuri presenta el proyecto “Grupo de Trabajo K-Abian” cuyo objetivo es la realización de actividades culturales de forma conjunta entre todos los miembros de la comunidad escolar, en horario extraescolar, extendiéndolos a todo el barrio. Hace seis años se juntaron algunas/os madres, padres, profesores y profesoras, y formaron un grupo de trabajo. El grupo ha ido cambiando y evolucionando, y cualquier miembro de la escuela puede participar tanto en el grupo como en las actividades que éste plantea, diseñando, dinamizando, ayudando... Estos años se han realizado diversas actividades. En todas ellas trabajan diversos valores que contribuyen a que los niños y niñas crezcan respetando tanto su entorno más cercano como las realidades más alejadas.

Una de las actividades más interesante es CUENTOS DEL MUNDO con la que se pretende potenciar el reconocimiento de las lenguas, realidades y lugares de origen de las familias de la escuela. Al conocer otros pueblos y culturas, se trata de aumentar el nivel de respeto a la diferencia y también la solidaridad hacia otros pueblos y culturas. Se pretende que las familias de distintos orígenes de la escuela se sientan tenidas en cuenta, incluidas, reconocidas y respetadas. En esta actividad los padres y las madres cuentan cuentos de sus países de origen ante un público formado por otros padres y madres, alumnado y profesorado.

Otra de las actividades más innovadoras se titula AUZOAN IRAKURRIZ GOZATU, por la que se pretende que los/as niños/as, junto con otros miembros de la escuela, se abran al barrio, gozando juntos del cuento y realizando conjuntamente una actividad. Participan activamente alumnos/as, madres, padres, profesores/as, hermanos/as, abuelos/as, ex-alumnos/as, monitores/as de la escuela, así como vecinos/as del barrio. Dado que en la escuela hay muchos niños/as con origen en muchos países diferentes, y que los barrios de donde los menores proceden también se caracterizan por su riqueza multicultural, se aprovecha esta experiencia para que sea una oportunidad de conocerse en un momento de disfrute que ayude a construir una sociedad integradora, comprometida y respetuosa.

## **2016, VI Edición Escolar**

### **CEIP JM Sánchez Marcos LHI**

El proyecto presentado se titula “Los derechos humanos de los niños y las niñas-Cuida eso que amas-Abraza el mundo: Un gran mundo en nuestra pequeña aula”. Este proyecto pretende dar una respuesta al tratamiento de la diversidad en las aulas de la escuela, con alumnos de primaria de 1º curso. Las costumbres, idiomas y diversidad cultural que hay en las aulas de este centro a veces son vividas como fuente de problemas y conflicto. Pero al mismo tiempo se pueden considera un tesoro y el proyecto intenta hacer camino poco a poco: de cada alumno y alumna al mundo y del mundo al aula.

El proyecto intenta acercar diferentes paisajes, costumbres y culturas e impulsar la escucha entre diferentes fomentando la implicación de las familias. Durante el curso el alumnado ha trabajado en grupos en varias sesiones realizando diferentes actividades donde la implicación de las familias ha sido fundamental

Se han analizado cuales son los derechos humanos con objeto de garantizar el conocimiento y la comprensión de la otra persona. Realizaron un árbol con estampaciones de los niños y niñas con sus propios autorretratos que se colocaron en el pasillo. Se realizaron diversas acciones tanto orales como escritas. Así mismo se realizaron diversas actividades en torno al lema de la canción “Zaindu maite duzun hori / Cuida eso que amas”. Se organizó una estructura de parlamento pequeño para expresar y trabajar los aspectos cercanos a los niños y niñas que deben cuidar: familia, amistades, escuela, euskera, idiomas, el propio yo, escuchar, la verdad, el aprender, el respeto. Todo ello se reflejó en un mural que se expuso en el pasillo.,

Por último se organizaron unas jornadas de cuentacuentos donde se invitó a las familias a contar en su idioma materno historia, acontecimiento, poemas, canciones y cuentos. Además las historias en la lengua original se escribieron para que tuviesen continuidad en el tiempo. Así mismo se analizó en un mapamundi los países de origen de los niños y niñas, observando las características principales de los países.

## **2017, VII Edición Escolar**

### **CEIP Miribilla HLIH**

El proyecto presentado se titula “Coro Antabora y Video – Documental “Miribilla Rules”. El objetivo central de este proyecto era trabajar la Convivencia, realizar una actividad lúdica y universal como es cantar de forma conjunta entre todos los miembros de la comunidad escolar, extendiéndola al barrio y también a otros puntos de la ciudad. Una actividad que mostrara que la convivencia es posible.

De manera transversal, a través de la iniciativa presentada, en el centro trabajaron también los siguientes puntos: Estigma, Implicación del alumnado en una actividad lúdica y educativa a la vez, Participación de las familias en la vida escolar, Uso del Euskera como lengua vehicular común, y la disciplina de ensayar y repetir como método para lograr un objetivo.

Durante el primer trimestre del curso 2015/2016 mantuvieron la primera reunión de coordinación para echar a andar el Coro Atanbora. En ella se diseñó el calendario de actividades a ir realizando. El objetivo era que el mayor número de alumnos y alumnas de este centro se apuntaran a aprender juntos la canción Atanbora. Paralelamente el AMPA invitó a cuanto familiar quisiera a participar en el aprendizaje de la canción.

El día 21 de marzo fue el colofón a todo el proceso de trabajo que se presenta en el video documental y que fue realizado durante los dos primeros trimestres del curso para sacar adelante el coro. Se trata de un documental que trata sobre la búsqueda real de una convivencia posible y obligatoria en el Centro.

Además de este proceso de preparación de la canción y la presentación de la misma en el propio centro el día 21 de marzo, han participado con el coro en otra serie de actividades: 8 Abril, Día del Pueblo Gitano, Loraldia, Munduko Arrozak.