

Gipuzkoako Ikasleen Gurasoen Federazioa

baikara

Donostia · Gipuzkoa

Diciembre 2016ko Abendua



Herri-eskoletako ikasleak prestu asko agertu dira Titirijaira



GURE PLATERA GURE AUKERA

Una iniciativa para lograr unos comedores más sanos



GAURKOTASUNA

Donostiako Udalak Euskaragida argitaratu du

GABONAK ZURETZAT

www.donostia.eus/gabonakzuret zat

arte
altza
amara
antigua
añoza
bulebuita
cua
ordialdea
gros
kasta
geldo
intxaurrondo
lorola
martutena
parte zaharra
txomin enea
ulra



kurkuzunak
jokorak
Taferrak
jorak
2016

gaetoria@donostia.eus
943481909
f



Donostia Urbain
Ayuntamiento de San Sebastián

Gaetoria - Juventud

DK donostiakultura



0552016.EU

04-08



p. 4 **Hip-Hip Urri! Aurten Legazpi eta Ezkio-Itxaso gehitu dira proiektura**
El ayuntamiento de San Sebastián promueve la compra de juguetes educativos y no sexistas

p.5 Conciertos Escolares

p.6 Donostiako Udalak Euskaragida argitaratu du

p.7 San José de Calasanz estrena cubierta en el patio/Ategorritxok gune estali berria du eta irisgarritasuna hobetu du

p.8 Breves-Laburrak

09-15



p. 9 **Debate en torno al informe PISA**

p.10-11 Herri-eskoletako ikasleak prestu asko agertu dira Titirijaira

p.12 “La lengua de signos está presente todo el tiempo en el aula y demás espacios de la escuela”

p.13 Ernioeako BHI-ko ikasleak PAssion for Knowledge jaialdian

p.14 Egape ikastola actuó dentro de la capitalidad europea donostiarra

p.15 Gure Platera gure aukera: Una iniciativa para lograr unos comedores más sanos, cercanos y justos



Donostiako Udalak
Ayuntamiento de San Sebastián

Hezkuntza Atala
Sección de Educación

BAIKARA FEDERAZIOA

Es la Federación de Asociaciones de Madres y Padres (AMPAS) de los centros de la enseñanza pública no universitaria de Gipuzkoa. En la actualidad están asociadas a la Federación 156 AMPAS, lo que representa más del 93% del total de AMPAS de Gipuzkoa. Por ello **BAIKARA** es la representante y portavoz del colectivo mayoritario de madres y padres del alumnado de los centros públicos de Gipuzkoa, actuando como tal en las negociaciones y foros en los que se debate y deciden los diferentes aspectos que puedan afectar a la educación pública en Gipuzkoa.

Gipuzkoako ikastetxe publiko ez-unibertsitarioetako guraso elkartearen (IGEen) federazioa da. Gaur egun, 156 IGE dira Federazioko kide, hau da, Gipuzkoako IGEen %93 baino gehiago. Horregatik, **BAIKARA** da Gipuzkoako ikastetxe publikoetako ikasleen gurasoen ordezkari eta bozeramaile nagusia, eta hala jarduten du Gipuzkoako hezkuntza publikoan eragina izan dezaketen hainbat alderdi eztabaidatzen eta erabakitzen diren negoziazioetan eta eztabaidetan.

www.baikara.org



Baikaragurasoak



@BaikaraF



ARGITARATZAILEA: BAIKARA FEDERAZIOA

Baso-Txiki Kalea, 36, atzealdea. 20015 Donostia. Tfno 943327208. Fax. 943274977.

e-mail: baikara@baikara.org / rosa@baikara.org

Koordinatzailea: Rosa Izquierdo. **Erredakzioa eta argazkiak:** Juntxo Egaña, Iñigo Royo, Begoña Hernández, Anaitze Agirre (SOS Arrazakeria), EHIGE, Kurtzebarri BHI (Aretxabaleta), Egape (Urnieta), Ernioeak BHI (Billabona), Elgoibar Herri Eskola. **Diseinua:** Ane Galdos **Inprimatzailea:** SVP. **Lege gordailua:** ISSN 1697-9109

CONCIERTOS PARA ESCOLARES

El objetivo de este programa es acercar al público joven la música clásica en vivo, en especial la música sinfónica.

La Orquesta Sinfónica de Euskadi, con la colaboración del Ayuntamiento de Donostia, desarrolla desde el año 2010 los Conciertos para Escolares. Se trata de una actividad destinada a que el alumnado de educación infantil y primaria y de educación secundaria acuda a la sala de conciertos durante el horario escolar para escuchar a su Orquesta, siempre a través de propuestas especialmente diseñadas para ellos y ellas. El objetivo de este programa es acercar al público joven la música clásica en vivo, en especial la música sinfónica.

Los conciertos para escolares se celebrarán, en el caso de Educación Infantil y primer ciclo de Primaria, los días 15, 16, 17, 20 y 21 de febrero y los dirigidos a Educación Primaria y Secundaria los días 9 y 10 de marzo. El concierto escolar de febrero tendrá lugar en la sede de la Orquesta de 10.00 a 11.15 y

la actividad lleva por nombre Ene Haize Maitea. “La respiración nos mantiene vivos y vivos, claro, pero el aire que respiramos es mucho más. Nos trae sonidos, vibraciones, aromas, emociones y ritmo. ¡El quinteto de metales y la danza serán los instrumentos con los que jugaremos en este viaje sonoro diseñado para que los más pequeños descubran otra manera de jugar con nuestro amado Aire!”

Romeo y Julieta es la obra a la que asistirá el alumnado de Educación primaria y Secundaria en el Auditorio del Kursaal, de 9.45 a 11.00. “Títeres gigantes y a la vez ligeros, una narradora que cuenta la historia de dos jóvenes que viven un amor imposible, una orquesta sinfónica, la de Euskadi, que traduce la belleza y la potencia que Sergei Prokofiev imaginó cuando descubrió esta historia eterna, la de Romeo y Julieta, la de la intransigencia y los prejuicios”.



DONOSTIAKO UDALAK EUSKARAGIDA ARGITARATU DU

Euskarazko kultur eta aisialdiko produktuen gida

Donostiako Udaleko Euskara Zerbitzuak *euskaragida.eus* izeneko euskarazko kultur eta aisialdiko produktuen gida argitaratu du. Bakarka, lagun artean nahiz familian aisialdia euskaraz gozatzeko era guztietako eta adin guztiei zuzendutako produktuak jasotzen dira bertan: aldizkariak, komikiak, DVDak, joko eta jolasak, musika, liburuak, hiztegiak, gurasoentzako nahiz euskara ikasteko material berezitua, web orri interesgarriak eta abar.

Produktuak jasotzaileen adinaren arabera datoz sailkatuta eta bakoitzaren ezaugarri nagusienak zehazten dira (izena, egilea, argitaletxea eta gutxi gorabeherako prezioa).

Katalogoak helburu bikoitza du, batetik, euskal kultura sustatzea euskal produktuei ikusgarritasuna emanez, jakinda horrek kontsumoa handitzen lagunduko duela, ahaztu gabe euskal sortzaileei eta euskal kultur industriari babesa emateko modua ere badela, eta, bestetik, euskara bera sustatzeko, izan ere, euskarazko produktuak kontsumitzen ditugunean euskaraz ari gara, eta hori da gakoa, euskaraz bizitzea, lanean, eskolan, kafean eta baita irakurtzen, jolasten eta musika entzuten dugunean.

Banaketa zabala egingo da datozen asteetan, besteak beste, Donostiako ikastetxe eta irakaskuntza zentroetan, euskaltegietan, kultur etxe, haurtxoko, gazteleku eta

kiroldegietan eta hiriko beste hainbat gune publikotan. Era berean, ekimenean parte hartu duten Donostiako hainbat saltokitan edonoren esku egongo dira.

euskaragida.eus ataria eguneratzen joaten da

Bestalde, www.euskaragida.eus atariak, bere aldetik, paperezko edizioan iragarritako produktu guztiak nahiz egunez egun argitaratzen doazenen gaineko informazioa jasotzen du, produktu motaren eta adinaren arabera sailkatuta.

Aurreko urteetako produktu batzuk ere jasotzen dira. Liburuaren atalean egileen arabera bilaketa egiteko aukera ematen du. Era berean, erabiltzaileari gustuko den produktua eskuratzea

erraztearren, gehientsuenek on-line erosteko loturak erantsita dituzte.



SAN JOSÉ DE CALASANZ ESTRENA CUBIERTA EN EL PATIO

Uno de los catorce proyectos que recibieron ayudas del programa Udalaguntzak

El colegio público de Altza San José de Calasanz ya tiene un patio cubierto en el que sus alumnos y alumnas pueden jugar también en los días de lluvia y mal tiempo.

El proyecto, con un presupuesto de 249.813,58 euros, fue uno de los catorce que recibieron ayudas del programa Udalaguntzak del Gobierno Vasco, destinado a la realización de mejoras en los centros educativos municipales. Estos proyectos son financiados al 60%

por el Gobierno Vasco y el 40% restante por el Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián. En el caso del patio del colegio público de Altza San José de Calasanz, el Ayuntamiento ha invertido 99.927,43 euros. La ejecución del proyecto ha sido realizada por técnicos del

departamento de Proyectos y Obras del Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián. Tal y como estaba previsto, la obra ha durado cuatro meses.



ATEGORRITXOK GUNE ESTALI BERRIA DU ETA IRISGARRITASUNA HOBETU DU

Donostiako Udalak 240.000 euroko inbertsioa egin du

Ategorritxo haurreskolak instalazio berriak ditu, hain zuzen ere, azkeneko lau hilabeteetan egindako lanen ondorioz sortutako instalazioak. Donostiako Udalak 240.000 euroko inbertsioa egin du eta segidako lanak egin ditu: instalazioak handitzeko, eraikinaren kanpoko eta barruko irisgarritasuna bermatzeko eta kanpoko patioa hobetzeko. Hortaz, eta behin ikusita 0-1 urte bitarteko haurrentzako

tokia txikia zela, eta eraikinaren ondoan aprobetxatu zitezkeen terrazak zegoela, gela handitzeko erabakia hartu zen, hain zuzen ere, haurren erosotasuna hobetuko zuen gela. Horretarako, Udalak Hiri-Antolaketarako Plangintza Berezia onartu zuen, eraikin gehigarria egin ahal izateko. Halaber, lanak egin behar zirela aprobetxatuz, eta ikusita kanpoko irisgarritasuna ez zegoela bermatuta, izan ere, haurreskolaren sarreran eskailerak zeuden, kanpoko patioa berritzea erabaki zen eta, on-

dorioz, lurra sarrerako atearen mailara igotzea. Gainera, barruko eskailerak berritu dira eta igogailua jarri da, hain zuzen ere, goiko solairura igotzeko irisgarritasuna bermatzen duen igogailua.



BREVES / LABURRAK

ELIGE EL NOMBRE DE TU AUTOBÚS

Coincidiendo con el 130 aniversario de la Compañía de Autobuses de Donostia-SS, y en el marco de la campaña Hiri Berdea, Dbus quiere acercar el transporte público a las personas usuarias dando la posibilidad de elegir un nombre para estos autobuses con la acción "Dale un nombre a tu autobús". El objetivo es fomentar el respeto por el medio ambiente y los hábitos de vida sostenibles, entre los que se incluye utilizar el transporte público.

Por ello se puede votar entre diferentes propuestas a través de la web (www.dbus.eus) y las redes sociales de Dbus. La votación estará abierta hasta el 18 de diciembre y los 4 nombres que más votos consigan serán asignados a cada uno de los 4 nuevos autobuses. Cada autobús llevará el nombre escogido identificado en su rotulación. Para cualquier duda, consulta o sugerencia, contacte con Dbus en el teléfono 943 000200 o a través de la web www.dbus.eus



WHATSAPP-TAILERRAK INDARKERIA SEXISTAREN KONTRA

Beldur Barik lehiaketa dela eta, Donostiako Udalaren Berdintasun eta Gazteria Sailek WHATSAPP TAILERRAK antolatu dituzte, 13-18 urte bitarteko neskenzat, sare sozialetan indarkeria sexistak identifikatu eta horiei aurre egiten ikas dezaten.

Saiok2fasetan antolatu dira; lehenengoa Gaztelekuetan egingo da (2 orduko ekitaldiak), eta bigarrena Emakumeen Etxean, asteazkenera 17:30tik 19:30ra; horren iraupena 8 ordukoa izango da guztira.

Interastuek Donostiako Udaleko Berdintasun Sailarekin harremanetan jarri behar dute: Donostia

943 483470 //berdintasuna@donostia.eus



ZIENTZIARI SO!

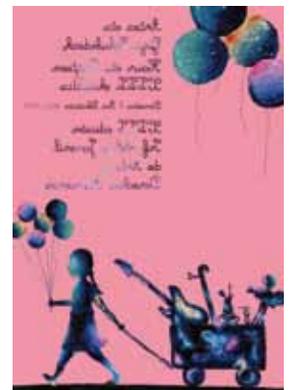
Lehen Hezkuntzako 6. mailako ikasleei zuzenduta. Proiektu honen helburua zientzia eta teknologiarekin lotutako gaiak eskoletara hurbiltzea da, eta horretarako, zientzia eta teknologian diharduten ikerlari gazteak eskolara eraman nahi ditugu, gaztetxoek (11-13 urtekoek) mundu hau ikuspuntu hurbiletik

ezagun eta interesa eta irudimena pizteko helburuekin. Bide batez, gaztetxoek zientziakiko bokazioa areagotu eta ikasketa tekno-zientifikoak aukeratzeko orduan dauden genero eta gizarte oztopoak gutxitu nahi ditugu. Ikastetxera bertaratuko dira enbaxadoreak (aurretik eskaera eginez), adostutako data batean.



13ª EDICIÓN INFANTIL Y JUVENIL DE ARTE Y DERECHOS HUMANOS

El Ayuntamiento de Donostia/San Sebastián, convoca a través del área de Derechos Humanos, la "13ª edición Infantil y Juvenil de Arte y Derechos Humanos". En esta edición se quiere invitar a niños, niñas y jóvenes a que, a través de la imagen, en cualquier técnica pictórica, expresen sus ideas sobre el derecho a la intimidad y privacidad. Así, en torno a esta temática se podrán trabajar los valores como el respeto, la participación y el cuidado de la intimidad y privacidad personal para conseguir una convivencia que garantice nuestra seguridad. Se establecen cuatro categorías en función de la edad de las personas participantes, pudiendo realizarse trabajos individualmente o en grupo



dentro de éstas: De 6 a 8 años, de 9 a 12, de 13 a 15 y de 16 a 18 años.

El plazo de entrega de los trabajos finalizará a las 15.00 horas, el 27 de enero de 2017. Los trabajos se deben entregar o remitir a: Casa de la Paz y los Derechos Humanos. Palacio de Aiete. Paseo de Aiete, 65. 20009 Donostia

DEBATE EN TORNO AL INFORME PISA

¿Sabemos algo de las empresas que están detrás de la elaboración, tabulación y corrección de las pruebas?

Como viene siendo habitual desde el año 2000 en que la OCDE comenzó con los informes PISA, el ahora publicado con las pruebas realizadas en el 2015 ha desencadenado un sinfín de debates sobre los datos aparecidos y, en especial, los relativos a nuestra comunidad educativa, que en el presente informe nos ha descubierto un panorama más negativo de lo esperable.

Esta prueba, que no mide los conocimientos que se imparten en los centros educativos, genera una avalancha de opiniones encontradas que tratan de justificar o no las políticas educativas de las diferentes Comunidades Autónomas. Aprovecharemos la oportunidad para conocer cómo funciona PISA, qué mide y para qué sirve.

Con el lema “tu educación hoy es tu economía maña-

na”, PISA examina a través de pruebas estandarizadas a alumnado de 15 años de los países que se prestan voluntariamente a participar en el estudio. En esta ocasión se han medido competencias de ciencias, matemáticas, lengua y resolución de problemas en equipo y conocimientos financieros. Con los resultados obtenidos por los países y regiones participantes se elabora un ranking que, en teoría, debe ayudar a los países a

mejorar sus políticas educativas. El examen es tipo test y trata de evaluar la capacidad de los y las jóvenes de situar lo que saben en contextos y situaciones prácticas. También tiene en cuenta el origen, entorno socio económico y cultural del alumnado participante.

Diversos expertos cuestionan y relativizan los objetivos y fines del informe e incluso se pronuncian en contra de la



evaluación. Ya en el primer informe del año 2000 en el que Alemania salió mal parada, y el país inició reformas educativas, se comenzó a plantear la conveniencia de realizar reformas educativas como consecuencia de los resultados obtenidos en esta prueba. También se cuestiona la meto-

dología que emplea la OCDE en la misma. En cualquier caso, y más allá de los datos y de los puestos del ranking, hay cuestiones que nos deben llevar a la reflexión en un país donde se llevan realizando evaluaciones diagnósticas desde hace ya unos cuantos años ¿tiene que llegar PISA

para conocer lo que ocurre en el sistema educativo?, ¿hemos sobrevalorado los logros educativos del sistema?, ¿es PISA una herramienta fiable para determinar la dirección de las posibles actuaciones de mejora, si atendemos a su lema?, ¿sabemos algo de las empresas que están detrás

de la elaboración, tabulación y corrección de las pruebas?, ¿se debe intervenir sobre el sistema educativo desde una perspectiva economicista?, y ¿qué pinta o debe pintar en todo esto la comunidad educativa?

HERRI-ESKOLETAKO IKASLEAK PRESTU ASKO AGERTU DIRA TITIRIJAIRA

Beste urtebetez prestu asko agertu dira Gipuzkoako herri-eskolelako ehunka ikasle Tolosako Titirijaira.

Plana interesgarri askoa zen: goizez ikuskizun bat izan zuten; han bertan bazkaldu eta beste ikuskizun bat izan zuten arratsaldean. Bitartean, titiriteroekin hitz egin zuten, eta txotxongiloren bat edo beste ere izan zuten esku artean. Aurten Errenteriako Bizarain ikastola ikasleak izan dira, Lezoko

Herri Eskolakoak, Ataungo Joxemiel Barandiaran ikastetxeoak, Ormaiztegiko San Andres Herri Eskolakoak, Ikaztegieta herri-ikastetxeoak, Tolosako Samaniego ikastetxeoak, Azkoitiko Xabier Munibekoak, Donostiako Santa Maria Orixekoak, Ikasbidekoak, Amasorrainekoak eta Jakintzakoak, Ordiziako Oiangurenkoak, Aiako Lardizabal herri ikastetxeoak, Albizturko eskolakoak eta Altzoko Bertsolari Imazkoak.



ALUMNADO DE LA ESCUELA PÚBLICA EN TITIRIJAI

Un año más, cientos de alumnos y alumnas de la Escuela Pública han acudido encantados al Festival de títeres, Titirijai, en Tolosa. El plan era verdaderamente interesante y atractivo: por la mañana acudieron a un espectáculo y, tras comer allí mismo, disfrutaron de otra representación por la tarde. Mientras tanto, tuvieron ocasión de charlar con los titiriteros, y pudieron tener entre

sus manos algunos de los títeres. Este año ha acudido alumnado de la ikastola Bizarain de Rentería, la herri eskola de Lezo, Ataún (Joxemiel Barandiarán), Ormaiztegi (San Andrés), Ikaztegieta herri eskola, Tolosa (Samaniego), Azkoitia (Xabier Munibe), así como los de los centros públicos de Donostia Santa María-Orixe, Ikasbide, Amasorrain y Jakintza, alumnado del instituto Oianguren de Ordizia, de Aia (Lardizabal), Albiztur y Altzo (Bertsolari Imaz).



“LA LENGUA DE SIGNOS ESTÁ PRESENTE TODO EL TIEMPO EN EL AULA Y DEMÁS ESPACIOS DE LA ESCUELA”

Begoña Hernández es la directora pedagógica de Aransgi y trabaja en Amara Berri desde hace treinta años

“

En primer lugar comentar que a sí mismos se autodenominan

PERSONAS SORDAS ya que no lo consideran un término para nada peyorativo, sino que se ajusta a la realidad de lo que son y cómo se sienten como colectivo y comunidad. El término deficiente auditivo es más bien dado desde el campo médico y ahonda en el déficit más que en las características que los distinguen e identifican”, así comienza a hablarnos la directora peda-

alumnos y alumnas, respetando sus características y ritmo individual proporcionándoles para ello todos los recursos necesarios. “Utilizamos todos los medios a nuestro alcance para dar esta respuesta educativa. Podríamos llamarla respuesta global. Trabajamos y nos comunicamos con lengua oral, con lengua signada. Utilizamos el lenguaje escrito, gráfico. Utilizamos gesto natural



gógica de Aransgi, Begoña Hernández, sobre la inclusión de este alumnado en los centros escolares, más concretamente en el Colegio Amara Berri en el cual Begoña lleva trabajando desde el 87.

El objetivo es, como no puede ser otro, el desarrollo del potencial de cada uno de los

y signos codificados de la LSE (Lengua de Signos Española). Para trabajar la desmutización del niño-a sordo, sobre todo en las primeras etapas de contacto con el medio sonoro y habla, utilizamos el método Verbo-Tonal, para un mejor acceso a la lectura labial y por lo tanto una mejor comprensión de la lengua hablada

y escrita nos ayudamos de la Palabra Complementada” Nuestro alumnado, continúa diciendo Begoña, está en una escuela -llamémosle ordinaria, o inclusiva-, en la que están en contacto con los compañer@s oyentes. La mayor parte del tiempo están en un aula ordinaria compartiendo escolaridad con algún otro compañer@ sord@, pero donde la mayoría es oyente. El profesorado de apoyo o audición y lenguaje entra en dicha aula y es allí donde realiza la mayor parte del trabajo curricular. Hay áreas (de lenguaje y comunicación o artístico musical), en las que algun@s de nuestro@s alumn@s no pueden seguir el ritmo del curriculum ordinario por lo que realizamos las llamadas Adaptaciones Curriculares Individualizadas (ACI), a través de las cuales tratamos de dar respuesta educativa Individual a cada alumno en concreto.

“En aula entramos l@s profesor@s de apoyo y además de ayudarles en las asignaturas, hacemos de mediadores en la comunicación. La lengua de signos está presente todo el tiempo en aula y demás espacios de la escuela (televisión, teatros, asambleas...). Los compañeros oyentes la tienen presente desde que son pequeños y se escolariza al alumnado sordo. Si bien para ellos no es parte del contenido curricular ni lengua vehicular de comunicación; algunos, de manera natural van adquiriendo ciertos niveles de competencia en la comunicación con sus compañeros sord@s. La lengua de signos es también una de las actividades que se ofertan como extraescolares por lo que aquellos alumn@s que lo deseen pueden acceder a aprender conceptos básicos en dicha lengua.



ERNIOBEAKO BHI-KO IKASLEAK PASSION FOR KNOWLEDGE JAIALDIAN

Nazioartean sona eta prestigio handia duten hiru ikertzaile, hainbat alorretan adituak, izan ziren jaialdian

Donostia International Physics Center (DIPC) zientzia-fundazioak antolatu zuen "Zientziarekin solasean!" lemarekin, eta 2016ko irailaren 27tik urriaren 1era bitartean egin zen Donostian bertan. Nobel Sariak eta punta-puntako ikertzaileak Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako (DBH) eta batxilergoko ikasleekin elkartu ziren jaialdian. Topaketa horien helbururik behinen eta printzipalena Euskal Herriko ikasleak ikasketa zientifikoak eta teknologiak egitera bultzatzea eta animatzea zen, ikasleei ezaugarzako grina piztuz.

Topaketa horretan Ernioabeako BHI-ko ikasleak izan ziren, besteen artean, eta nazioartemailan, hainbat alorretan, sona eta prestigio handia duten hiru ikertzaileen hitzak entzun zituzten. Elena Cattaneo, Dudley Herschbach eta Pamela Diggle izan ziren hizlariak, eta Pedro Miguel Etxenike izan zen moderatzailea.

Zientzilaria gonbidatuek zientziaz eta zientziak eragiten dien pasioaz hitz egin zieten gazteei, eta beren ibilbide profesionalean bizi izan dituzten esperientzien eta bizipenen gainean ikasleek egin zizkieten galderari erantzun zieten.



EGAPE IKASTOLA ACTUÓ DENTRO DE LA CAPITALIDAD EUROPEA DONOSTIARRA

Alumnado y antiguos estudiantes del centro bailaron como colofón al proyecto 'Dance2gether'



Un grupo de alumnos-as y exalumnos-as de la Ikastola Egape participó el mes pasado en el espectáculo de música y danza que puso colofón al proyecto 'Dance2gether', promovido por la fundación DSS2016, dentro de los actos programados para celebrar la capitalidad cultural europea.

El objetivo fundamental de este proyecto consistía en impulsar la convivencia y la inclusión en nuestra sociedad, aprovechando las competencias y habilidades artísticas de las personas, a la vez que potenciándolas.

La Ikastola Egape comparte ese objetivo y también lo trabaja por medio de actividades que se desarrollan, tanto

en las materias curriculares, como en las que se impulsan en horario extraescolar.

El espectáculo reunió a unos 200 dantzaris de seis centros educativos y casi a otras tantas personas como músicos y componentes de los coros. La representación urnietarra en el evento estuvo compuesta por 23 alumnos-as y exalumnos-as, la mayoría componentes de Egape Dantza Taldea.

El espectáculo, de gran brillantez, fue el resultado del minucioso trabajo previo llevado a cabo en las últimas semanas con disciplina e ilusión en las instalaciones de la Ikastola. El abundante público que presenció la actuación aplaudió reiteradamente a los protagonistas, valorando así su esfuerzo e implicación.

GURE PLATERA GURE AUKERA: UNA INICIATIVA PARA LOGRAR UNOS COMEDORES MÁS SANOS, CERCANOS Y JUSTOS

En 2010 EHI-GE presentó al Departamento de Educación del Gobierno vasco la "Propuesta sobre los comedores escolares de gestión directa", que recogía la necesidad de modificar el actual modelo de comedores escolares. En 2012 nos aliamos con otras organizaciones que tenían el mismo objetivo, que más tarde ha dado lugar a la creación de la plataforma "Gure platera gure aukera".

Los colectivos que formamos parte de esta iniciativa reivindicamos un modelo de comedor escolar más sano, cercano y justo. Para ello proponemos cambios para que los comedores sean un espacio integral e integrador y no solo un "servicio" de restauración. Estos cambios tienen que ir acompañados también de políticas que apuesten por un mundo rural vivo y que faciliten la incorporación al sector.

Pretendemos que los comedores retomen su valor pedagógico y que la alimentación de nuestros hijos e hijas sea acorde con nuestro entorno y cultura, evitando así alimentos kilométricos los cuales que recorren mucha distancia antes de llegar a nuestros platos con todas las consecuencias ambientales, sociales y económicas que conlleva.

Aunque el camino es largo, ya se han dado los primeros pasos para modificar el modelo actual, ya que dos centros educativos públicos han empezado a gestionar su comedor como experiencias piloto (Allende Salazar de Gernika y Bekobenta de Markina) y otros lo harán en breve (Orduña y Laukariz).

Además, en febrero de este año el Parlamento vasco aprobó una moción que insta al Gobierno vasco a poner en marcha una mesa de trabajo con el objetivo de que cada



centro pueda elegir su modelo de comedor. Esta mesa no se ha puesto en marcha todavía.

Mientras tanto, estamos atendiendo al resto de escuelas e institutos interesados en

cambiar su modelo de comedor y en breve os enviaremos una propuesta de actividades que podéis realizar en vuestro centro con el mismo objetivo: lograr unos comedores más sanos, cercanos y justos.

Más información y consultas: www.gureplateragureaukera.eus



GURE PLATERA -GURE AUKERA

*eskola-jantoki eredu
osasuntsuago, hurbilago
eta bidezko baten alde.*

SUPER BAT KONTUA

ORAIN **AURREZTEA** ETA **GOZATZEA** ABENTURA BEREAN SARTZEN DIRA

- 0 eta 16 urte bitartekoentzat.
- Erabateko malgutasunez eta komisiorik gabe.
- Aurrezkiek puntuak ematen dituzte,
Super Bat Katalogoko* opariez trukatzeko.



* Super Bat katalogoko gaiak puntuez trukatzek zerga du, kapital higigarriko errendimenduzat hartzen baitira.


LABORAL
kutxa