



2.EDIZIOA

GURASO ELKARTEEN
HEZKUNTZA JARDUERA
ONEN 2. LEHIAKETA





EDIZIOA: 1. 2012KO AZAROA
ALE-KOPURUA: 1.500
ARGITARATZAILEA: EHIGE
INPRIMATZAILEA: GRAFINORTE
L.G: BI-1902-2012
DISEINUA: //OLATU// XABAT AGIRRE
WWW.EHIGE.ORG/PRAKTIKAONAK

BABESLEA:



HEZKUNTZA, LIBERTATEA
ETA IRRIKETA BARRA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

SARRERA

Aspaldiko ametsa bete genuen duela bi urte: Guraso Elkartearen hezkuntza-jarduera onen lehiaketa bat antolatzea. Harrera ona ikusirik, bigarren edizioa prestatu genuen 2011-2012 ikasturtean.

Ekimen honi esker, Guraso Elkartearen antolatutako 40 esperientzia baino gehiago ezagutzeko aukera izan dugu. Eta oraingo honetan ere zailtasunak izan ditu epaimahaiak. Aurretik zehaztutako irizpideetan oinarrituz, hiru sari eta beste hainbat aipamen aukeratu ditu.

Ekainaren 10ean Zarautzen ospatu genuen Euskal Eskola Publikoaren 21. Jaian banatu genituen sariak. Esperientzia horiek ezagutarazteko momentua iritsi da orain. Esku artean duzu.

Zorionak irabazleei, mila esker parte hartu duzuen IGE guztiei eta, ez duzuenok, aukera duzue hirugarrenean parte hartzeko. Animo!

Usoa Urbieta
EHIGEko presidentea

IIRIZPIDE

AK/

EPAIMA

HAIA

IRIZPIDEAK

- Proiektuaren originaltasuna
- Guraso Elkartearen ekimena proiektuaren diseinuan eta burutzean
 - IGEaren parte-hartze maila prozesu osoan
 - Bilatzen diren helburuen garrantzia
 - Helburuen betetze maila
 - Kordinazio maila ikastetxearekin
- Inguruko beste eragileen parte-hartzea (erakundeak, elkarteak...)
 - Beste ikastetxeetara orokortzeko erraztasuna
 - Proiektuaren jarraikortasuna ikastetxean bertan
 - Memoriaren aurkezpena
- Gizon eta emakumeen arteko berdintasunaren sustapena
 - Euskararen sustapena
 - Ikuspegi kultur anitza
 - Ikuspegi inklusiboa
- Ebaluaketa kontuan hartzen den

EPAIMAHAI

Hauek osatu dute EHIGEk antolatutako Guraso Elkarteen Hezkuntza-Jarduera Onen

Lehiaketaren epaimahaia:

Garbiñe Arrizabalaga, Baikarako prestakuntza arduraduna

Ana Eizagirre, BIGEko aholkularia

Cristina Díez, Denon Eskolako presidentea

AUR KIBID EA

LEHEN SARIA {1. ORRIA}

MAESTRO GARCÍA RIVERO GURASO ELKARTEA (Maestro García Rivero LHI, Bilbo)
"Zientzia azoka Atxurin"

BIGARREN SARIA {7. ORRIA}

BURUNZPE GURASO ELKARTEA (Sasoeta-Zumaburu LHI, Lasarte)
"AMPA 2.0"

HIRUGARREN SARIA {15. ORRIA}

ZURBARAN GURASO ELKARTEA (Zurbaran LHI, Bilbo)
"Komunitate-lanaren eguna"

AIPAMEN BEREZIA {21. ORRIA}

ALTZAGA IKASTOLA-ERANDIO GURASO ELKARTEA (Altzaga Ikastola LHI, Erandio)
"Hobetu beharreko alderdien auditoria sukaldea kudeatzeko"

AIPAMEN BEREZIA {27. ORRIA}

JAIKIN GURASO ELKARTEA (Ruperto Medina LHI, Portugalete)
"Familia lagunen proiektu kultur anitza: elkar ezagutuz ezagutu"

AIPAMEN BEREZIA {33. ORRIA}

IGNAZIO ZAPIRAIN GURASO ELKARTEA (Koldo Mitxelena LHI, Errenteria)
"Euskal kantuen txokoa"

A large, stylized, light green graphic of the number '212' is positioned in the background. The '2' is on the left, the '1' is in the middle, and the second '2' is on the right. The digits are thick and have a modern, rounded font style. The background is a solid, dark green color.

LEHEN SARIA

“ZIENTZIA AZOKA ATXURIN”

MAESTRO GARCÍA RIVERO GURASO ELKARTEA
(Maestro García Rivero LHI, Bilbo)

Bilboko Atxuri eskolako guraso elkarteak bi urtez (2010-2012) antolatu du zientzia azoka. Erronka nagusia zientziarekiko zaletasuna sustatzea da; era berean, eskola-curriculumean jasotzen diren prozesu naturalak ikertzea, hainbat gaitasun garatzeko aukera izatea, eta baita, eskola komunitatearen kohesioa sendotzea. Azokan, zientziaren oinarriko printzipioak aztertzen dira, hala nola, klima, ura edota energiarekin erlazionatutako gaiak. Horretarako umeez esperimendu errazak (eta ez hain errazak!) diseinatzen dituzte azoka egunean, giro umoretsu eta nasaian, jendaurrean erakusteko eta azaltzeko modukoak.

AURKEZPENA

Atxuriko eskolako Ikasleen Guraso Elkar-
tea (Maestro Garcia Rivero L.H.I.) azken
urteotan, jarduera ludiko hezitzaileak ari
da burutzen sorkuntza-prozesuak bul-
tatzeko eta eskola-komunitate osoaren
elkarkidetzat sustatzeko asmoz. Ekimen
horien bitartez, umeak eta bere familiak
elkarrekin lan egitea ahalbidetzen da.
Bestalde, liburutegi proiektua eskolan
ezarri izanak topagunea sortzea eragin
du eta IGEak aprobetxatu egin du fami-
liak modu aktiboagoan inplikatzuz. Eki-
men horietako bat, IGEak proposatua
eta Liburutegi proiektuarekin uztartzeko
oniritzia eta elkarkidetzat jaso duena
Zientzia Azoka dugu. Berau azken bi
ikasturteetan (2010-11 eta 2011-12) bu-
ruru izan da eta parte hartze handia lor-
tu izan du.



Erronka nagusia zientziarekiko zaletasu-
na sustatzea da; era berean, eskola-curri-
culumean jasotzen diren prozesu natu-
ralak ikertzea, hainbat gaitasun gara-
tzeko aukera izatea, eta baita, eskola ko-
munitatearen kohesioa sendotzea. Azo-

kan, zientziaren oinarriko printzipioak
aztertzen dira, hala nola, klima, ura edo
ta energiarekin erlazioatutako gaiak.
Horretarako umeek esperimentu errazak
(eta ez hain errazak!) diseinatzen dituzte
azoka egunean, giro umoretsu eta nasai-
an, jendaurrean erakusteko eta azal-
tzeko modukoak. Hortaz, deialdirako le-
loa jasmatu, burutu, erakutsi! izatea era-
baki genuen.

Azokako erakusketa bera hainbat fase-
ren emaitza da. Prozesuan, sorkuntza era
atseginean garatzea bilatzen da, baita
gaitasun eta konpetentziak garatzea ere,
esaterako, gaitasun teknologikoak,
ahozko zein idatzizko adierazmena edo-
ta informazioa bilatze eta sailkatzea.
Esan gabe doa, talde-lana eta parte har-
tzea prozesuaren atal garrantzitsuak di-
rela.

HELBURUAK

Gaitasunak eta konpetentziak susta- tzea:

Prozesu osoaren helburua da lan-talde-
ek, ikasten ikasteko lagungarri zaizkien
gaitasun eta konpetentziak lantzea, ho-
nakoak besteak beste:

- Taldeak osatu: jarduerak aukera ematen
du taldeak gelaz barruko zein kanpoko
kideekin (lagunak izan zein neba-
arrebak izan) osatzeko.

- Informazioaren erabilera: partehartzai-
leek proiektua planifikatu egin behar
dute, saiakuntza diseinatzeko ideiak bi-
latu, muntaia egiteko materialak asmatu,
beharrezkoa denean helduren bati la-
guntza eskatu. Liburutegi orduetan, in-
formazio-bilaketarako (liburuetan, inter-
neten, ea) aukera eskaintzen eta erraz-
ten zaie. Horretarako IGEak material di-
daktikoa utzi du eta liburutegiko ardura

daraman irakaslearekin harremanetan egon da etengabe azokako parte hartzaileen beharrak asetze aldera.

“IKASTEN IKASTEKO GAITASUNAK LANTZEN DITUGU”

- Ahozko zein idatzizko adierazmen gaitasunak: Umeek aukera dute bere esperimentua nola dabilen azaltzeko, zerez dagoen eginda eta zertarako balio duen; era berean, txarteltxo batean deskribatu egiten dute zertan datzan saiakuntza eta muntai ondoan kokatzen dute erakusketagunean.



- Ardurak hartu: Umeek parte hartzeko oinarriak bete behar dituzte, bai eduki eta materialei dagozkienak, baita epe eta daten ingurukoak ere. Deialdia, beraz, modu simple eta erakargarrian aurkezten da Zientzia Azoka iragartzen duen kartel baten bidez.

Familien parte hartzea ahalbidetzen duen gune berria sortzea:

- Familiek saiakuntzaren ideia edota

muntaketan seme-alabei laguntza emanez hartzen dute parte, kontutan hartuz, eskolan erakutsiko dutela eta beste kide eta gurasoak ikusi egingo dutela azokan. Eskola-orduetatik kanpo egiten duten antolaketa eta lana jostagarri suertatzen da, jardueran parte hartzea borondatezkoa bait da.

ANTOLAKETARAKO URRATSAK

Deialdia eta sustapena

Lehenengo lana aftxe deigarri eta original bat sortzea da. Ondoren material hau jarduera jendarteratzeko erabiliko dugu eskolan alde batetik, eta ikasleen etxetara bidaliz bestetik. Honen bidez familien parte hartzea sustatu nahi da eta horretarako gonbidapena luzatuko zaie. Deialdia hiru aste aurretik egiten da.

Posterrean, parte hartzeko beharrezkoak diren azalpen guztiak aurki daitezke: parte hartzaileen kopurua, lan taldeen eraketa, etapa bakoitzaren amaiera data eta lan aukera posibleen adibideak, esaterako, etxeko esperimenduak, neurgailuak, trikimailu optikoak... . Gela bakoitzean, baita ere, aftxe hori banatuko da tutoreak komenta dezan, eta egoki ikusiz gero, proposamenak egin lantzen ari diren curriculumarekin zerikusirik izan

dezakeen esperimenteren bat egiteko. Sustapena handitzeko asmoz eta familiengana hobeto ailegatzeko ahoz aho-koa ere erabili dugu patio orduetan jardueraren nondik norakoak aipatuz.

Eskolaren gune batean, liburutegian kasu honetan, egin ahal izango diren esperimenteren eta deialdia bera azalduko den taula egongo da. Apuntatzeko zerrenda bertan izanen da eta aste pare batean denon esku egongo da. Aurten goa bigarrena izanenez, eta bultzada eman eta jendea erakusketan parte hartzera animatu nahian aurreko urtekoaren bideo emanaldia egin zen. Ikastetxearen jardueraenez material guztia euskaraz egin dago.



Azokaren prestaketa

Deialdian agertzen zen legez, lan guztiak liburutegian entregatzen dira, erakusketa baino egun batzuk lehenago. Han material guztia bildu eta erakustaldirako zenbat toki eta mahai beharko diren aurreikusten da. Entregatzeko orduan lan talde bakoitzak bere mahai ipiniko duen aurkezpen txartela ere prestatuko du. Txartel honetan parte hartzaileen izenaz gain, egindako lanaren azalpen laburra ere agertuko da: zein izena duen, zertarako balio duen... Beste alde batetik, familietako laguntzaileek bakoitzak bere izenarekin eramango duen

identifikazio txartelak prestatuko dituzte. Honen helburua parte hartzaileei protagonismoa ematea eta bizipen hau guztiontzat esanguratsuagoa egitea da.

Zientziaren erakusketa eguna

Klaseak bukatu ondoren hasten da erakusketa, ikastetxeko hallean, sarreran dagoen Guraso Elkartearen taulan aurretik jarritako egitarauaren arabera. Klaseak bukatzerako dena prest egongo da: mahaia, aurretik liburutegian gordetako lanak bere tokian ipinita, azalpen parak eta identifikazio txartelek bate-ra.

Lanak prestatzeko parte hartzaileak publikoa baino 15 minutu lehenago sartuko dira hallean. Beraz, 15 minutu ondoren ateak zabaltzen dira eta ikusleak mahaietan barrena erakusketaren ibilaldia egiten hasten dira. Esan beharra dago bizi izan den giroa bikaina izan dela, erakutsi duen interesa eta sormenagatik. Batez ere gauza bat azpimarratu beharko genuke parte hartu duten ikasleen partetik: ez dute bakarrik ideia bat eduki eta hura gauzatu, baizik eta, meritua handikoa izan da erakusteko eta esperimenteren azalpenak emateko orduan erakutsi duten gaitasuna. Esan dezakegu nabaritzen zaiela egin duten lanean ikasitakoa konpartitzeko eta ikusleengan harridura sortzeko gogo.

Ordu beteko erakusketa ondoren parte hartzaileei, oholtza gainera igoarazita, zientzia erakustazokan parte hartu izanaren oroigarri bana ematen zaie. Azkenik, argazkia atera denok batera. Argazkia hallean eta liburutegiko leku ageri batean ipiniko da. Ondoren, egindako guztiagatik, eskola komunitatearen errekonozimendu gisa, txalo zaparrada jasotzen dute. Familiek une esanguratsua bi-

zitzen dute eskolan, elkar-lanerako moti-
bagarria gure seme-alaben heziketaren
inguruan.

AZOKAREN BI BERTSIO

Parte hartzea eta sortzea, lortutako helburu bat:

Lehenengo urtean, azokak 80 mutil eta neska bildu zituen, hau da, lehen hezkuntzako ikasleen % 36. Ekimen horretan, 30 lan-talde aurkeztu ziren, honela sailkatuta: 19 etxeko esperimentu, 9 neurraketa-tresna eta 2 bilduma. Bigarren urtean, parte-hartzaileen kopurua 105era igo zen, hots, lehen hezkuntzako ikasleen % 44k parte hartu zuten. Horiek 40 talde antolatu zituzten, eta klima-fenomenoei, printzipio fisikoei eta erreakzio kimikoei buruzko esperimentuak aurkeztu zituzten gehienbat. Gainera, bigarren azokan, 6. mailako ikasle batzuk boluntario moduan aritu ziren, animazioa bultzatuz, oroigarriak banatuz eta erreportaje grafikoa eginuz.

Ereduaren abantailak, errepikatzeari begira:

- Ez du inolako kosturik eskolarentzat: behar den gauza bakarra da espazio egoki bat izatea azokarentzat. Deialdiaren erredakzioa, afixa eta amaierako bideoa familiek berek egin zuten, beren borondatez. Eskolako Gurasoen Elkarteak opariaren kostua hartzen du bere gain (3 € inguru parte-hartzaile bakoitzeko), baina hori ez da ezinbestekoa erreduaren baitan.

- Eskolako beste eragile batzuk inplikatu zituzten: adibide honen kasuan, irakasle

dinamizatzailea liburutegiaren ardura duna izan zen, baina beste norbait ere izan daiteke. Gainera, irakasleen estamentutik ere parte har daiteke, curriculumarekin zerikusia duten tresnak edo esperimentuak proposatzearen bitartez.

“ESPERIENTZIA HAU AUZO ETA PLAZETARA ATERA NAHI DUGU”

ETORKIZUNERAKO IDEIAK

Bi urte hauetako esperientziaren ostean, bi ideia nagusi sortu dira jarduera hau etorkizunean garatzeari begira, hots:

- Gure auzora iristea, Zientzien Azoka Atxuriko eskolatik atereaz eta Alde Zaharreko Plaza Barrira eramanez, horixe baita haurren ohiko jolastokia eta familien topagunea. Baita, eskola inguruko auzoetako beste plazetara ere, hala nola, Gizakunde plazara, Bilbikora eta Zumarraga plazara.

- Azoka eskolaren jarduera propio eta bereizgarri bezala finkatzea, eta, ahal izanez gero, Zentroko Planean ere txertatu, eskolako Gurasoen Elkartearekin batera egingo liratekeen jarduerara bezala.



INFORMAZIO GEHIAGO/GUREKIN HARREMANETAN JARTZEKO:
barriketan.atxuri@euskalnet.net



BIGARREN SARIA



2.0 GURASO ELKARTEA

Burunzpe Guraso Elkartea
(Sasoeta-Zumaburu LHI, Lasarte)

Guraso Elkarteko kideekiko zein ikastetxeko familiekiko komunikazioa hobetzeko asmoz, blog bat jarri berri du martxan Lasarteko Sasoeta-Zumaburu eskolako Guraso Elkartek. www.burunzpe.net helbidean ezagutuko duzue bloga eta hurrengo orrietan irakurri esperientzia.

1. AURKEZPENA

Lasarte-Oriako Zumaburu-Sasoeta ikastetxe publikoa bi eraikinetan banatuta dago: Zumaburu, Haur Hezkuntza aritzen dena; Sasoeta, Lehen Hezkuntza aritzen dena.

Gutxi gorabehera, Zumaburun 231 ikasle daude matrikulatuta eta Sasoetan, 169. Gaur egun, 20 guraso ari dira aktiboki lanean Guraso Elkarteko Batzordeetan.

Ikasleen Guraso Elkarreak (IGE) ikastetxeak adina urte ditu, baina azken lau urteetan, matrikulazioen kopurua etengabe hazi denez, komunikatzeko modu dinamikoagoa planteatu nahi izan dute, familiek beren seme-alabei ikastetxeak eskaintzen dizkien jardueren eta zerbitzuen segimendu azkarragoa egin dezaten.

“GURASO ELKARTEKO KIDEEEN AURREZ AURREKO BILERA ORDUAK MURRIZTU NAHI DITUGU”

2. PROIEKTUAREN HELBURUA

Guraso Elkarrea hobetzeko proiektuaren helburu nagusiak hauek dira:

•2.1. Unitate funtzionalak identifikatzea eta ardurak zehaztea

Zatitu eta irabazi. 2.0 Guraso Elkarrea goiburua horrekin hasi ginen antolatzen. Unitate funtzional bakoitzak Guraso El-

kartearen alor zehatz bat estaltzen du eta autonomia du arlo horretan. Unitate funtzional bakoitzaren bilera (aurrez aurrekoak edo online) ez daude lotuta gainerako unitateen bilerekin. Nolabaiteko garrantzia duten erabakiak soilik kontsultatzen zaizkio kudeaketa unitate funtzionalari, hau da, Guraso Elkarrearen Zuzendaritza Batzordeko kideei. Dena den, baliteke zenbait jardueraz bi batzorde edo gehiago arduratzea.

Komunikazioa errazte aldera, unitate funtzionalari batzordeak deitzen diegu eta, oro har, Zuzendaritza Batzordeko kide batek eta hainbat guraso kolaboratzailek osatzen dituzte. Antolaketa funtzionalaren atalean, batzorde bakoitzaren ardurak zehazten dira.

•2.2. Guraso Elkarteko kideen aurrez aurreko bilera orduak murriztea

Guraso Elkarteko kide beteroen esperientziak esaten digu jende gutxi joaten dela elkarrearen bilera orokorretara eta ez-ohikoetara. Egungo bizimodua eta gurasoen lan ordutegiak direla eta, dena uztartzea ahalbidetzen duen komunikatzeko beste modu bat bilatu beharko genuke. Horretarako, teknologia berriek hainbat erraztasun ematen dituzte.

•2.3. Albisteak, artikulu interesgarriak eta bestelakoak helaraztea guraso guztiei. Iritzi inkestak kudeaketa automatikoa

Gurasoek elkartean parte hartzea zaila baldin bazen, are zailagoa gertatzen zen elkarreak egunerokoan hartzen zituen erabakiak argitaratzea. Horregatik, ikasleen bidez gurasoei komunikazioak paperean eramateko ohiko moduaren ordez –norabide bakarreko komunikazioa–, beharrezkoa zen metodo azkarrago eta eraginkorrago bat ezartzea, gura-

soei, elkartean jorratzen ziren gai ei buruzko iritziak azaltzeko aukera emango ziena.

Ildo horretan, bi tresna garrantzitsu nabarmendu behar ditugu:

- Iritzi inkestak; aukera ematen baitiote Guraso Elkarteari online inkestak automatikoki kudeatzeko.

- Blogeko artikulua; gurasoei iruzkinak egiteko modua eskaintzen dietelako.

Horrekin lotuta, bereziki interesgarria da «Gurasoen eskola» txokoa: **GURASOAK GARA: GOZA DEZAGUN HORREKIN.**

gorratzen dira, seme-alaben hezkuntzarekin lotutako eginbeharrak, alde bate tik, eta zalantzak edo arazoak, bestetik. Baikorak ikastetxean ematen duen Guraso Eskolan jasotako artikulua batzuetarako sarbidea ere eskaintzen du.

•2.4. Gu erakunde gisa aitortzea eta autonomiaz jardutea, ikastetxerako eta hezkuntzarako interesekoak diren gaietan

Ildo horretan, Guraso Elkartek bilerak izan ditu zenbait erakunde pribatu eta publikorekin, adibidez, Lasarte-Oriako



Goiburu horrekin inauguratu genuen guraso hobeak izaten laguntzeko informazioa aurkitzeko lekua. Bi sail ditu:

- Artikuluak: 15 egunetik behin, artikulua bat argitaratzen da. Era berean, gurasoek artikulua argitara dezakete, elkarteari jakinarazi ondoren.

- Gero eta guraso hobeak: hainbat gai

Udalarekin, Hezkuntza Sailarekin, Elizarekin eta abarrekin. Batasunak indarra dakar, beraz, ikastetxeak erakundeetara iristeko dituen bide ofizialez gainera, batzuetan, beharrezkoa da Guraso Elkartea bera indartzea, guztienak diren helburuak lortzeko.

•2.5. Ingurunean txertatzen laguntzen duten kultura eta hezkuntza

alorretako herriko erakundeekin maiz komunikatzea

Ikastetxeak eta ikasleek ingurua ezagutzeari eta berorretan txertatuak egotea bultzatu nahi dugu. Horren harira, herriko kultur eragileekin (Ttakun, Erketz, Kukuka, etab.) harremanetan gaude. Nabarmenezkoa da Euskara Batzordeak alor honetan egin duen lana.

•2.6. Ikastetxean euskararen erabilera sustatzea

Zumaburu-Sasoetako Gurasoen Elkarteak Euskara Batzorde bat du zenbait gurasoren ekimenez. Izan ere, arduratuta zeuden ikasleek euskara gutxi erabiltzen zutelako, nahiz eta batzuen ama hizkun-

erabilera ikastetxeko arlo guztietan bultzatzea, hau da, ikasgelan, jolas-tokian, jangelan eta beste zeinahi jardueratan. Euskara Batzordearen eginkizuna bere helburua lortzeko jarduerak antolatzea eta sustatzea da.

Euskara Batzordea guraso guztien artean zabaltzen saiatuko da gure seme-alabek euskara erabil dezaten bultzatzeak duen garrantzia. Era berean, euskaraz erraztasunez mintzatzen diren ikasleek gaitasun hori gehiago gara dezaten eta euskara hizkuntza nagusi gisa ez duten ikasleek hobeto ikasi eta gehiago erabili dezaten ahaleginduko da. Horretarako, inguruko talde eta erakundeen laguntza



tza izan. Jokaera horren zergatia ikastetxearen kokaguneak (Lasarte-Oria) argitzen digu: gure udalerrian, gaztelaniaren erabilerak nabarmen gaintzen baitu euskararena. Horregatik, Guraso Elkarteak beharrezkotzat jotzen du euskararen

eta elkarlana bilatzen ari da. Ez dago esan beharrik ikastetxeko zuzendaritzaren erabateko babesa dugula horretarako, batzorde honen bultzatzaileetako bat izan baitzen. Bestalde, Lasarte-Oriako Udalarekin eta Baikaarekin bilerak

izan ditugu, eta Ttakunekin eta helburu hau lortzen lagun diezaguen beste zeinahi erakunderekin elkarlanean aritzea aurreikusi dugu.

Euskara Batzordea Guraso Elkarteko bileretan aktiboki parte hartzen duten 5 gurasok osatzen dute. Gainera, gauza-tzen diren ekintzetan aktiboki parte hartzeko prest dauden beste 10 gurasoz osatutako Euskara Taldea sortu da. Bestalde, Euskara Batzordearen eta ikastetxeko zuzendaritzaren ustez, adituen laguntza beharrezkoa da gai honetan. Horregatik, hezkuntza inguruko eremuetan euskararen erabilera bultzatzen aditua den EBETE aholkularitza enpresarekin lanean ari gara, jarduerak antolatzeko eta burura eramaten lagundu diezagun.

•2.7. Batzordeetarako informazio gordailu pribatua, edonondik irisgarria

Lehenago azaldu den bezala, ahalik eta aurrez aurreko bilera gutxien egiteko asmoz, Guraso Elkarteko batzordeek gurasoek erabiltzen dituzten tresna teknologiko berberak erabiltzen dituzte, baina eremu pribatuan (intraneta). Arlo horretan, denek eskura ez dituzten batzordeen bileretako aktak eta dokumentazioa aurki daiteke.

3. ANTOLAKETA FUNTZIONALA

KUDEAKETA

•**Presidentea:** Eskola Kontseiluaren eta Udal Eskola Kontseiluaren bileretara joatea, baita Baikorarekin, Ordezkaritzarekin, ikastetxeko zuzendaritzarekin eta abarrekin antolatutakoetara ere.

•**Idazkaria:** ohiko eta ez-ohiko bileretako aktak idaztea, diru laguntzak eska-

tzea... Batzordeak koordinatzea, etab.

•**Diruzaina:** Gurasoen Elkarteko kontuak kontrolatzea, fakturak ordaintzea, etab.

•**Gurasoekin harremanetan egotea:** oharrak, deialdiak, web orria...



•**Guraso eskola, hitzaldiak, ikastaroak, etab.**

FESTAK ETA LIBURUAK

•San Tomas, Eguberriak (loteria...), Inauteriak, ikasturte amaiera, etab.

•Ikasturte hasieran liburuak eskatzea eta banatzea.

ESKOLAZ KANPOKO JARDUERAK

•Goiz Txokoa zerbitzua eta Sasoeta-Zumaburuko eskolaz kanpoko ekintzak koordinatzea, etab.

LANAK

•Zumaburu eta Sasoetako eraikinetako obrak eta mantentze-lanak. Ikastetxeko zuzendaritzarekin, Ordezkaritzarekin eta Udalarekin ikastetxeko beharrak adostea, etab.

EUSKARA

•Dinamizazioa, itzulpenak...

4. TRESNA TEKNOLOGIKOAK

Doako tresnak biltzen dituen azpiegitura bat sortu dugu, burunzpe.net.; berorren kostu bakarra domeinu nagusia erregistratzea izan da (urtean hamar euro baino gutxiago).

Guraso Elkartearen bloga: <http://burunzpe.net>

•4.1. Gurasoen eta Guraso Elkarteko Zuzendaritza Batzordearen arteko komunikazioa

Guraso Elkarteko ohiko bileretara joaten diren pertsonen kopurua ikusita, gurasoekin harremanetan egoteko beste edozer modu ona izango litzatekeela pentsatu genuen.

Guraso ugarik eman zioten helbide elektronikoko bat ikastetxeko zuzendaritzari; hala jakin genuen etxe askotan erabiltzen dutela Internet. Ondoren, web orri bat sortzea erabaki genuen, bi norabide-tako komunikazioa bultzatzeko tresna bezala, zehazki, blog bat (<http://eu.wikipedia.org/wiki/Blog>). Ez ditugu hemen blog batek bete ditzakeen funtzio guztiak azalduko, baina gure beharrak betetzen dituztenak nabarmenduko ditugu:

•Informazioa azkar argitaratzeko aukera: informazioa berehala editatzea eta transmititzea ahalbidetzen digu. Adibidez, bileretako akten laburpenak; beraz, gardentasuna bermatzen dugu eta gure jarduerak jakinarazten (guraso kolektiboaren parte-hartzea bultzatzeko asmoz.)

•Guraso komunitatearen parte-hartzea:

Blogean, Guraso Elkartearekin harremanetan jartzeko helbide elektronikoko bat adierazi dugu (info@burunzpe.net). Dena den, tresna honen abantailarik handiena da artikuluetan edo mezuetan iruzkinak idazteko aukera ematen duela; hala, eztabaida sortzen baita. Batzuetan inkestak ere argitaratzen ditugu.

•Argitalpenak berehala jasotzea: blogaren plataformak bi modutan abisatzen du eduki berria argitaratu dela. Alde batetik, irakurleei mezu elektronikoko bat bidaltzen die, eta bestetik, RSS edo edukia zabaltzeko iturri batera harpidetzeko mekanismoa eskaintzen du (<http://eu.wikipedia.org/wiki/RSS>).

Gainera, blogean argazki biltegi (picasaweb.google.com) baterako eta artxibo biltegi baterako (dropbox.com) estekak daude.

“GURASO UGARIK EMAN DIGUTE HELBIDE ELEKTRONIKOA”

Blogaren segimendua, posta elektronikoz eta RSS bidez, orain arteko mailan mantentzea espero dugu, 2011-2012 ikasturtearen amaieran 300 etxe (% 75) inguru harpidetuta egon daitezen. Bestalde, inor ez baztertzeko asmoz, iragarki taula bana jarri genuen eraikin bakoitzean, argitaratzen diren artikuluko paperean ere eskuratu ahal izateko.

•4.2. Ikastetxeko Zuzendaritzaren eta Gurasoen Elkarteko Zuzendaritza Batzordearen arteko komunikazioa
Maiz jartzen gara harremanetan ikaste-

txeko Zuzendaritzarekin, GTalk txat tresnaren eta posta elektronikoaren bidez. Arazoren bat bide horietatik kudeatu ezin denean, eta aurrez aurre biltzea beharrezkoa denean, hitzordu bat jarri eta auzia konpontzen dugu. Gainera, aurretik harremanetan egon garenez, prozesua askoz azkarragoa da.

•4.3. Guraso Elkarteko batzordeen barne komunikazioa

•4.3.1 Posta zerrendak

Hainbat posta zerrenda (<http://eu.wikipedia.org/wiki/Posta-zerrenda>) sortu ditugu mezu elektronikoen banaketa errazteko eta kide guztiak jasotzen dituztela ziurtatzeko.

Guraso Elkarteko batzordeetako kide guztientzako zerrenda orokor bat ez ezik, batzorde bakoitzerako posta zerrenda berezi bana ere badago:

ampa@burunzpe.net
euskera@burunzpe.net
extraescolares@burunzpe.net
fiestas-libros@burunzpe.net
gestion@burunzpe.net
obras@burunzpe.net

•4.3.2 Barne bloga

Sarbide mugatua duen blog bat sortu da, Zuzendaritza Batzordearen hainbat premia asetzeko:

- Barne komunikazioa: artikulua argitaratzen dira eta, egiten diren iruzkinen bidez, eztabaidak sortzen dira.

- Barne informazioa: Elkarterako barne informazio interesgarria.

- Informazio biltegia: batzorde bakoitzaren dokumentazioa sailkatuta gordetzen du.

- Wikia: (<http://eu.wikipedia.org/wiki/Wiki>) dokumentu lagungarriak sortzeko erabiltzen da.

Berrietara harpidetzeko ohiko moduak ere baditu.

5. ETENGABEKO HOBEKUNTZA PLANA

Ikastaro bakoitza ziklo bat da, baina beti dago aurretik bereizten duen zerbait. Gurasoen Elkarreak ikastaro bakoitzari buruzko hausnarketa egiten du, hurrengo hobetzeko xedez. Horretarako, ondoko galdera hauei erantzuten diegu:

- Zein ziren gure helburuak?

- Noraino iritsi gara horiek lortzeko?

- Nola ebaluatu dezakegu lortutako emaitza?

Ezin da ezagutzen ez dena hobetu, ez eta neurtu ezin daitekeena behar bezala ezagutu ere. Horregatik, ikasturtearen amaieran (maiatza, ekaina) gurasoei inkesta bat bidaltzen diegu, Guraso Elkarrearen lana balioztatu dezaten eta hurrengo ikasturterako hobekuntzak proposatu ditzaten.

Inkesta blogean argitaratzen dugu, online erantzun ahal izateko. Dena den, Internetera sartzeko zailtasunak dituzten familiei paperean ere bidaltzen diegu.



INFORMAZIO GEHIAGO/GUREKIN HARREMANETAN JARTZEKO:
www.burunzpe.net

HIRUGARREN SARIA

KOMUNITATE LANAREN EGUNA

**Zurbaran Guraso Elkartea
(ZURBARAN LHI, Bilbo)**

2009. urtetik, Komunitate Lanaren Eguna ospatzen da Bilboko Zurbaran eskolan. Egun honetan, eskolaren instalazioak hobetzeko hainbat lan egiten du eskola-komunitate osoak boluntario gisa. Izan ere zuhaitzak landatu, bermargotu edo konponketa txikiak egiten dituzte, besteak beste, jai-giroan.

AZALPENA

2009tik hona, Guraso Elkartearen ekimenez, Bilboko Zurbaran ikastetxeak Komunitate Lanaren Eguna ospatzen du, urtero, ikasturte barruan.

Asteburuko egun batean, hezkuntza erkidego osoak (familiak, ikasleak eta ikas-

ritzaren eskumenekoak ez badira.

- Eskolak eta Gurasoen Elkarreak antolatzen dituzten jardueretan erabiltzeko azpiegiturak eta materialak prestatzea (baratza, patinatzeko pistak...).

- Gure seme-alabekin zenbait jardueraz



tetxeko langileak) ikastetxea eta instalazioak hobetzeko laguntzen dute boluntario gisa. Egun horretan, ikastetxea hobetzeko lanak (zuhaitzak landatu, margotze lanak, konponketa txikiak...) egiten dira jolas- eta jai-giroan. Umeek eta helduek elkarrekin egiten dute lan, nork bere gaitasunak praktikan jarritz. Bukatzeko, elkarrekin bazkaltzen dute eta jolas batzuk egiten dituzte.

HELBURUAK

- Ikastetxea hobetzeko lanak egitea, betiere, Bilboko Udalaren edo Eusko Jaurla-

(zuhaitzak landatu, horma irudi bat margotu, liburuak forratu...) gozatzea. Era honetan, familiako kideek hainbat jarduerak eta gaitasun irakatsiko dizkiete ikasleei.

- Eskolarekin harreman txikiagoa duten familiak erakartzea, lotura berriak sortuz, erkidego bat sortzeko.

- Lan arrazoiengatik, besteak beste, eskolarekin ia harremanik ez duten gurasoen partaidetza bultzatzea.

- Elkarrekin ondo pasatzea.

HISTORIA

Ikastetxea Zurbaran LHik eta Zurbarak BHik osatzen dute. Betidanik, ikasturte honetara arte, Haur Hezkuntzako, Lehen Hezkuntzako eta Bigarren Hezkuntzako ikasleen familiak biltzen zituen Guraso Elkarte bakarra izan dugu.

2009an, denbora luzez ikastetxea obratan egon ondoren, hainbat eraikin berri amaitu ziren eta Bigarren Hezkuntzako ikasgelak, gimnasio berria eta elkartzen zen bazkaldar kopuruari egokitutako jangela bat kokatu ziren berorietan.

Guraso Elkartek urteak eman zituen eraikin horiek eskatzen, eta obra prozesua gertutik jarraitu zuen. Dena amaitu eta erabiltzeko prest zegoela ospatzeko, inagurazio festa antolatu genuen.

“ESKOLAKO KIDE GUZTIEK INSTALAZIOAK HOBETZEN DITUZTE BOLUNTARIO GISA”

Jaia, ospakizun bat ez ezik, familia guztiak elkartzeko eta instalazioak hobetzeko aukera izan zitekeela bururatu zitzaigun. Asmoa ez zen erakundeen eskumenekoa zen lana gauzatzea, ikastetxeari hainbat osagarri gehitzea eta azpiegiturak hobetzea baizik.

Gainera, bai ekintza eta bai berorren helburuak garai horretan abiarazi genuen *Eskola bat trantsizioan* ekimenarekin ongi zetorrela iruditu zitzaigun.

Hala, 2009ko abenduaren 12an lehen Komunitate Lanaren Eguna antolatu genuen.

Esperientziak arrakasta handia izan zuen eskola-komunitatean. Familia parte-hartzaileek lana, bazkaria eta jostaketa partekatu zituzten. Irakasleak eta ikastetxeko gainerako langileak oso pozik geratu ziren egindako lanekin. Ordutik aurrera, eskolako baratzak, adibidez, hezkuntzako baliabide osagarri moduan erabiltzen hasi ginen.

Egun horren ebaluazioa egin ondoren, ikasturtean behin antolatzen saiatuko ginela erabaki zuen Guraso Elkarteak.

Hurrengo ikasturtean, apirilaren 2an antolatu genuen Komunitate Lanaren Eguna. Jende ugari hartu zuen parte jardunaldian.

2011-2012ko ikasturte honetarako, berriaz, maiatzaren 13rako, igandea, antolatu dugu. Igandean antolatu izanaren helburua, aurreko urteetan (larunbatez lan egiten dutelako) parte hartu ezin izan duten gurasoak erakartzea zen.

PRESTAKETA

Komunitate Lanaren Eguna antolatzeko, lehenik, ikastetxean gauzatu beharreko hobekuntzen zerrenda prestatzeko eskatzen diegu irakasleei eta zuzendaritza taldeari. Guraso Elkarteak berak ere bilerak egiten du egun horretarako ideiak emateko. Data aukeratu ondoren, familiei ohar baten bidez jakinarazten diegu, egin beharreko gutxi gorabeherako lan zerrendarekin batera. Ohar horretan, gainera, eguraldi iragarpenaren arabera, data aldatu egin daitekeela azaltzen diegu.

Bestalde, ohar bera erabiltzen dugu interesa duten familiei informazio bilerara etortzeko deia egiteko. Bilerak horren helburuak jardunaldiko lantaldeak antola-

tzea eta talde bakoitzeko arduraduna izendatzea dira. Arduradunak(ek) lanak gauzatzeko behar diren materialen zerrenda idatziko du(te) eta dagokion(en) gaian (lorenzaintza, pintatzea, zurgintza) du(t)en esperientzia baliatuko du(te), talde-lanak antolatzeko eta koordinatzeko.

Guraso Elkarteko Batzordeak prestatuko du jardunaldiko programa. Orain arte,



goizez egin izan dira lanak, ondoren guztiek bazkaldu eta arratsalderako jokoak antolatu dira.

Zenbait egun lehenago, familiei beste ohar bat bidaltzen zaie, ekitaldia gogorarazteko eta programa zehatzaren eta ordutegiaren berri emateko. Gainera, azken bilera egingo da arduradunekin, beharrezko materialak eta tresnak prestatzeko daudela ziurtatzeko.

EGINDAKO LANAK

Pintura lanak:

Jolastokiko zenbait paretan berdez margotu ziren, lorategiaren itxurarekin bat

etor zitezten. Futbol zelaiko marrak berriz margotu ziren eta bi saskibaloiko zelaietako marrak ere markatu ziren. Jolastokiko eremu bateko zoruak, zenbait jolas (txintxirrinka, twistter, hiru lerroan...) marrazteko proiektua dago. Hala, ikastetxea dekoratuz gain, ikasleak dibertitzeko eta irudimena askatzeko espazioak lortuko dira.

Lorezaintza lanak:

Lorategiak konpontzea eta zuhaixkak eta arbolak landatzea; zoria betetzea eta egokitzea; ikastetxean erabiltzeko landare-ontziak prestatzea...

Eskolako baratza:

Eskolako baratza eratzeko zenbait edukiontzi diseinatu eta sortu ziren. Zurezko palet erabiltzatik abiatuta, zenbait egitura muntatu genituen. Ondoren, zurari tratamendu bat aplikatu genion, hezetasunak hondatu ez zezan. Gero, lurrari eutsiko dion eta hezetasunari pasatzen utziko ez dion materialez egiturak estali genituen eta, azkenik, lurrez bete genituen.

“BEHAR DIREN HOBEKUNTZEN ZERRENDA PRESTATZEN DA”

Dekorazio lanak:

Jolastokiko paretan batean, horma-irudi artistikoa margotu genuen. Ogibidez artista den ikastetxeko guraso baten diseinuari eta ideiei jarraiki, boluntario talde bat arduratu zen lan honetaz. Beste zenbait zutabe ere margotu ziren, horma-irudiarekin osotasun bat eratzen zutela.

Komunitate Lanaren Egunaren aurreko egunetan, DBHko ikasleentzako graffiti lehiaketa bat antolatu zen. Irabazleak

bere diseinua margotu zuen egun horretan eraikinaren kanpoko paretetako batean.

Beste lan batzuk:

Patinekin ibiltzeko zurezko aldapak sortzea, LHko jolastoki estalian bankuak jarritzea, egurrezko iragarki taulak egitea, Haur Hezkuntzako geletan apalak jarritzea, liburuak forratzea, konponketa txikiak...

JOLAS JARDUERAK

Urtero, Komunitate Lanaren Egunean denontzako bazkaria antolatu ohi dugu, 15:00etan. Ikastetxeko guraso talde bat arduratzen da paellak prestatzeaz eta, ondoren, goizean lanean aritu diren ume eta heldu guztien artean banatzeaz. Gainera, familiak hainbat jaki (tortilak, entsaladak, tartak...) ekarri izan dituzte etxetik eta gainerakoekin partekatuta dituzte.

Arratsaldean, zenbait jarduera antolatu dira: besteak beste, helduentzako mus txapelketa, umeentzako ziba edota finger skateboard lehiaketak, aurpegiak margotzeko edo mozorroak sortzeko tailerrak, etab.

Gainera, behin, Afrikako perkusio mintegia antolatu genuen, eta musikari batek djembeak, darbukak eta bestelakoak erabiliz erritmoak jotzen erakutsi zigun. Txikiak hutsik zeuden pintura poteekin danborrak fabrikatu eta perkusioa ikasteko aukera izan zuten. Normalean, eguna amaitzeko, musika jarri eta dantza egiten dugu guztiok.

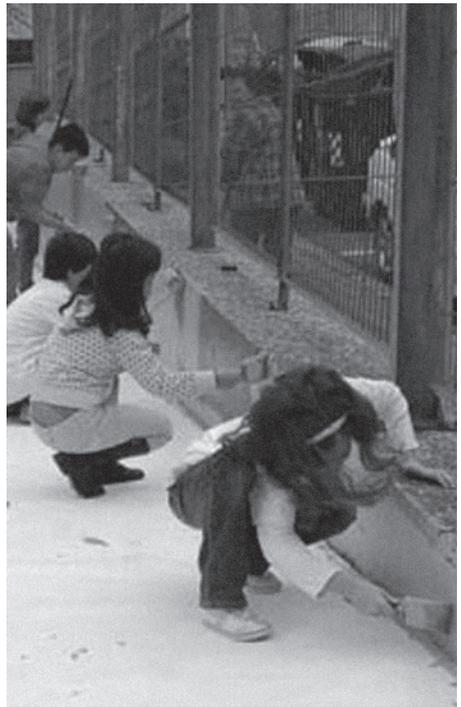
BALIABIDE MATERIALAK

Oro har, Guraso Elkarteak edo ikastetxeak erosten ditu materialak (pintura, pintzelak eta brotxak, zura, torlojuak...).

Kasu batzuetan, gurasoek ekartzen dituzte erremintak (zulatzeko makinak, zurgintzako tresnak, aitzurrak...).

Bilboko Udaleko Lorezaintza Zerbitzuak lurra eta zuhaixkak eman dizkigu eta ikastetxeraino ekarri dizkigu, gainera.

Aukera egon den guztian, familien bidez lortutako material birziklatuak edo bigarren eskukoak erabili dira: baratza eratzeko materialak...



AIPAMEN BEREZIA

HOBETU BEHARREKO ALDERDIEN AUDITORIA SUKALDEA KUDEATZEKO

ERANDIOKO ALTZAGA IKASTOLAKO GURASO ELKARTEA
(Altzaga-Erandio Ikastola LHI BHI, Erandio)

Erandioko Altzaga Ikastolako Gurasoen Elkarteak tokian bertan janaria prestatzen duten sukaldeak kudeatzeko erreferente izan nahi du, % 100eko osasun bermea eta kalitaterik handiena emanaz. Horretarako, 2011-2012 ikasturtean Arriskuen eta Kontrol Puntu Kritikoen Análisi sistema ezarri du, eta Gurasoen Elkarteak kudeatuko du zuzenean.

1. JARDUERAREN DESKRIBAPENA

Erandioko Altzaga Ikastolako Gurasoen Elkarteak tokian bertan janaria prestatzen duten sukaldeak kudeatzeko erreferente izan nahi du, % 100ko osasun bermea eta kalitaterik handiena emanez, Eusko Jaurlaritzak kudeatzen dituen sukaldeen osasun eta kontrol irizpide berbereri jarraiki. Horretarako, 2011-2012 ikasturtean Arriskuen eta Kontrol Puntu

bliko bihurtzean, Eusko Jaurlaritzak kudeatu zuen, eta ondoren, Eusko Jaurlaritzak ardura hori utzi zuenean, Guraso Elkarteak kontratatu zituen langileak.

•1.2. Lehenengo esperientzia

Garai hartan, bazkaria ikastetxean prestatuko zuten langilerik gabe geratu ziren 650 bazkaldar. Orduan, familien batzarra egin eta erabaki zen Gurasoen Elkarteak



Kritikoen Análisi sistema ezarri du, eta Gurasoen Elkarteak kudeatuko du zuzenean.

•1.1. Ideiaren jatorria

Eredu kooperatibista gisa sortu zenetik, Guraso Elkarteak kudeatu ditu sukaldea eta jangela. Gaur egungo eraikina egin zenean, solairu nagusiaren zati handi bat sukalderako eta jangelarako erabili zen. Orduetik, hainbat eredu erabili izan dira sukaldea kudeatzeko: kooperatiba zenean, langile propioak zituen; ikastola pu-

hartuko zituela bere gain menuak antolatzeko, bazkaria prestatzeko, janaria banatzeko eta ikasleak jangelan zaintzeko lanak.

Erabaki horren ondorioz, hainbat aurrekontu eskatu genituen, enpresa baten bidez langileak kontratatu ahal izateko. Dena den, bertako langileak (ikastetxeko guraso eta ikasle ohiak) lanean geratu ziren.

Azkenean, GASCA enpresa kontratatu

genuen, Guraso Elkarteari sukaldearen eta jangelaren inguruko erabakiak hartzen laguntzeko.

•1.3. Eta orain zer?

Jangelak behar bezala funtziona zezala lortu ondoren, ahalik eta kalitate eta osasun berme onenak lortzea da helburua. Gaur egun, 700 menu baino gehiago prestatzen ditu, horietako batzuk ikasle-en behar berezietara egokituak: zeliakoen entzat, arrautzak edo esnekiak jasan ezin dituztenentzat, haragirik gabeak. Horregatik, sukaldearen kudeaketak sistematikoa izan behar du jada.

**“BERTAN
JANARIA
PRESTATZEN
DUTEN
SUKALDEAK
KUDEATZEKO
ERREFERENTE
IZAN NAHI
DUGU”**

Sukaldeak eta jangelak osasun aginteez ezarritako betekizunak betetzeaz eta sisteman alta emanda egoteaz gainera, etapa guztietan (gaiak erostean, sukaldean jasotzean eta banatzean) osasuneko baldintza guztiak betetzen direla eta kutsadurak saihesteko arrisku guztiak kontrolatzen direla egiaztatu behar dute. Izan ere, halakorik gertatuz gero, ondorio larriak izan daitezke.

Gaur arte ez da osasun arazorik izan, baina ez dela izango ziurtatzeko, prozesuetako ardurak aldatzea, idatziz jasotzea,

eta Gurasoen Elkarteko Batzordeak onartu ondoren, produktuen ibilbide osoa kontrolatzeko eta segimendua egiteko sistema ezartzea planteatu dugu.

2. PROIEKTUAREN HELBURUAK

•2.1. Arriskuen eta kontrol puntu kritikoaren analisia egitea

Erandioko Altzaga Ikastolako Guraso Elkartek ezinbestekotzat jotzen du ikastolako jangelan prestatzen eta zerbitzatzeko diren produktuen elikadura segurtasuna bermatzea. Horregatik, osasun autokontrol sistema ezarriko du.

Autokontrol sistema hori hainbat planetan oinarritzen da, besteak beste: **elika-gai manipulatuzaileen trebakuntza**, beren lanpostuen arabera; **hornitzaileen kontrola** eta ikastolako jangelan gauzatzeko diren **jarduera guztiak gainbegiratzea**.

Arriskuen eta Kontrol Puntu Kritikoaren Analisia gauzatzeko, erantzukizunak banatu dira; erosten, prestatzen eta kontsumitu arte gordetzen diren produktuak deskribatu dira; baita jasotze, biltegitratze, tratamendu eta prestaketa prozesuak ere; arriskuak eta prebentzio neurriak zehaztu dira (kontrolerako alderdi kritikoak); eta dena kontrolatu eta erregistratu da, horretarako sortutako dokumentuetan.

Hori guztia gauzatzeko, **jardunbide egokiak** eta beharrezko **trebakuntza** zehaztu dira. Behin prozesua ezarri ondoren, sistema abalatu duen **barne auditoriak** eta **kanpo auditoriak** egingo dira. Hala, **beharrezko analisiak eta kontrolak zehaztuta** geratu dira.

•2.2. AKPKA prestatzeko oinarriak

Auditoria sistema sortzeko, indarrean

dagoen legediaz gain, Osasun Publikoko Zuzendaritzaren (Eusko Jaurlaritza, Osasun eta Kontsumo Saila) Arriskuen eta Kontrol Puntu Kritikoaren Analisia oinarritutako elikagai enpresen autokontrol sistemen erreferentziako estandarri jarraitu zaio, baita Kataluniako Generalitatearen Osasun Saileko AKPKA sistema bat diseinatzeko eta aplikatzeko gidaliburuari ere.

AKPKAk bi zati ditu:

•**Liburuaren**, prozesuen eta produktuen **deskribapena**; puntu kritikoaren analisia, egiaztapena eta baliozkotzea

•**Planak**: trebakuntza, garbiketa, desinfekzioa, mantentzea, kontrasteak, hornitzaileen homologazioa, loteak, desadostasunen tratamenduen trazabilitatea.

•2.3. Eskuliburuaren diseinua

Ekimen honen bidez, ikastetxeetako sukaldeetan bertan prestatzen diren elikagaiak, Eusko Jaurlaritzak kudeatzen dituen sukaldeetako osasun irizpide eta kontrol baldintza berberak jarraitzen dituztela frogatu nahi da.

•**Eskuliburu**a: diseinua, organigrama, ardurak, konpromisoak eta autokontrol sistemak, baita aplikatzekoa den legedia ere.

•**Produktua**: prestatu beharreko platerak, prestakuntza fitxak, osagaiak eta erabili beharreko produktuak zehaztuko dira.

•**Erregistroak**: erregistroen trazabilitatea eta arriskuen azterketa.

**“GURE
IKASTETXEAN
PRESTATZEN DIREN
ELIKAGAIK, EUSKO
JAURLARITZAK
KUDEATZEN DITUEN
SUKALDEETAKO
OSASUN IRIZPIDE
ETA KONTROL
BERDINAK
DITUZTE”**

**“GAUR ARTE
EZ DA OSASUN
ARAZORIK IZAN,
BAINA EZ DELA
IZANGO ZIURTATU
NAHI DUGU
PROZESU
HONEN BIDEZ”**

•**Prozesuak:** baliozkotzea eta egiaztapena.

•**2.4. Planen diseinua**

Bigarren zati honetan, gauzak nola egin zehazten da. Horretarako, plan hauek sortu dira:

•**Jardunbide egokiak:** elikagaiak eta tresnak manipulatzeko eta lanerako tokiaren osasun eta higijene baldintzak.

•**Garbiketa eta desinfekzioa:** produktuen erregistroa.

•**Desinfekzio plana:** prebentzio eta kontrol neurrien diseinua.

•**Trebakuntza plana:** planaren eta jardunbide egokien ingurukoa.

•**Lanerako tresneriak eta instalazioak zaintzea:** instalazioen, tresnerien eta berorien mantentze lanen kontrol fitxak.

•**Kontrastea:** neurgailu kalibratuen desbideratzeak aurkitu eta hutsegite kasuetan zer egin zehaztuko da.

•**Hornitzaileak homologatzea:** hornitzaileen lehengaien eta baldintzen etengabeko azterketa eginez.

•**Trazabilitatea eta loteak:** produktuen segimendua eta desadostasunen kasuan zer egin zehaztea.

•**Desadostasunak:** desadostasunen kasuetan zer egin zehaztea

AIPAMEN BEREZIA

FAMILIA LAGUNEN EGITASMO KULTUR ANITZA: ELKAR EZAGUTUZ EZAGUTU

JAIKIN GURASO ELKARTEA
(Ruperto Medina LHI, Portugalete)

Ikastetxeko gurasoen arteko erlazioak hobetzeko asmoz, Ruperto Medina eskolako Guraso Elkartek proiektu bat jarri zuen martxan duela bi ikasturte. Lortu egin dute jai-jarduera eta denboraren bankuaren bidez.

NOIZ HASI ZEN?

2009-2010 ikasturtean, Ruperto Medina hezkuntza komunitatean, egitasmo berri-zaile bat jarri genuen martxan. Guraso guztien arteko harremana sendotzea zu-

ritziak gehituz gero, arazoa okertu egi-ten da.

Ikastetxearen egitasmo honetan, gura-soek eta irakasleek hartzen dugu parte. Hasieran, guraso guztiak parte hartzera



en helburu, haien jatorria, kolorea, erlijioa eta sexua edozein zirela ere. Denok gara desberdinak, baina denok dugu lotzen gaituen zerbait: umeak.

NOLA SORTU ZEN?

Hainbat gurasok eta irakaslek genuen kezka handi baten ondorioz jaio zen egitasmoa. Umeek ez dute beren artean erlazioatzeko arazorik: ikastetxera ikasle berri bat iristen denean, berehala egiten ditu lagunak; helduek, ordea, arazo gehiago izaten ditugu gure artean erlazioatzeko. Taldetan biltzen gara gure antzekoak diren pertsonekin, eta beti izaten da baztertuta geratzen den norbait (hemengoa edo kanpokoa). Gainera, «bestekiko» izan ohi ditugun aurrei-

gonbidatu ziren arren, oso gutxi agertu ziren. Ikastetxeko umeen jatorri-herrialde ia guztietako gurasoak etorri ziren, oso gutxik errefusatu zuten gonbidape-na.

NOLA GAUZATU ZEN?

Janariak, musikak eta dantzak jendea elkartzeko balio dutenez, lehen urtea ia osorik bi jaialdi antolatzen eman genuen: lehena, Gabon inguruan ikastetxean prestatzen dugun San Tomas azokarako, eta bestea ikasturte amaieran, ikastetxeko jolastokian. Etorkinak babesteko zenbait elkarte eta auzo elkarteak gonbidatu genituen eta bi egun zoragarri igaro genituen (batez ere azkenekoa), zapore eta usain ezberdinez, hainbat kontinenteta-

ko musikaz eta dantzaz beteak. Ikasturtean zehar, umeek eta amek sabel-dantza ikasteko aukera izan zuten, eskolaz kanpoko jarduera gisa. Irakaslea marokoar jatorriko ikasle ohi bat izan zen. Ikasturte amaierako jaietan, ikasitakoak erakutsi ziguten. Zuzendaritzako taldeak, kultura arteko egitasmoak arduratzen den irakasleak, ikasleek, Guraso Elkarte-ko familiek, Guraso Elkarteak ez diren baina festak antolatzen lagundu zuten familiek, lagunek, senideek eta gainerako irakasleek beren ideiak ekarri zituzten. Balorazioa oso positiboa izan zen, eta hurrengo urtean egitasmoari eustea erabaki genuen. Izan ere, proiektua gutxika hasi genuen arren, partaide guztiak elkar gehiago ezagutzeko gogoarekin geratu ginen.

“JARRERAK, IRITZIAK ETA GUSTUAK HURBILDU NAHI DITUGU, UMEEN ONERAKO”

NOLA JARRAITU GENUEN?

Bigarren urtean, 2010-2011 ikasturtean, Kultura arteko Batzordeak ikasturtearen erdian heldu zion egitasmoari, denbora falta zela eta. Beste behin ere, janaria, dantza eta festa erabili zuten elkar ezagutzeko, baina goranahiagoak izan ginen. Aurreko urtean, jaiak ikastetxearen barruan antolatu genituen, baina hurren-

goan kanpora, auzora ateratzea erabaki genuen. Errealagoa izango zela iruditu zitzaigun. Gaur egun, gure kaleetan eta eraikinetan bizilagun berriak bizi dira, auskalo nongoak. Baina hor daude, ez dira ikusezinak, izena eta abizenak dituzte, eta asko ikas dezakegu haiengandik. Hori dela eta, bizilagunen elkartearekin hitz egin genuen, ideia aurkeztu genien eta bikaina iruditu zitzaion. Horrenbestez, ikastetxeko jaia auzoko festa handi bihurtu zen. Zoragarria izan zen hainbeste jenderen parte hartzea ikustea.

Ruperto Medina ikastetxean askotan esaten dugu «denok ikasten dugu denongandik» eta egia da.

EGITASMOAREN EGUNGO EGOERA ETA HELBURU NAGUSIA

Hirugarren urte honetan, urrunago iritsi nahi dugu. Ez dugu festetara mugatu nahi, garrantzizkoak badira ere; apur bat gehiago sakondu nahi dugu gai honetan. Jarrerak, iritziak eta gustuak hurbildu nahi ditugu, umeen onerako. Horregatik, guraso guztiak egitasmoaren parte sentitzea ezinbestekoa iruditzen zaigu. Ez da kanpokoentzako proiektu bat: denok ekarri eta ikasi dezakegu zerbait. Umeek eta kultura arteko proiektuak arduratzen den irakasleak (hemendik gure eskerrik beroena helarazi nahi diogu) hainbat jarduera egiten dituzte. Gu hilean behin biltzen gara jarduera paraleloak egiteko. Bileretan, gainera, hainbat motatako teak, kafea eta jatorri desberdineko gozokiak hartzen ditugu. Bileraren amaieran, munduko txokoren bateko ipuin bat irakurri edo kontatzen dugu. Gainera, Afrikako ipuin kontalari baten (heldu zein umeentzat) partaidetza izateko zortea izan dugu. Lehen Hezkuntzako hirugarren zikloko ikasleei izugarri

gustatu zitzaion, baita helduei ere. Izan ere, ipuin kontalariak bere presentziarekin, arropekin eta erabili zituen musika tresnekin, guri, ustez lehen mundua osatzen dugunoi, askotan ahazten zaizkigun balioak transmititu zituen.

Tabuak eta egiazkotzat jotzen ditugun hainbat ideia faltsu hautsi behar genituzkeela uste dugu. Horregatik, GKE batekin harremanetan jarri gara. «Bizilagun berriek»

nak eta aurpegiak ezagutzen baditugu eta nor diren baldin badakigu, baliteke haiei buruz dugun iritzia aldatzea. Orokortzea ez da ia sekula ona izaten. Azken bileran, ideia interesgarri bat bururatu zitzaigun, «denbora banku» bat sortzea.

ZER DIRA DENBORA BANKUAK?

Parte hartzen duten pertsonen zerbitzuak ematea eta jasotzea ahalbidetzen



jasotzen dituzten laguntzen inguruko egia eta gezurrak azaltzea da gure asmoa. Beste egun batean, musulmanen eta errumaniarren bi elkartetako kideak etorriko dira, bi kolektibo horiek jasaten baitute bazterketa handiena. Nor diren, zer egiten duten, Espainiara zergatik etorri ziren eta abar azalduko digute. Gure ustez ona izan daiteke: haien ize-

dien zerbitzuak dira. Baina ez da bi lagun arteko trukea. Beste helburu batzuk ditu, adibidez: gizarte harremanak sortzea eta indartzea, lan guztien duintasuna aitortzea eta denei balio berbera ematea, besteak beste. Edozein pertsonak, edozer gaitasun eta dohain dituela, prestazioren edo zerbitzuren bat eman dezakeen ideian oinarritzen dira. Adinak,

jatorriak edo ikasketa mailak ez dute garrantzirik truke sare hauetan. Elkartasuna bultzatzen dute. Merkatu ekonomiatik kanpo geratu diren pertsonak ere sar daitezke sare hauetan: adinekoak (2012a belaunaldi arteko harremanen urtea da) edo nerabeak, arazoren bat duten pertsonak, langabeak edota etorkinak, esaterako.



Pertsonak ematen dituzten zerbitzuen eskaera egotea beharrezkoa da egitasmoak aurrera egiteko; norbait zerbitzu bat eskatu zain egoten badira denak, eten egiten da soka. Sareko lana da, ez bi lagunen arteko trukea. Hala, baliteke zuk pertsona bati zerbitzu bat ematea, baina hark ez dizu, agian, mesedea itzuliko; beharbada, hirugarren bati emango dio, eta zuri, laugarren batek.

Denbora bankuek elkartasuna sortzen laguntzen dute. Krisi garai hauetan elkartasuna funtsezkoa da. Dena ez da dirua. Krisialdian, gainera, pertsona behartsuenei egozten diegu kalte guztien errua.

Bankuaren beste helburuetako bat ordainetan dirua edo beste ezer espero gabe laguntzearen garrantzia hurrei erakustea ere bada.

Oraindik, gai hau gehiago landu behar dugu, eta datorren urtean gauzatzea espero dugu. Ikastaroa amaitzeko, festa bat, aurreko urteetan bezala, eta hezkuntza komunitate osorako txango bat antolatu nahi ditugu.

Gainera, beste jarduera bat aurrera eramaten ari gara familia guztiekin. Patchwork estiloa jarraitzen duen horma-irudi erraldoia sortu nahi dugu. Horretarako familia bakoitzak irudi bat sortu behar du nahi duena adierazteko: koloretan, zuri-beltzean, sinboloekin, letrekin, itsatsitako edo jositako oihal zatiekin. Puzzle batean bezala: denok gara desberdinak, baina guztion beharra dugu, elkarren osagarriak baikara.

**“BIZILAGUN
BERRIEK
JASOTZEN
DITUZTEN
LAGUNTZEN
INGURUKO
EGIAK ETA
GEZURRAK
AZALDU
NAHI DITUGU”**

{ INFORMAZIO GEHIAGO/GUREKIN HARREMANETAN JARTZEKO:
www.rupertomedinagurusoak.blogspot.com.es
ampa@rupertomedina.net

AIPAMEN BEREZIA

EUSKAL KANTUEN TXOKOA

“IGNAZIO ZAPIRAIN” GURASO ELKARTEA
(Koldo Mitxelena LHI, Errenteria)

“Euskal Kantuen Txokoa” izeneko egitasmoa jarri zuen martxan Errenteriako Koldo Mitxelena eskoko Guraso Elkarteak 2011. urtean familia-giroan euskaraz ondo pasatzeko helburuarekin. Gurasoek eta hurrek euskarazko testuingurua duen gune bat konpartitzea, eta ondo pasatzea nahi dute egitasmo honekin.

SARRERA

Txosten honetan Errenteriako Koldo Mitxelena herri ikastetxeko Ignazio Zapirain guraso elkarteak bultzatutako jarduera baten berri eman nahi dugu. 2011ko urrian abiatutako jarduera da eta kantua eta euskara ditu oinarri.

Hala ere, jardueran zentratu aurretik, tesuinguruaren berri emango dugu.

ma jarri zen indarrean eta ekarri zuen Viteri ikastetxearen eta Koldo Mitxelena Institutuaren heziketa-planteamenduak koordinatu beharra. Koordinazio horrek izen-aldaketa eragin zuen: 1998ko martxoaren 18tik aurrera Koldo Mitxelena-
ren izena eramango du Viteri ikastetxeak: CEP Koldo Mitxelena LHI.

Koldo Mitxelena herri ikastetxeak egun



Koldo mitxelena herri ikastetxea

1903ko uztailaren 31n Pedro Viteri Jaunak bere izena eramango zuten eskolaren eraikina eman zion Errenteriako udalari. 1980ko hamarkadan ofizial bihurtzen da euskaraz irakastea eta Errenteriako ikastetxe publikoen artean aitzindari izan zen: 1984an B eredia ezarri zen eta 1989an D eredia. Egun D eredia besterik ez da eskaintzen.

1996-1997 ikasturtean Heziketa Errefor-

hiru eraikin ditu Haur Hezkuntzarako eta Lehen Hezkuntzarako: Olibet, Viteri eta Markola.

Errenteriarri buruzko hainbat datu soziolinguistiko

Errenterian 2006ko datuen arabera euskaldunak %36,4 dira eta elebidun hartzaileak %16,9; etxean erabiltzen den hizkuntzari dagokionez, berriz, %11,2k euskara erabiltzen du, eta % 10,3k euskara eta gaztelania.

Jakina da haurrek batik bat etxean hartzen dituztela hizkuntza-ohiturak, eta datuek erakusten dutenez, Errenteriako etxeetan euskarak presentzia txikia du.

Euskal kantuen txokoa testuinguruan

Soziolinguistek aspaldi esana dute hizkuntza-ohiturak sendotzerakoan eragin handiagoa duela familiak eskolak baino, eta, datuek erakusten dutenez, etxeetako hizkuntza ohiturak ez du bereziki euskara bultzatzen, eta horrek eragina du haurren hizkuntza-ohituran. Beraz, Ignazio Zapirain guraso elkartetik garrantzitsu deritzogu familia-ohituretan euskara sustatzeko gune bat antolatzeari, eta hori da, hain zuzen ere, jarduera honek bilatzen duena: gurasoek eta seme-alabek ondo pasatzeko sortutako gune bat euskaraz partekatzea.



HELBURUAK

Ekintza honen helburu nagusia da euskaraz ondo pasatzeko familia-giroan. Nahi duguna da gurasoek eta haurrek

euskarazko testuingurua duen gune bat konpartitzea, eta ondo pasatzeko. Ondo pasatuz gero, haurren burmuinean egoera hori grabatuta geratuko da eta behin eta berriz gogoratuko dute. Garrantzitsua da grabatuta duten hori euskaraz bizitako jarduerara izatea, horrek hizkuntzarekiko estimulu positiboa sortuko baitu. Horretaz gain, seme-alabek ikusiko dute haien gurasoek ere euskaraz den ekintza batean parte hartzen dutela, eta gurasoentzat ere garrantzitsua dela euskara eta euskal kultura.

Kontuan izatekoa da gurasoen aldetik ere seme-alabekin parte hartu ahal izateko gune baten beharra sumatzen dela, jarduera guztiak haurrentzat edo gurasoentzat izaten baitira, eta ez biezatzat batera.

Helburu nagusi horren azpian badira zenbait azpichelburu:

•Euskarazko kantak ezagutzea.

Ikastetxea herriaren islada eta erdaldunen kopurua euskaldunena baino handiagoa da. Erdaldunen arteko guraso askok hizkuntzarekiko jarrera positiboa badute ere, zail egiten zaie haien seme-alabei laguntzea. Seme-alabak ikastetxean ikasitako kantaren bat kantatzen hasiz gero, nekez kantatzen ahal dute elkarrekin gurasoek kanta ezagutzen ez dutelako. Ekintza honen azpichelburuetako bat da kanta hori gurasoentzat ere ezagun bihurtzea eta seme-alabekin euskaraz kantatu ahal izatea.

•Euskal kultura ezagutzea.

Euskal kantuetariko askok badute bere historia. Kanta kantatzeaz gain, horren atzean dagoena ezagutuz gero, herriarekiko eta hizkuntzarekiko atxikimendua handitu egiten da. Jakina denez, Euskal

Herrian hainbat egunek eta arok dituzte kantu bereziak (San Simon eta San Juda, Urte zaharreko koplak, Santa Ageda, eta abar) eta horiek ezagutzeak euskal kultura eta historia ezagutzea dakar.

Horretaz gain, jakina denez, euskal kantu asko eta askok bertsoa dute oinarrian eta bertsoei buruzko oinarritzko azalpenak emateko aukera eskaintzen dute, ondoren haurrek eta gurasoek, behin doinuak ikasita, haien etxeetan hitzekin eta hizkuntzarekin jolas egin dezaten.

•Euskarazko oinarritzko lexikoa ikastea.

Haurrek eskolan kantatu ohi dituzten hainbat kanturen bitartez, euskarazko oinarritzko lexikoa ikasten dute. Gurasoek, aldiz, kanta horiek ez dituzte ezagutzen, eta jarduera honetan horiek ikaste-ko aukera izaten dute kantuen bitartez: asteko egunak, hilabeteak, eta abar.

•Euskal kantuak dituzten jolasak ezagutzea.

Jolas askok kantua izaten dute lagun, eta kantu horien erdarazko bertsoak ezagutzea, nahiz eta euskaldunak izan, ez da harrigarria izaten. Harrigarriagoa izaten da horien euskarazko bertsoa ezagutzea. Baliteke haurrek eskolan euskarazko bertsioren bat ikastea, baina haien etxean eta gurasoekin jolasean hasten direnean baliteke gurasoek kantu horiek ez ezagutzea eta erdarazko bertsoak erabiltzea. Garrantzitsua da gurasoek ere jolas horien euskarazko kantuak ezagutzea haien seme-alabekin parteka ditzaten.

•Psikomotrizitatea lantzea.

Kanta askok gorputz-adierazpena eta psikomotrizitatea lantzeko aukera ematen dute. Oso interesgarri deritzogu horiei buruzko pista batzuk ezagutzeari ge-

ro erabili ahal izateko. Gainera, haurrek oso ondo pasatzen dute halako jolas-mugimenduak egiten, eta hobeto haien gurasoak ariketa berak egiten ikusten ditzutenean. Bide batez, ondo pasatzeaz gain, gorputz-mugimendua lantzen da euskarazko kanten bidez.

JARDUERAREN NONDIK NORAKOAK

Jarduera hamabostean behin egiten da Koldo Mitxelena herri ikastetxeko liburutegian. Aulkiekin zirkulu bat egiten dugu eta erdian haurrek esertzen dira. Jarduerak berrogeita bost bat minutu irauten du eta bost bat kanta lantzen dira.

Erabiltzen dugun materiala bozgorailudun ordenagailua eta proiektagailua dira. Kantatzen hasi aurretik kantatuko dugun kantari, egileari edo kantak duen testuinguruari buruzko hainbat datu komentatzen ditugu. Azalpen horiek guztiak euskaraz egiten ditugu, eta gaztelaniako itzulpena diapositiba batean jartzen dugu. Horrek ahalbidetzen du jarduera euskaraz egin ahal izatea, eta, aldi berean, euskaldun ez diren gurasoek ulertzea.

Kantak kantatzeko garaian bi euskarri erabili ditugu lagungarri gisa: bideoa (ahal dela karaokeduna) eta audioa. Azpimarratu behar da egun interneten dagoen euskarazko kanten eskaintza oso handia eta zabala dela eta oso lagungarri izan zaigula jarduera era egokian aurrera eramateko garaian. Aurrekoetz gain, saio bakoitzean landutako kantuak paporean ematen zaizkie parte-hartzaile guztiei.

Gure asmoa da ikasturteko azken egunean parte-hartzaile bakoitzari DVD bat ematea landutako kantu guztien letrekin eta erabilitako bideoekin eta audioekin.

KANTAK AUKERATZEKO IRIZPIDEAK

Haurrak eta helduak gustura izatea ez da lan erraza, eta oso garrantzitsua iruditu zaigu hasieratik kantak aukeratzeko irizpideak finkatzea. Hauek izan dira saio bakoitzerako kanten aukeraketan erabili ditugun irizpideak:

- Lantzen dugun lehenengo kanta helduei begira aukeratutakoa izaten da eta normalean euskal kantagintza klasikotik hartua.

- Bigarrena haur-kanta izan ohi da eta, oro har, haurrek ikastetxean landu duten kanta. Horrela, haurrek ezaguna duten kanta gurasoek ikasten ahal dute. Kanta hauetako askok ahalbidetzen dute euskaldun ez diren gurasoek euskarazko hitzak ikastea, euskarazko oinarrizko lexikoa izaten baitute eta horretarako oso egokiak diren kantak izaten baitira (hila-beteen izenak, asteko egunak, eta abar).

- Hirugarrena, berriz ere, helduei begira aukeratutako kanta herrikoia izaten da. Haurrek kanta hauetariko asko ezagutzen dituzte eskolan kantatu dituztelako.

- Laugarren eta bosgarren kantak mugimendudunak edo jolasen bat laguntzeko kantak izan ohi dira. Mugimendu horien bitartez gorputz-adierazpena eta gorputz-mugimendua lantzen ahal dira.

AURTENGO ESPERIENTZIA

Jarduera planteatu genuenean, ez genuen oso garbi nori eskaini. Azkenean erabaki genuen Haur Hezkuntzakoei eta Lehen Hezkuntzakoei eskaintzea. Urrian

saioak hasi genituenean 28 lagunek eman zuten izena. Gabonetako etenaldiaren ondoren, berriz ere deialdia egin genuen eta beste 14 lagunek eman zuten izena. Beraz, 42 lagun izan ditugu izen emanda. Hala ere, esan behar dugu saioetan 20-25 lagun inguru elkartu izan garela.



Aurretik aipatutako kantak aukeratzeko irizpideak direla-eta, jardueran parte hartzeko izena eman duten haurren adina kontuan izanda findu ditugu. Haur gehienak Lehen Hezkuntzako lehenengo ziklokoak eta Haur Hezkuntzako 5 urteko gelakoak izan dira, eta irizpideak horren arabera findu ditugu.

Aurtengo esperientzia amaitzen dugunean, asmoa dugu inkesta bat pasatzeko parte hartzaile guztiei jardueraren balorazioa egin dezaten, hurrengo ikasturte-erako jarduera hobetu ahal izan dezagun.



INFORMAZIO GEHIAGO/GUREKIN HARREMANETAN JARTZEKO:
izapi_kmitx@yahoo.es

ESKERRIK

ASKO

LEHIAKETAN

PARTE

HARTU

DUZUEN

GUZTIOI



2ª EDICIÓN

20 CONCURSO DE BUENAS
PRÁCTICAS EDUCATIVAS
DE AMPAs

ehige
gurasoen elkartea



EDICIÓN: 1º NOVIEMBRE DE 2012
EJEMPLARES: 1.500
EDITA: EHIGE
IMPRIME: GRAFINORTE
D.L: BI-1902-2012
DISEÑO: //OLATU// XABAT AGIRRE
WWW.EHIGE.ORG/PRAKTIKAONAK

SUBVENCIÓN:



HEZKUNTZA, LIBERTATEA
ETA IKERKETA BARRA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

INT RODUC CIÓN

Hace dos años cumplimos un antiguo sueño: organizar un concurso de buenas prácticas educativas de AMPAs. Viendo la buena acogida, en el curso 2011-2012 celebramos la segunda edición.

Gracias a esta iniciativa, hemos tenido la oportunidad de conocer más de 40 experiencias educativas organizadas por las AMPAs. Y este año tampoco lo ha tenido fácil el jurado, que, basándose en criterios previamente establecidos por las federaciones, eligió los tres premios y otras tantas menciones especiales.

El pasado 10 de junio, en el marco de la 21ª edición de la Fiesta de la Escuela Pública Vasca celebrada en Zarautz, se entregaron los premios. Ahora llega el momento de dar a conocer el trabajo que realizan las AMPAs. Lo tienes en tus manos.

Felicidades a las y los ganadores, muchas gracias a todas las AMPAs que han participado y animo al resto a participar en la tercera edición.

Usoa Urbieta
Presidenta de EHIGE

CRIT ERIOS / JU RADO

CRITERIOS

- Originalidad del proyecto.
- Iniciativa de las AMPAs en el diseño y realización del proyecto.
 - Grado de participación de la AMPA en todo el proceso.
 - Trascendencia de los objetivos perseguidos.
 - Grado de cumplimiento de los objetivos.
 - Grado de coordinación con el centro.
- Participación de otros agentes sociales (instituciones, asociaciones) del barrio en su desarrollo.
- Facilidad de generalización del proyecto a otros centros.
 - Continuidad del proyecto en el propio centro.
 - Presentación de la memoria.
 - Promoción de la igualdad ente mujeres y hombres.
 - Promoción del euskara.
 - Perspectiva multicultural.
 - Perspectiva inclusiva.
 - Evaluación.

JURADO

Estas son las personas que han formado el jurado del II Concurso de Buenas Prácticas Educativas de AMPAs:

Garbiñe Arrizabalaga, responsable de formación de Baikara

Ana Eizagirre, asesora de BIGE

Cristina Díez, presidenta de Denon Eskola

ÍNDICE

PRIMER PREMIO {PÁGINA 1}

AMPA MAESTRO GARCÍA RIVERO (CEP Maestro García Rivero, Bilbao)
"Feria de ciencias en Atxuri"

SEGUNDO PREMIO {PÁGINA 7}

AMPA BURUNZPE (CEP Sasoeta-Zumaburu, Lasarte)
"AMPA 2.0"

TERCER PREMIO {PÁGINA 15}

AMPA ZURBARAN (CEP Zurbaran, Bilbao)
"Día del trabajo comunitario"

MENCIÓN ESPECIAL {PÁGINA 21}

AMPA ALTZAGA IKASTOLA-ERANDIO (CEP Alzaga ikastola, Erandio)
"Auditoría de puntos críticos, en la gestión de la cocina"

MENCIÓN ESPECIAL {PÁGINA 27}

AMPA JAIKIN (CEP Ruperto Medina, Portugalete)
"Proyecto intercultural de familias amigas: Conocer, conociéndonos"

MENCIÓN ESPECIAL {PÁGINA 33}

AMPA IGNAZIO ZAPIRAIN (CEP Koldo Mitxelena, Errenteria)
"El rincón de las canciones vascas"



PRIMER PREMIO

“FERIA DE CIENCIAS EN ATXURI”

**AMPA CEP Maestro García Rivero
(CEP Maestro García Rivero, Bilbao)**

La AMPA de la escuela Maestro García Rivero de Atxuri lleva 2 años organizando la Feria de Ciencias, una actividad que tiene como objetivo promover el gusto por la ciencia y la experimentación de procesos naturales que forman parte del currículo escolar, estimulando al mismo tiempo el desarrollo de otras habilidades y contribuyendo a la cohesión de la comunidad escolar.

PRESENTACIÓN

La Asociación de Madres y Padres de la escuela de Atxuri (C.E.P. Maestro García Rivero) está llevando a cabo en los últimos años actividades lúdico-educativas, con el objetivo de estimular la creatividad y de promover la convivencia de toda la comunidad escolar, a través de eventos en que tanto las niñas y niños como sus familias puedan trabajar juntos. Por otro lado, la implementación de la Biblioteca de la escuela ha generado un punto de encuentro que la AMPA ha querido potenciar a través de la organización de actividades educativas conjuntas, donde las familias pueden participar más activamente. Un ejemplo de estas actividades ideadas por la AMPA y realizada en coordinación con la Biblioteca de la escuela es la Feria de Ciencias



que se ha llevado a cabo durante los dos últimos cursos (2010/2011 y 2011/2012), con un gran éxito de participación. La idea principal es promover el gusto por la ciencia y la experimentación de procesos naturales que forman parte del

currículo escolar, estimulando al mismo tiempo el desarrollo de otras habilidades y contribuyendo a la cohesión de la comunidad escolar. En la Feria se exploran principios de ciencias básicas y temas relacionados con el clima, el agua, las energías, mediante el montaje de sencillos (¡o no tan sencillos!) experimentos que cada niña o niño escoge y que debe mostrar y explicar al público, con sus propias palabras, en un ambiente festivo y relajado. De aquí la propuesta de la convocatoria a la feria de ¡piénsalo, hazlo y muéstralo!

Así, la exposición de la Feria es el resultado de un proceso de varias fases, cada una de las cuales busca estimular la creatividad de una manera entretenida, así como contribuir al desarrollo de habilidades y competencias de los niños, tales como habilidades tecnológicas, de expresión oral y escrita o la práctica en el uso y selección de la información. No olvidando que la disposición al trabajo en equipo y a la participación son parte importante de todo el proceso.

OBJETIVOS QUE BUSCAMOS

Promover habilidades y competencias:

Las distintas fases que llevan a que finalmente un equipo de trabajo participe el día de la Feria, buscan practicar en el desarrollo de habilidades y competencias, útiles para aprender a aprender, dentro de las que podemos mencionar las siguientes:

- Formar equipos: La actividad está pensada para que se pueda desarrollar de manera transversal a las aulas. Respeta los grupos naturales que normalmente funcionan en horario extraescolar y que pueden ser hermanos o amigos de dis-

tintas clases. Con esto se busca también facilitar la organización del grupo fuera de clases.

- **Aprender a usar la información:** Los/as participantes deben planificar el proyecto, buscar ideas de experimentos y deben pensar en los materiales y el montaje, buscando cuando sea necesario, la ayuda de alguna persona adulta. La búsqueda de información (en libros, internet ...) es facilitada e impulsada en las horas de biblioteca, para lo cual la AMPA también ha contribuido con material didáctico y ha manteniendo un contacto permanente con el docente a cargo de la biblioteca respecto a la disponibilidad y uso de información que se va aportando a los participantes inscritos en la feria.



- **Desarrollar habilidades de expresión oral y escrita:** Los niños y niñas tienen la posibilidad de explicar con sus propias palabras cómo funciona su experimento, de qué está hecho o para qué sirve, pero también lo pueden describir en una papeleta que acompaña su experimento en la exposición.

- **Asumir compromisos:** Los/as participantes deben intentar responder a unas

bases de participación que especifican aspectos relativos tanto a los contenidos y materiales, como al cumplimiento de plazos y fechas. Para esto la convocatoria es presentada de manera simple y en un formato atractivo en un cartel de convocatoria a la Feria de Ciencias.

Crear un nuevo espacio de participación de las familias:

- Las familias participan mediante la ayuda que prestan a sus hijas e hijos en ideas y montaje de un experimento que se prepara para ser mostrado en la escuela al resto de compañeros, madres y padres que asistirán a la muestra. La fase de organización y trabajo fuera de la escuela también es una diversión por tratarse de una actividad en la que se parti-

cipa de manera voluntaria.

FASES DE LA ORGANIZACIÓN Convocatoria y promoción

El diseño de un cartel original para el evento y que busca la motivación, constituye el material central de difusión de la actividad. Este cartel se usa tanto dentro de la escuela como para enviar a los hogares e invitar a las familias a participar. La convocatoria se hace con unas

tres semanas de anticipación. El póster de convocatoria a la feria incluye toda la información para participar: número de participantes, formación de equipos de trabajo, fechas en que finaliza cada etapa y ejemplos de posibles ideas de trabajo tales como experimentos caseros, aparatos de medir o trucos ópticos. También se hace llegar un ejemplar del cartel a cada aula para que sea comentado por el tutor o tutora y si lo considera adecuado, pueda proponer posibles experimentos que tengan relación con los contenidos del currículo en marcha. Para mayor promoción y divulgación a las familias, también se hace una comunicación verbal en la hora del patio, donde se va comentando en grupos sobre la actividad.

En un espacio de la escuela (en este caso la biblioteca) se dispone de un tablero con la convocatoria e imágenes de posibles experimentos. En este tablero se mantiene durante un par de semanas la lista para apuntarse. Para la promoción de la segunda feria se proyectó además el video de la feria del año anterior, editado especialmente para invitar a la participación en la nueva muestra. Al ser una actividad que se desarrolla dentro de la escuela, todo el material se elabora en euskera.

Preparación de la Feria

Según lo estipulado en la convocatoria, los trabajos se entregan en la biblioteca unos días antes de la feria, con el fin de reunir el material final de la exposición y prever la disposición de espacio requerido para el día de la feria. Al momento de la entrega cada equipo de trabajo debe preparar la papeleta de presentación que se mostrará en su mesa. Esta papeleta debe incluir el nombre de los partici-

pantes y una breve explicación sobre el trabajo en exposición, cómo se llama, para qué sirve. Por otro lado, las familias colaboradoras preparan las tarjetas de identificación que tendrán los expositores, con el nombre de cada uno. El objetivo de esta tarjeta individual es dar un protagonismo especial a los participantes y hacer la vivencia más significativa para todos.

El día de la Feria de Ciencias

La Feria se lleva a cabo después del horario escolar, en el hall de la escuela y según un programa que previamente se ha puesto en el tablero de la AMPA y a la entrada del recinto escolar. Antes de la salida de la escuela, se prepara el hall con todas las mesas necesarias para cada grupo de trabajo y se dispone en cada una el trabajo previamente guardado en la biblioteca, con la papeleta explicativa y con las tarjetas individuales de identificación.

Según el programa, los y las participantes entran al hall 15 minutos antes que el público para preparar su trabajo. Quince minutos más tarde se abren las puestas del hall y el público comienza su recorrido por los distintos puestos. Cabe destacar que el ambiente que se ha vivido durante las tardes de Feria ha sido excepcional y se ha caracterizado por el gran interés e ingenio desplegado. Sin duda uno de los mayores méritos que han tenido los niños y niñas que se han animado a ocupar un espacio en la feria, además de la preparación de una idea y su montaje, ha sido la puesta en escena, a la que se han sumado con mucho talento, explicando a quien se acerca el funcionamiento de sus experimentos e instrumentos. Se puede decir que se aprecia el gusto por sorprender y compartir lo

aprendido a través del trabajo realizado. Después de casi una hora de exposición se llama a los participantes a un estrado donde se les entrega a cada uno un recuerdo de su participación en la Feria relacionado con las ciencias. Finalmente se reúne a los participantes para hacer una foto de familia que luego se exhibirá en lugares visibles de la biblioteca y el hall de la escuela. Las personas participantes reciben los aplausos como reconocimiento de la comunidad escolar por todo el proceso de trabajo realizado y por su disposición a participar. Las familias viven un momento significativo en la escuela y hay un importante sentido de motivación por el trabajo colectivo en torno a la educación de nuestros hijos e hijas.

DOS VERSIONES DE LA FERIA

Participar y crear, un objetivo cumplido

El primer año la feria convocó a 80 niños y niñas que representan el 36% del alumnado de Primaria. En este evento se presentaron 30 grupos de trabajo distribuidos en 19 experimentos caseros, 9 instrumentos de medir y 2 colecciones. En el segundo año la participación aumentó a 105 niños y niñas representando a un 44% del alumnado de Primaria. Estos se organizaron en 40 grupos que presentaron principalmente experimentos sobre fenómenos climáticos, principios físicos y reacciones químicas. Además, en la segunda edición de la Feria de Ciencias alumnas y alumnos voluntarios de sexto curso se encargaron de la animación, entrega de recuerdos y del reportaje gráfico.

Ventajas del modelo para replicar

- No tiene costo para la escuela: sólo se deben considerar gastos corrientes tales como fotocopias, tinta de impresora o cartulinas. La redacción de la convocatoria, diseño del cartel y video final se realizaron de manera voluntaria por las familias. La AMPA asume el costo de los regalos (en torno a unos 3€ por participante), pero no es imprescindible.

- Implica a otros agentes de la escuela: en el caso de este ejemplo el docente agilizador fue el encargado de la biblioteca, pero también puede ser otra figura. Además, desde el estamento docente también se puede participar mediante la propuesta de instrumentos o experimentos relacionados con el currículo.

IDEAS PARA EL FUTURO

Tras la experiencia de estos dos años han surgido dos ideas principales de lo que esta actividad puede ser a futuro, que son las siguientes:

- Llegar a nuestro barrio sacando la Feria de Ciencias de la escuela de Atxuri a la Plaza Nueva del Casco Viejo, para así en los años siguientes pasar también por las plazas de otros barrios de los que la escuela recibe alumnado, como la Encarnación, Bilbao la Vieja y Zumarraga.

- Instaurar la feria como una actividad propia y distintiva del Centro y si es posible trabajar para que forme parte del Plan de Centro, como una actividad a realizar en colaboración con la AMPA de la escuela.**

{ MÁS INFORMACIÓN / CONTACTO:
barriketan.atxuri@euskalnet.net



SEGUNDO PREMIO



AMPA 2.0

**AMPA Burunzpe
(CEP Sasoeta-Zumaburu, Lasarte-Oria)**

Con el objetivo de mejorar la comunicación con los y las miembros de la AMPA así como con las familias del centro, la AMPA Burunzpe de la escuela Sasoeta-Zumaburu de Lasarte-Oria ha puesto en marcha un blog (www.burunzpe.net). En las siguientes páginas podéis conocer su experiencia.

1. PRESENTACIÓN

El centro público de Zumaburu-Sasoeta comprende dos edificios en Lasarte Oria: Zumaburu, dedicado a la educación infantil; y Sasoeta, dedicado a la Educación Primaria.

El número aproximado de alumnado matriculado es de 231 en Zumaburu y 169 en Sasoeta y el número de padres y madres que se encuentran colaborando activamente en comisiones de la AMPA es de 20.

La Asociación de Madres y Padres lleva funcionando tantos años como la escuela, pero en los últimos cuatro años, el incremento continuo de matriculaciones le ha llevado a la necesidad de plantearse una nueva forma de comunicación más dinámica que permita a las familias realizar un seguimiento ágil de las actividades y servicios para la educación de sus hijos e hijas, que se ofrecen junto al centro.

2. OBJETIVOS DEL PROYECTO

Los objetivos iniciales de proyecto de mejora de la AMPA son:

•2.1. Identificación de unidades funcionales y definición de responsabilidades.

Divide y vencerás. Este es lema con el que se comenzó a organizar la AMPA 2.0. Cada unidad funcional que se identificó cubre un área específica de la AMPA, y tiene autonomía en su área. Las reuniones (presenciales u on-line) de cada unidad funcional se realizan de forma independiente al resto de las unidades funcionales. Sólo las decisiones de cierto calado son consultadas a la unidad funcional de gestión, es decir las y los miembros de la

propia Junta Directiva de la AMPA. También se realizan actividades específicas entre dos o más comisiones.

Por facilitar el lenguaje, las unidades funcionales son conocidas como comisiones, formadas normalmente por un representante de la Junta Directiva y padres y madres colaboradores de la AMPA. En el apartado de Organización Funcional se definen las responsabilidades de cada comisión.

•2.2. Reducción de las horas presenciales (reuniones) de los miembros de la AMPA.

La experiencia de miembros veteranos de la AMPA nos confirmaba la escasa asistencia presencial a las reuniones generales y ordinarias de la AMPA. El ritmo actual de vida y los horarios de trabajo nos obligan a pensar en otra forma que comunicación más conciliadora. Aquí es donde entra en juego las facilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.

•2.3. Publicación de noticias, artículos de interés, etc, a todos los padres y madres. Gestión automática de encuestas de opinión.

Si ya era costosa la participación de los padres y madres en la AMPA, aún era más difícil la publicación por parte de la AMPA de las decisiones que se iban tomando en el día a día. La forma tradicional de comunicación unidireccional en papel vía alumno/a debía ser sustituida por otra más rápida y eficaz, que permitiera a las familias opinar sobre los temas actuales que se tratan en la AMPA.

En este sentido hay que destacar dos herramientas importantes:

- Las encuestas de opinión, que permiten a la AMPA gestionar de forma automáti-

ca una encuesta on-line.

- Los artículos del blog, que pueden ser comentados por todos los padres y madres.

En este punto, es de especial interés el txoko de la "Escuela de Padres": **GURASOAK GARA: GOZA DEZAGUN HORREKIN.**

Con ese lema inauguramos un lugar donde poder encontrar información para ser mejores padres y madres con dos secciones:



- Artículos: zona donde se sube cada 15 días un artículo. A su vez los padres y madres pueden poner alguno avisando a la AMPA.

- Cada vez mejores padres: se tratan varios temas, por una parte los deberes y por otra dudas o problemas en la educación de nuestros hijos e hijas. Aquí también se facilita el acceso a una

selección de los artículos recibidos en la Escuela de Padres y Madres que Baikara imparte en la escuela.

- **2.4. Reconocernos como entidad y actuar con autonomía, en temas de interés general para la escuela y la educación.**

En ese punto, se han mantenido reuniones como AMPA con diversas instituciones privadas y públicas como el Ayuntamiento de Lasarte-Oria, Departamento de Educación, Iglesia, etc. La unión hace la fuerza, y consideramos que además

de las vías oficiales que la escuela tiene para llegar a las instituciones, en ocasiones es necesario también apoyarlas como AMPA para conseguir unos objetivos comunes.

- **2.5. Mantener una comunicación fluida con organizaciones del pueblo relacionadas con la cultura y educación que promuevan la integración.**

Queremos ayudar a que la escuela y los alumnos y las alumnas conozcan y se integren en su entorno. En este sentido se están manteniendo contactos con agentes culturales del pueblo, tales como Ttakun, Erketz, Kukuka, etc. Es destacable en este punto el trabajo de la Comisión de Euskera.

•2.6. Promover el uso del euskera en la escuela.

La AMPA de Zumaburu-Sasoeta cuenta con una Comisión de Euskera, que nació a raíz del interés de un colectivo de padres y madres, preocupados por el poco uso del euskera entre el alumnado, incluso en los casos en los que era su len-

todos los ámbitos de la escuela, tanto en clase, recreos, comedor, como cualquier otra actividad relacionada con el centro, y el cometido de la Comisión de Euskera es impulsar actividades encaminadas a conseguir ese objetivo.

La Comisión de Euskera va a tratar de difundir entre todos los padres y madres la importancia de fomentar el uso del euskera entre sus hijos. A su vez tratará de que los alumnos y las alumnas que hablen con facilidad en euskera desarrollen aún más esa competencia adquirida, y para aquellos alumnos que no sea su idioma principal, trataremos de que la progresión en su conocimiento y uso sea



gua materna. El motivo lo encontramos en el entorno en el que se ubica la escuela, Lasarte-Oria, un municipio con un claro predominio del castellano sobre el euskera. Por ello, la AMPA considera necesario impulsar el uso del euskera en

positiva y reforzada. Para ello se está buscando colaboración con los diferentes grupos y colectivos del entorno. Por supuesto contamos con el total apoyo de la dirección de la escuela, que fue uno de los impulsores de la creación de esta

comisión. A su vez se han mantenido reuniones con el Ayuntamiento de Lasarte-Oria, así como con Baikara, y se prevé trabajar en conjunto con Ttakun y cualquier otra entidad que pueda ayudarnos en el objetivo marcado.

La Comisión de Euskera está compuesta por 5 padres y madres que participan activamente en las reuniones de la AMPA. Pero a su vez, se ha creado un Grupo de Euskera que cuenta con otros 10 padres y madres, dispuestos a colaborar de forma activa en las diferentes acciones que se lleven a cabo. Además de ello, la Comisión de Euskera, así como la dirección de la escuela, consideran importante contar con asistencia especializada en este tema, por lo que con el fin de apoyar y desarrollar las actividades que se planifiquen, estamos trabajando con la consultoría Ebete, especializada en el fomento del uso del euskera en los entornos educativos.

•2.7. Repositorio de información privado para las Comisiones, accesible desde cualquier punto.

Tal y como se ha explicado anteriormente, con objeto de minimizar las reuniones presenciales, las diferentes comisiones del AMPA utilizan las mismas herramientas tecnológicas que el resto de los padres y madres pero dentro de un ámbito aislado y privado (Intranet). En este ámbito podemos encontrar actas de reuniones de las comisiones y documentación en general, no disponible a todo el mundo.

3. ORGANIZACIÓN FUNCIONAL

GESTIÓN

•**Presidente:** Asistencia a reuniones de

Consejo Escolar, Consejo Escolar Municipal, Baikara, Delegación, dirección del centro, etc.

•**Secretario:** redacción de actas de asambleas ordinarias ó extraordinarias, solicitud de subvenciones,... coordina-



ción entre las distintas comisiones, etc.

•**Tesorero:** control de cuentas de la propia Asociación, pago de facturas, etc.

•**Comunicación con los padres y madres:** notas, convocatorias, página web,...

•**Escuela de Padres y Madres, charlas, cursos, etc.**

FIESTAS Y LIBROS

•Sto. Tomás, Navidad (lotería,...), Carnaval, fin de curso, etc.

•Petición y reparto de libros a comienzo de curso.

EXTRAESCOLARES

•Coordinación del Servicio Goiz Txokoa y extraescolares en Sasoeta-Zumaburu, etc.

OBRAS

•Obras y mantenimiento edificios Zumaburu y Sasoeta, coordinación con la dirección del centro, Delegación, Ayuntamiento de las necesidades que se produzcan en el centro, etc.

•EUSKERA

Dinamización, traducciones,...

4. HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Se ha creado una infraestructura con herramientas gratuitas, con el único coste económico del registro del dominio principal, burunzpe.net, con un coste inferior a los diez euros anuales.

Blog de la AMPA: <http://burunzpe.net>

•4.1. Comunicación Padres/Madres - Junta Directiva AMPA.

Partiendo de los antecedentes en cuanto a la asistencia a las reuniones ordinarias de la AMPA, se consideró que cualquier nueva opción de comunicación con el resto de padres sería buena.

El alto número de padres y madres que facilitaron una dirección de email a la dirección del centro, demostró el alto número de hogares con acceso y uso de internet. Entonces se pensó en la creación de una página web, concretamente un blog (<http://es.wikipedia.org/wiki/Blog>) como herramienta fundamental de comunicación en ambas direcciones. No vamos a explicar las funcionalidades de un blog, pero si que vamos a reseñar las principales que han respondido a nuestras necesidades:

•Publicación rápida de información: Nos permite una edición y transmisión casi instantánea de diferente información.

Por ejemplo, la publicación de los resúmenes de las actas de las reuniones, con lo que ofrecemos transparencia y difusión de nuestras actividades (buscando incluir al colectivo de padres).

•Participación de la comunidad de padres: en el blog ofrecemos la dirección de email de contacto con la AMPA, info@burunzpe.net, si bien la verdadera potencialidad es la oportunidad de realizar comentarios a los diferentes artículos ó post, generando un debate. Algunas veces también incluimos una encuesta.

•Recepción inmediata de las publicaciones: la plataforma que soporta el blog ofrece dos mecanismos de alerta de nuevo contenido. La primera es ofreciendo el email del lector y otra mediante un mecanismo de suscripción a una fuente de difusión de contenido, llamado RSS (<http://es.wikipedia.org/wiki/Rss>). Adicionalmente, enlazamos desde el blog a un repositorio de fotografías, picasaweb.google.com, y a un almacén de archivos, dropbox.com.

Esperamos que continúe la tendencia actual de seguimiento del blog, tanto por email como por RSS, y estimamos que al final del curso la suscripción será alrededor de 300 hogares (75%).

Por otro lado, pensando en no excluir a nadie, también se crearon dos tablones de anuncios, uno en cada edificio del colegio, para publicar en papel los diferentes artículos que se van creando.

•4.2. Comunicación Dirección del Centro - Junta Directiva AMPA.

Tenemos una comunicación fluida, casi diaria con la dirección del Centro, mediante una herramienta de Chat, GTalk, y

el uso del correo electrónico. Cuando es necesaria una presencia física para resolver alguna cuestión que no se ha podido hacer mediante los anteriores medios, fijamos una cita y lo solucionamos, y al haber tenido un contacto previo, resulta mucho más ágil.

•4.3. Comunicación interna entre Comisiones AMPA

•4.3.1 Listas de Distribución de Correo

Se han creado varias listas de distribución de correo (http://es.wikipedia.org/wiki/Lista_de_correo_electr%C3%B3nico) para facilitar el envío de correos electrónicos y asegurar que lleguen a todos los miembros implicados.

Existe una lista general en la que están incluidos todos los miembros de todas las comisiones de la AMPA y otra por cada comisión:

ampa@burunzpe.net
euskera@burunzpe.net
extraescolares@burunzpe.net
fiestas-libros@burunzpe.net
gestion@burunzpe.net
obras@burunzpe.net

•4.3.2 Blog interno

Se ha creado un blog con acceso restringido que soluciona las diferentes necesidades de la Junta Directiva:

•Comunicación interna: se abren artículos y mediante los comentarios se van realizando debates.

•Información interna: se dispone información dentro del ámbito interno.

•Repositorio de Información: se almacena la documentación jerarquizada por cada comisión.

•WIKI: (<http://es.wikipedia.org/wiki/Wiki>) Se utiliza para la creación colaborativa de documentos.

También dispone de los mecanismos típicos de suscripción a las novedades.

5. PLAN DE MEJORA CONTINUA

Cada curso escolar es un ciclo, pero siempre hay algo que lo diferencia del anterior. En la AMPA queremos hacer una reflexión a final de cada curso para mejorar el siguiente, haciéndonos las siguientes preguntas:

•¿Cuáles eran nuestros objetivos?

•¿Hasta donde hemos llegado para alcanzarlos?

•¿Cómo evaluaremos el resultado obtenido?

No se puede mejorar aquello que no se conoce y no se puede llegar realmente a conocer aquello que no se puede medir. Por eso mismo planteamos a las familias una encuesta anual a finales de cada curso (mayo, junio), que les permita valorar la actividad del AMPA, y proponer mejoras para el curso que viene.

Esta encuesta es publicada en el blog para ser rellenada on-line, pero también se distribuye en papel para aquellas familias que tengan más dificultades en el acceso a la red.

{ MÁS INFORMACIÓN / CONTACTO:
www.burunzpe.net



TERCER PREMIO



DÍA DEL TRABAJO COMUNI- TARIO

**AMPA ZURBARAN
(CEP Zurbaran, Bilbao)**

Desde 2009 la escuela Zurbaran de Bilbao celebra cada año el Día del Trabajo Comunitario, una jornada en la que toda la comunidad educativa presta su ayuda y colaboración para mejorar la escuela y sus instalaciones a través del voluntariado. En un ambiente lúdico y festivo, se llevan a cabo trabajos como plantación de árboles, repintado, pequeñas reparaciones, etc.

DESCRIPCIÓN

En la Escuela de Zurbaran de Bilbao, desde 2009, por iniciativa de la AMPA, se celebra una vez al año durante el curso, el Día del Trabajo Comunitario.

Se trata de una jornada, en fin de semana, en la que toda la comunidad educa

OBJETIVOS

- Realizar trabajos de mejora de la escuela, siempre que no sean competencia del Ayuntamiento de Bilbao ni del Gobierno Vasco.
- Preparar infraestructura y materiales que posteriormente puedan ser utiliza-



tiva (familias, alumnado y trabajadores/as del centro) presta su ayuda y colaboración para mejorar la escuela y sus instalaciones, a través del voluntariado. Ese día, en un ambiente lúdico y festivo, se llevan a cabo trabajos de mejora del centro educativo con la colaboración de todos y todas (plantación de árboles, repintado, pequeñas reparaciones...). Grandes y pequeños trabajan juntos, poniendo en práctica cada uno sus habilidades, y terminando la jornada con una comida popular y una serie de actividades lúdicas.

dos en las actividades realizadas tanto por la escuela como por la AMPA (huerto, pistas de skate...).

- Disfrutar junto con nuestros hijos e hijas compartiendo actividades como: plantar árboles, pintar un mural, forrar libros... Esto permite además al alumnado aprender a realizar ciertas actividades y adquirir nuevas competencias de la mano de sus familias.
- Facilitar la integración de las familias menos conectadas con la escuela, crean-

do nuevos lazos y relaciones entre las familias, creando comunidad.

- Fomentar la participación de aquellos padres y madres que por motivos laborales, etc., no tienen apenas contacto con la escuela.

- Divertirnos todas y todos juntos.

HISTORIA

La escuela de Zurbaran está formada por los centros CEP Zurbaran e IES Zurbaran. Desde siempre, y hasta este curso, hemos tenido una única AMPA que agrupaba a las familias de todo el alumnado de Infantil, Primaria y Secundaria.

En 2009, tras un largo periodo de obras en el centro, se dieron finalmente por terminados una serie de edificios nuevos destinados a las aulas de Secundaria, un nuevo gimnasio y un comedor adecuado al número de comensales del centro. La Asociación de Padres y Madres había estado durante muchos años pidiendo la construcción de dichos edificios y estuvo pendiente del proceso durante toda la obra. Para celebrar que todo había llegado a su fin, decidimos organizar una fiesta de inauguración.

Se nos ocurrió que dicha fiesta podría ser, además de una celebración, una buena ocasión para juntarnos las familias y hacer por nuestra cuenta unas cuantas mejoras en las instalaciones. La filosofía no era realizar trabajos que fuera competencia de las instituciones, sino mejorar el centro aportando una serie de extras.

Además, nos parecía que este tipo de evento y sus objetivos, encajaban a la perfección con el proyecto de Escuela en

Transición que por aquella época estábamos poniendo a andar.

Así, el sábado 12 de Diciembre de 2009, celebramos nuestro 1er Día del Trabajo Comunitario.

La experiencia tuvo gran éxito entre la comunidad escolar. Las familias participaron, se divertieron, compartieron trabajo, comida y diversión. El profesorado y el resto de personal del centro quedaron encantados con los trabajos realizados. El huerto escolar, por ejemplo, fue a partir de entonces utilizado como un recurso educativo adicional.

En la AMPA, tras hacer la valoración de ese día, decidimos que intentaríamos repetirlo una vez cada curso.

El curso siguiente, programamos el Día del Trabajo Comunitario el 2 de abril. La jornada fue todo un éxito de asistencia de la comunidad educativa.

Este curso 2011-12, hemos programado la jornada para el domingo 13 de mayo. Al tratarse de domingo, esperamos que puedan asistir padres y madres que en años anteriores no han podido por haber coincidido con sábados en los que trabajaban.

PREPARACION

Para organizar el Día del Trabajo Comunitario, en primer lugar pedimos al profesorado y al equipo directivo que elaboraran una lista de mejoras a realizar en el centro. La propia AMPA se reúne para aportar ideas a realizar ese día. Elegimos la fecha y la informamos mediante una nota a las familias, junto con una lista aproximada de los trabajos a realizar. En la nota especificamos que la fecha podrá

ser modificada en función de las previsiones meteorológicas.

Además, mediante la nota, convocamos a una reunión informativa a las familias interesadas. El objetivo de dicha reunión es elaborar los grupos de trabajo para ese día y buscar una persona responsable para cada uno de ellos. Esta persona (puede ser más de una) se encargaría de elaborar la lista de materiales necesarios para realizar los trabajos correspondientes, y de aportar sus conocimientos en el tema en cuestión (jardinería, pintura, carpintería) para organizar y coordinar los trabajos de su grupo.

La Junta de la AMPA elabora el programa para esa jornada. Hasta ahora siempre se ha planteado como una mañana de trabajo, a continuación una comida popular y por la tarde se han planificado una serie de actividades lúdicas.

Unos días antes de la jornada, se envía otra nota a las familias, recordándoles el evento y dándoles ya el programa detallado, con el horario de las actividades de la jornada. Además se organiza una última reunión con los/las responsables para revisar que todo esté a punto: materiales necesarios, herramientas...

TRABAJOS REALIZADOS

Trabajos de pintura:

Se pintaron varias paredes del patio en tono verde, para intentar igualarlas con la zona ajardinada, se repintaron las líneas del campo de fútbol y se marcaron las líneas de dos campos de baloncesto. Existe también un proyecto para pintar el suelo de una zona del patio con diferentes juegos: trukeme, enredo, tres en raya... De esta forma, además de decorar el colegio, se consiguen nuevos espa-

cios para que el alumnado pueda divertirse y dejar volar su imaginación.

Trabajos de jardinería:

Acondicionamiento y colocación de arbustos y árboles en los jardines, relleno y acondicionamiento del terreno, preparación de jardineras para uso escolar...

Huerto escolar:

Se diseñaron y elaboraron unos recipientes para contener el huerto escolar. Esta elaboración comprendió el montaje de unos armazones reutilizando palets de madera usados. Luego se procedió a dar un tratamiento a la madera para evitar la humedad. Se cubrieron los armazones con un material que recogiera la tierra y no dejara pasar la humedad y finalmente se rellenaron los armazones con tierra.

Trabajos de decoración:

Se pintó un mural artístico en una de las paredes del patio. Este trabajo fue realizado por voluntarios/as, siguiendo el diseño y las ideas de un padre de la escuela que es artista profesional. Se decoraron asimismo varias columnas que acabaron formando un conjunto con el mural.

En los días previos a la jornada de Trabajo Comunitario, se organizó entre las y los alumnos de la ESO un concurso de diseño de graffiti. El graffiti ganador fue pintado ese día por su autor en una de las paredes exteriores de un edificio.

Otros trabajos:

Elaboración de rampas de madera para práctica con skateboards, instalación de bancos en patio cubierto de Primaria, construcción de paneles expositores de

madera, instalación de estanterías en aulas de Educación Infantil, forrado de libros, pequeñas reparaciones...

ACTIVIDADES LÚDICAS

Hasta ahora, todos los años el Día del Trabajo Comunitario se ha programado una comida popular hacia las 15:00 de la tarde. Un grupo de padres y madres del centro se ha encargado de preparar unas paellas para repartir entre todas las personas (grandes y pequeñas) que han estado trabajando a lo largo de la mañana. Las familias han traído también de sus casas diferentes platos (tortillas, ensaladas, tartas...), que han compartido con el resto.

Por la tarde se han programado diversas actividades: por ejemplo, para los mayores, campeonatos de mus, para los más pequeños, concursos de peonzas, de FingerSkateboards, talleres para pintar caras, para hacer disfraces...

Además, un año se organizó un taller de percusión africana en el que un músico estuvo enseñando a grandes y pequeños a tocar ritmos con los djembes, darbukas, etc. Las y los más pequeños, que habían tenido la oportunidad de crear sus propios tambores con los botes de pintura vacíos, pudieron utilizarlos también para aprender un poco de percusión. Normalmente la jornada termina con un poco de música, y bailando todas y todos juntos.

RECURSOS MATERIALES

En general, los materiales empleados

son comprados por la AMPA o por la propia escuela (pintura, pinceles y brochas, madera, tornillos...).

Las herramientas en algunos casos son aportadas para el día en cuestión por las propias familias (taladros, herramientas de carpintería, azadas...).

El Servicio de Jardinería del Ayuntamiento de Bilbao también ha aportado tierra y arbustos para plantar, transportándolos además hasta la escuela.

Y siempre que ha sido posible, se han utilizado materiales reciclados o de segunda mano, conseguidos por las propias familias: material para construcción del huerto...



{ MÁS INFORMACIÓN / CONTACTO:
www.cepzurbaranlhi.net
apa_zurbaran_ige@yahoo.es

MENCIÓN ESPECIAL

AUDITORÍA DE PUNTOS CRÍTICOS, EN LA GESTIÓN DE LA COCINA

AMPA ALTZAGA IKASTOLA – ERANDIO
(CEP Alzaga ikastola, Erandio)

Alzaga Ikastola – Erandio Gurasoen Elkartea quiere convertirse en un referente en la gestión de cocinas que elaboran la comida “in situ”, con una garantía sanitaria del 100% y con una calidad máxima. Para ello durante el curso 2011/2012 se han propuesto implantar el sistema de Auditoria de Puntos Críticos (APPCC) directamente gestionado por la AMPA.

1. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Altzaga Ikastola – Erandio Gurasoen Elkarteak queremos convertirnos en un referente en la gestión de cocinas que elaboran la comida “in situ”, con una garantía sanitaria del 100% y con una calidad máxima, con los mismos criterios sanitarios y de control que las que se gestionan por el Gobierno Vasco. Para ello en el curso 2011/2012 nos proponemos

AMPA hemos gestionado la cocina: cuando era cooperativa, con personal propio, al publicarse el personal pasa a ser del Gobierno Vasco y cuando éste decide su retirada, con personal contratado por la AMPA.

•1.2.LA PRIMERA EXPERIENCIA

Cuando nos encontramos, que en aquel entonces más de 650 comensales se



la implantación del sistema de Auditoria de Puntos Críticos (APPCC) directamente gestionado por la AMPA.

•1.1.ORIGEN DE LA IDEA

Desde su fundación como modelo cooperativista, la gestión de la cocina y el comedor se ha realizado desde la AMPA. Cuando se construyó el actual edificio, se destinó una parte importante de la planta principal a cocina y comedor de la Ikastola. Desde entonces y con distintos modelos de funcionamiento, desde la la

quedaban sin personal para elaborar su comida en el propio centro, realizamos una asamblea de familias que ratificó la gestión de confeccionar los menús, compra de productos, elaboración de comida y en consecuencia su reparto y cuidado del alumnado, a través del AMPA.

Esa decisión nos obligó a solicitar distintos presupuestos para contratar al personal a través de una empresa, manteniendo personal existente en el centro

(amas, aitas y antiguos alumnos y alumnas del centro) y contratando nuevo personal.

La empresa contratada fue GASCA, quien colabora con las decisiones que tomamos la AMPA para su implantación en la cocina y en el comedor.

•1.3.¿Y AHORA QUÉ?

La gestión, después de conseguir el funcionamiento normal del comedor, trata de avanzar, de cara a realizarse con los mayores estándares de calidad y de garantía sanitaria, para ello y al ser un comedor que en la actualidad elabora más de 700 menús, algunos de ellos con diferencias en función de las necesidades particulares del alumnado (celiaco, con intolerancias al huevo, a lácteos, o elaborados sin carne), necesitaba realizarse de manera sistemática.

“QUEREMOS CONVERTIRNOS EN UN REFERENTE EN LA GESTIÓN DE COCINAS QUE ELABORAN LA COMIDA IN SITU”

La cocina y el comedor, además de darse de alta y cumplir los requisitos establecidos por Sanidad, debe poder demostrar que toda la gestión se realiza cumpliendo los requisitos sanitarios y que desde que se compra, se recepciona, se elabora y se distribuye, se controlan todos los riesgos de posibles contaminaciones que provocarían un resultado muy peligroso.

Hasta la fecha no se ha producido ningún hecho que haya producido problemas sanitarios en los y las comensales pero para asegurarnos que no se va a dar, nos planteamos la modificación de las responsabilidades en los procesos, su transcripción por escrito y una vez aprobado por la Junta de la AMPA, la implantación de un sistema que controle y haga un seguimiento de todo el recorrido de los productos.

2.OBJETIVOS DEL PROYECTO

2.1.Elaboración del APPCC

La AMPA de Alzaga Ikastola-Erandio, considera prioritaria la seguridad alimentaria de los productos que se elaboran y sirven en el comedor de la Ikastola. Por ello, y para mantenerla y garantizarla, va a asumir la implantación de un Sistema de Autocontrol Sanitario.

Este sistema de autocontrol (APPCC), se apoya en diferentes planes, entre los que se incluye la **formación de los manipuladores de alimentos** de acuerdo con su puesto de trabajo, el control de **proveedores** y la **vigilancia de todas las actividades desarrolladas** en el comedor escolar.

Para el desarrollo del APPCC se asignarán responsabilidades; se describirán los productos que se adquieren, se elaboran y se mantienen hasta su consumo; así como los procesos de recepción, almacenaje, tratamiento y elaboración; se definirán los peligros y medidas preventivas (Puntos Críticos de Control); se controlará todo ello y se registrará según documentos creados a tal fin.

Para todo ello se definirán las **buenas prácticas** y la **formación requerida** para el correcto desarrollo. Una vez implantado se realizarán **auditorías internas**

del mismo y **auditorías externas** que avalen el sistema, para ello se **definirán los análisis y controles necesarios**.

2.2.Base para la elaboración del APPCC

Para la elaboración, además de la legislación vigente se ha seguido el Estándar de referencia de los sistemas de autocontrol de empresas alimentarias basadas en el HACCP del Departamento de Sanidad Dirección de Salud Pública Gobierno Vasco; y la Guía para el diseño y la aplicación de un Sistema APPCC (Sanidad Generalitat Cataluña).

El APPCC consta de dos partes diferenciadas:

•**Descripción:** del manual, de procesos y productos; análisis de puntos críticos, verificación y validación

•**Planes:** formación, limpieza, desinfección, mantenimiento, contrastes, homologación de proveedores, loteado, trazabilidad tratamiento de no conformidades.

•2.3.Diseño del manual

Esta iniciativa ofrece la oportunidad de demostrar que la elaboración “in situ” en comedores escolares se realiza con los mismos criterios sanitarios y de control que las que se gestionan por el Gobierno Vasco, para ello se define:

•**Manual:** diseño, organigrama, responsabilidades, compromisos y sistemas de autocontrol así como legislación aplicable.

•**Producto:** se determinan los platos a elaborar, las fichas de su elaboración, los ingredientes y productos a utilizar

**“ESTA
INICIATIVA OFRECE LA
OPORTUNIDAD DE
DEMOSTRAR QUE LA
ELABORACION *IN SITU* EN
COMEDORES
ESCOLARES SE REALIZA
CON LOS MISMOS
CRITERIOS SANITARIOS Y
DE CONTROL
QUE LAS QUE SE
GESTIONAN POR EL
GOBIERNO VASCO”**

**“HASTA AHORA
NO SE HAN
PRODUCIDO
PROBLEMAS
SANITARIOS, PERO
QUEREMOS
GARANTIZAR
QUE NO SE
PRODUCIRÁN”**

•**Registros:** trazabilidad de registros y análisis de riesgos.

•**Procesos:** de validación y verificación.

2.4. Diseño de los planes

En esta segunda parte se determinan cómo deben realizarse las cosas, para ello se elaboran los siguientes planes:

•**Buenas Prácticas:** higiénico sanitarias para la manipulación de alimentos, utensilios y superficies de trabajo.

•**Limpieza y desinfección:** registro de productos.

•**Plan de Desinfección:** diseño de medidas preventivas y de control.

•**Plan de Formación:** tanto respecto al plan como de buenas prácticas.

•**Mantenimiento de equipos e instalaciones:** fichas de control de instalaciones y equipos, así como de su mantenimiento.

•**Contraste:** se determinarán las desviaciones respecto a medidores calibrados y qué hacer ante errores.

•**Homologación de proveedores:** mediante la evaluación continuada de materias primas y requisitos de los proveedores.

•**Trazabilidad y lotes:** determinar el seguimiento de productos y actuación ante no conformidades.

•**No conformidades:** proceso de actuación con no conformidades.

{ MÁS INFORMACIÓN / CONTACTO:
www.altzagaikastolaerandio.net
ige.altzagaerandio@gmail.com

A large, light green, stylized number '5' is positioned in the background, centered vertically and horizontally. The number has a thick, rounded font style with a slight shadow effect.

MENCIÓN ESPECIAL

PROYECTO INTERCUL- TURAL DE FAMILIAS AMIGAS: CONOCER CONOCIÉN- DONOS

AMPA JAIKIN
(CEP Ruperto Medina, Portugalete)

Hace dos cursos la AMPA de la escuela Ruperto Medina de Portugalete puso en marcha una iniciativa para mejorar las relaciones entre los padres y madres del centro. Lo han conseguido organizando actividades festivas y el banco del tiempo.

¿CUÁNDO COMENZÓ?

En el curso 2009-2010 empezó a funcionar en nuestra comunidad de aprendizaje Ruperto Medina, un proyecto novedoso e inclusivo que pretendía acercar a to-

(ya sea de aquí ó de allí). Encima, si añadimos los prejuicios que solemos tener con "el otro" pues la cosa se agrava.

Éste es un proyecto de la escuela en el que



dos los padres y madres independientemente de su lugar de origen, su color, religión, sexo... Todos somos diferentes pero tenemos algo en común que son los niños y las niñas.

¿CÓMO SURGIÓ?

Surgió por una inquietud muy grande que teníamos algunos padres, madres y profesorado. Los niños y las niñas no tienen problemas en relacionarse unos con otros. Cuando llega algún niño o niña nueva a la escuela enseguida se hacen amigos pero los mayores somos los que mostramos más reparos a la hora de relacionarnos. Nos juntamos en grupitos con las personas más afines y siempre hay alguien que se queda descolgado

estamos implicados padres y profesores. Al principio la asistencia empezó siendo bastante irregular; se invitó a todos los padres y madres de la escuela a formar parte pero muy poquitos vinieron. Hubo representantes de casi todos los países de origen de los niños del centro, muy pocos rechazaron la invitación.

¿CÓMO SE LLEVÓ A CABO?

Como las comidas, la música y los bailes unen mucho, el primer año se basó casi por completo en preparar dos fiestas: una en el mercado de Santo Tomás que preparamos en el centro por Navidad y otra al final del curso en el patio del colegio. Invitamos a diferentes asociaciones de apoyo a personas inmigrantes y a la

asociación de vecinos y pasamos dos días maravillosos: muchos sabores y olores diferentes, música y bailes de varios continentes... Como durante el curso hubo una extraescolar de la danza del vientre, cuya profesora fue una antigua alumna descendiente de Marruecos, en la fiesta final nos hicieron una demostración de lo aprendido. El equipo directivo, la profesora del proyecto intercultural, padres y madres de la AMPA, familias que no pertenecen a la Asociación pero que ayudaron a preparar, amigos, familiares... y más profesores que nos daban ideas para hacer. La valoración fue muy positiva y decidimos seguir el curso siguiente pues, aunque empezó poco a poco, todos los participantes nos quedamos con el gusanillo de querer conocer nos un poquito más.

“QUEREMOS ACERCAR OPINIONES Y GUSTOS, EN BENEFICIO DEL ALUMNADO”

¿CÓMO SE SIGUIÓ?

El segundo año, el curso 2010-2011, por falta de tiempo de los integrantes de la comisión intercultural empezamos a mitad de curso y también se utilizó la comida, el baile y la fiesta como medios para conocernos y hablar unos con otros pero esta vez fuimos un poquito más ambiciosos. Si el curso anterior lo hicimos dentro del colegio en este curso decidimos sacar la fiesta fuera, al barrio. Pensamos que iba a ser algo más real. Actualmente nuestras calles y portales tienen nuevos vecinos venidos de quien sabe donde y están ahí, no son invisibles, tie-

nen nombres y apellidos y tienen mucho que enseñarnos, por lo que hablamos con la asociación de vecinos, les planteamos la idea y les pareció genial por lo que la fiesta del colegio se convirtió en una gran fiesta de barrio. Fue muy bonito ver la participación e implicación de tanta gente.

“Todos aprendemos de todos”, que decimos mucho en Ruperto Medina y qué cierto es.

CÓMO ES ACTUALMENTE EL PROYECTO Y OBJETIVO PRINCIPAL

En este 3º curso queremos ir más allá. No queremos quedarnos sólo con las fiestas, que también son importantes sino que queremos profundizar un poco más. Queremos acercar posturas, opiniones, gustos... por los niños. Por eso vemos necesario que todos los padres y madres nos sintamos parte de este proyecto, que no sea sólo para los de fuera sino que todos podemos aportar y aprender algo.

Estamos teniendo un encuentro mensual en el que estamos intentando hacer actividades paralelas a las que hacen los niños y las niñas con la profesora encargada del proyecto intercultural (desde aquí agradecerla tremendamente su ayuda). Se amenizan las reuniones con diferentes tes, café y algún dulce típico de diferentes países. Al final de cada charla leemos o contamos un cuento del mundo y hasta hemos tenido la gran suerte de tener un cuentacuentos africano para mayores y niños. A los niños y las niñas del tercer ciclo de primaria les encantó y a los adultos que pudieron ir también pues sólo con su presencia, ropas y algún instrumento supo transmitir unos valores que a nosotros, ciudadanos

pertenecientes al continente europeo, mal llamado primer mundo, se nos olvida muchas veces.

Creemos que hay que romper tabúes, falsas ideas que tenemos como reales y no lo son. Por eso hemos contactado con una ONG para que nos hable de qué hay de real y qué de falso en todo lo relacionado con las ayudas que reciben los "nuevos vecinos". También vendrán un día integrantes de dos asociaciones cul-

de ellos cambie. No es bueno generalizar. Una idea muy interesante que surgió en el último encuentro fue "los banco del tiempo".

¿QUÉ SON LOS BANCOS DEL TIEMPO?

Son sistemas que permiten a las personas que participan en ellos ofrecer y recibir servicios. No es un intercambio entre dos personas. Son herramientas para lograr otros objetivos como son crear y reforzar lazos sociales y dar el mismo valor



turales de musulmanes y rumanos para que nos cuenten quiénes son, qué hacen, por qué vinieron a España... pues éstos en concreto son dos colectivos que suelen recibir mayor rechazo. Pensamos que puede ser positivo, si ponemos nombres, caras y vemos de tú a tú quiénes son puede que la imagen que tenemos

y reconocimiento a todos los trabajos. Se basan en la idea de que cualquier persona, sean cuales sean sus capacidades y cualidades, puede ofrecer alguna prestación o servicio. La edad, el lugar de procedencia o el nivel de estudios no influye para poder participar en estas redes de intercambio. Se promueve la solidari-

dad. Personas que han quedado fuera de la economía de mercado pueden ser acogidas en estas redes, por ejemplo gente mayor (el 2012 es el año de las relaciones intergeneracionales) o adolescentes, personas con algún problema, gente en paro o población inmigrante entre otras.



Se necesita que haya demandas de servicios de unas personas a otras, así la rueda puede girar, ya que si todos esperan a que otro pida, la rueda se para.

Es un trabajo en red, no un trueque entre dos. Tú puedes hacer un servicio a otra persona pero esa otra no tiene la obligación de devolvértelo a ti ese favor, se lo puede hacer a un tercero y un cuarto hácertelo a ti.

Con esta idea de los bancos del tiempo se genera mucha solidaridad, algo fundamental en estos tiempos de crisis. No todo es dinero y sí que en épocas de crisis tendemos a echar la culpa de todos los males generalmente a la persona más desfavorecida.

Otro gran objetivo del banco es hacer ver a los niños y las niñas la importancia de ayudar por ayudar sin esperar un dinero a cambio. Todavía tenemos que trabajar sobre esto y esperamos poder llevarlo a cabo el curso próximo.

Para finalizar este curso queremos hacer una fiesta como otros años y una excursión para toda la comunidad educativa. Estamos realizando cada familia un dibujo que exprese lo que cada uno quiere: en colores, blanco y negro, símbolos, letras, con trozos de tela pegados, cosidos.... con el fin de hacer un gran mural como un patchwork: todos diferentes pero todos nos complementamos y nos necesitamos, como en un gran puzzle.

**“QUEREMOS
SABER QUÉ
HAY DE REAL Y
QUÉ DE FALSO
SOBRE LAS
AYUDAS QUE
RECIBEN
NUESTROS
NUEVOS
VECINOS”**

{ MÁS INFORMACIÓN / CONTACTO:
www.rupertomedinagurasoak.blogspot.com.es
ampa@rupertomedina.net

MENCIÓN ESPECIAL

EL RINCÓN DE LAS CANCIONES VASCAS

AMPA "IGNAZIO ZAPIRAIN"
(CEP Koldo Mitxelena, Errenteria)

La AMPA de la escuela Koldo Mitxelena de Errenteria puso en marcha el proyecto "El rincón de las canciones vascas" en 2011 con el objetivo de pasarlo bien en familia en euskera. Quieren que los padres y madres compartan un contexto euskaldún con sus hijas e hijos a la vez que se divierten.

INTRODUCCIÓN

Mediante este documento, queremos informaros sobre una actividad impulsada desde la Asociación de Madres y Padres Ignazio Zapiain de la Escuela Pública Koldo Mitxelena de Errenteria. Se trata de una iniciativa que se puso en marcha en octubre de 2011, y que enlaza las canciones y el euskera.

Pero, antes de centrarnos en la actividad, expliquemos un poco el contexto.

La Escuela Pública Koldo Mitxelena

El 31 de julio de 1903, don Pedro Viteri donó al Ayuntamiento de Errenteria el edificio de las escuelas que llevarían su nombre. En la década de 1980, al ser ofi-

actualidad, solo se imparte el modelo D.

Con la entrada en vigor de la reforma educativa, en el curso 1996/97 hubo que coordinar los planteamientos del colegio Viteri y del instituto Koldo Mitxelena, y se procedió a cambiar su nombre; así, desde el 18 de marzo de 1998, el colegio Viteri se denomina CEP Koldo Mitxelena LHI.

Hoy en día, la Escuela Pública Koldo Mitxelena cuenta con tres edificios para Educación Infantil y Primaria: Olibet, Viteri y Markola.

Datos sociolingüísticos de Errenteria

Según datos de 2006, el 36,4 % de los ha-



cializada la enseñanza en euskera, el centro fue pionero entre los centros públicos de Errenteria: en 1984 instauró el modelo B, y en 1989 el modelo D. En la

bitantes de Errenteria son vasco-parlantes, y el 16,9 % bilingües pasivos. En cuanto a la lengua empleada en el hogar, el 11,2 % utiliza el euskera, y el 10,3 % ambas lenguas.

Como se sabe, los niños y niñas adquieren los hábitos lingüísticos sobre todo en casa, y, atendiendo a los datos, la presencia del euskera en los hogares de Errenteria es reducida.

El contexto de *El rincón de las canciones vascas*

Los sociolingüistas llevan tiempo sosteniendo que, a la hora de inculcar los hábitos lingüísticos, la familia tiene mayor peso que la escuela. Los datos ponen de manifiesto que los hábitos lingüísticos de los hogares de Errenteria no impulsan precisamente el euskera, y eso se percibe en los hábitos lingüísticos de los niños y las niñas. Por tal motivo, desde la Asociación de Madres y Padres Ignazio



Zapirain, consideramos importante disponer de un espacio en el que impulsar el uso del euskera en la familia. Eso es, precisamente, lo que pretendemos con esta actividad: que padres e hijos compartan un espacio concebido para divertirse en euskera.

OBJETIVOS

El objetivo principal de esta actividad es

divertirse en familia en euskera; es decir, que tanto los padres y madres como los hijos e hijas compartan el espacio en un contexto euskaldun, y que lo pasen bien. Los momentos de diversión quedan grabados en la memoria de los niños, y los recuerdan continuamente. Por ello, es importante que tales momentos sean vividos en euskera, porque así se fomenta un estímulo positivo hacia la lengua. Además, al ver que sus padres y madres se implican en las actividades en euskera, advierten que también para ellos el euskera y la cultura vasca son importantes.

Habíamos percibido la necesidad de las familias de disponer de un espacio donde pudieran participar junto con sus hijos, ya que todas las actividades están dirigidas a los niños o a los padres, pero no a ambos colectivos.

Además del objetivo principal, ya señalado, esta actividad tiene otros fines:

•Conocer el cancionero vasco.

La escuela es un reflejo del municipio, y como tal, el número de castellanoparlantes es mayor que el de los vascoparlantes. A pesar de que muchos padres y madres castellanoparlantes presentan una actitud positiva hacia el euskera, les resulta difícil ayudar a sus hijos e hijas. Cuando éstos empiezan a cantar alguna canción aprendida en el colegio, los padres difícilmente se les pueden sumar, porque desconocen la letra. Uno de los objetivos secundarios de esta iniciativa es, por tanto, enseñar esas canciones a los padres, para que puedan cantar en euskera junto con sus hijos.

•Conocer la cultura vasca.

Muchas de las canciones vascas tienen

una historia tras de sí. Cuando, además de la letra, se conoce lo que hay detrás de ella, el apego hacia la lengua y hacia el pueblo aumentan. En Euskal Herria, muchas fechas y épocas tienen sus propias canciones (San Simón eta San Judá, Urte zaharreko koplak, Santa Ageda, etc.), y conocerlas supone conocer en profundidad la cultura e historia vascas. Muchas de las canciones vascas están basadas en los bertsos; por ello, aprovechamos para dar algunas nociones básicas sobre ellos. Así, padres e hijos, cuando aprendan las melodías, podrán jugar en casa con las palabras y con la lengua.

•Aprender el vocabulario básico del euskera.

Los niños y las niñas, por medio de las canciones que aprenden en la escuela, aprenden el léxico básico del euskera. Y, gracias a nuestra actividad, también los padres: aprenden los días de la semana, el nombre de los meses, etc.

•Conocer los juegos que se acompañan de canciones vascas.

Muchos juegos van acompañados de canciones. Sin embargo, con frecuencia, la gente conoce la versión en castellano, y no la de euskera, aun siendo vascoparlantes. Pocas veces conocen la versión en euskera. Por ello, es posible que los niños y las niñas aprendan en el colegio la versión en euskera, pero que luego, en casa, cuando se pongan a jugar con sus padres, éstos no conozcan dichas canciones y recurran a la versión en castellano. Es importante que los padres conozcan las canciones en euskera de los juegos, para que puedan compartirlas con sus hijos.

•Trabajar la psicomotricidad.

Muchas canciones nos brindan la oportu-

nidad de trabajar la psicomotricidad y la expresión corporal. Es importante conocer algunas pistas, para luego poder hacer uso de ellas. Además, los niños y las niñas disfrutan muchísimo realizando movimientos de tipo recreativo, y más aún cuando ven que también sus padres se animan. En estas canciones, además de pasarlo bien, se aprovecha para trabajar los movimientos corporales.

LÍNEAS GENERALES DE LA ACTIVIDAD

La actividad se realiza cada quince días, en la biblioteca de la Escuela Pública Koldo Mitxelena. Formamos un círculo con las sillas, y en medio se sientan los niños. La actividad dura unos cuarenta y cinco minutos, y se trabajan unas cinco canciones.

Con respecto al material que utilizamos, tenemos un ordenador con altavoces y un proyector. Antes de empezar a cantar, comentamos diversos datos sobre la canción, sobre el autor o sobre el contexto. Ofrecemos todas las indicaciones en euskera, mientras que, en una diapositiva, se recoge la traducción al castellano. Así, la actividad puede ser desarrollada en euskera, sin que los padres no vascoparlantes pierdan detalle.

A la hora de interpretar las canciones, empleamos dos soportes: el vídeo (a poder ser, con karaoke) y el audio. Cabe señalar que hoy en día hay una amplia oferta de canciones en euskera en Internet, lo que nos ha resultado sumamente útil para realizar la actividad de forma adecuada. Además, facilitamos a todos los participantes las letras de las canciones.

El último día del curso, entregaremos a cada participante un DVD que incluye

las letras de todas las canciones, y los vídeos y audios que hemos utilizado.

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LAS CANCIONES

No es fácil contentar a niños, niñas y personas adultas; por ello, creemos que una de las claves reside en determinar los criterios de selección de las canciones. En las sesiones que hemos celebrado, hemos seguidos los siguientes:

- La primera de las canciones suele estar dirigida a los padres, y, normalmente, forma parte del cancionero vasco clásico.
- La segunda suele ser una canción infantil, y, por lo general, conocida por los niños y niñas por haberla estudiado en la escuela. Así, los padres aprenden una canción que los niños ya conocen. Gracias a muchas de esas canciones, los padres no vascoparlantes aprenden palabras en euskera; términos básicos como el nombre de los meses, los días de la semana, etc.
- La tercera canción suele ir dirigida de nuevo a los padres y madres. Los niños la suelen conocer, por haberla cantado en el colegio.
- Las canciones cuarta y quinta implican algún movimiento o juego, y favorecen el desarrollo de la expresión y del movimiento del cuerpo.

LA EXPERIENCIA DE ESTE AÑO

Cuando nos planteamos realizar la actividad, no teníamos muy claro a quién di-

rigirla. Finalmente, nos decidimos por la Educación Infantil y Primaria. Al principio, en octubre, se inscribieron 28 personas. Cuando, tras las vacaciones navideñas, realizamos un nuevo llamamiento, se apuntaron otras 14 personas. En total, 42 personas inscritas. De todas formas, en las sesiones nos hemos juntado unas 20-25 personas.

A la hora de determinar los criterios de selección de las canciones, hemos tenido en cuenta la edad del alumnado inscrito en la actividad: la mayoría pertenecen al primer ciclo de Educación Primaria y a la clase de 5 años de Educación Infantil.

Al término de la experiencia de este año, facilitaremos un cuestionario a todas las personas participantes, para que realicen una valoración de la actividad, y así podamos introducir mejoras de cara a las próximas ediciones.



{ MÁS INFORMACIÓN / CONTACTO:
izapi_kmitx@yahoo.es

**MUCHAS
GRACIAS
A TODAS LAS
PERSONAS
QUE HABEIS
PARTICIPADO
EN EL
CONCURSO**